



SModa



Jessica Miller o el renacer de la bohemia

## Israel eleva el riesgo de guerra total al bombardear Líbano

● Los ataques causan 14 muertos y 66 heridos en Beirut y otras poblaciones

● El Gobierno de Netanyahu asegura que mató a uno de los altos cargos de Hezbolá

● El intercambio de proyectiles se recrudece en la frontera

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA  
Beirut / Kiriát Shmona

Israel elevó ayer el riesgo de una guerra total en Oriente Próximo al realizar bombardeos en Líbano, incluida su capital, Beirut, que causaron al menos 14 muertos y

66 heridos. Israel aseguró que mató con misiles a un alto cargo de Hezbolá, Ibrahim Aqil, lo que no confirmó la milicia libanesa. La "nueva fase de la guerra", como la ha definido el Gobierno israelí, está tomando la forma de ata-

ques sin respiro, cuando Hezbolá aún no se ha recuperado del doble ataque anterior mediante la detonación de miles de dispositivos. Israel también dijo haber destruido cientos de lanzaderas de cohetes en una intensa oleada

de dos horas de bombardeos en feudos de Hezbolá en Líbano. El intercambio de proyectiles era visible en Kiriát Shmona, una ciudad israelí a dos kilómetros de la frontera. —P2 A 4

—EDITORIAL EN P10



Varias personas inspeccionaban ayer el lugar de un ataque israelí en un barrio del sur de Beirut. MOHAMED AZAKIR (REUTERS)

Todo dispositivo electrónico es sospechoso en el conmocionado suburbio de Dahiye



Biden, que no ha logrado un alto el fuego en Gaza, se ve en apuros a mes y medio de las elecciones

## En el feudo de Hezbolá: "¡Nada de iPhones!"

A. P. Beirut  
En Dahiye, feudo de Hezbolá en Beirut, todo artefacto electrónico, casi sin excepción, es sospechoso. "¡Nada de iPhones, nada

de iPhones!", grita un guarda de seguridad a decenas de metros del lugar donde estalló un *wal-kie-talkie* en plena marcha fúnebre por cuatro de los muertos del ataque anterior. —P3

## Creciente preocupación en la Casa Blanca

MACARENA VIDAL LIY Washington  
La Casa Blanca se ha marcado el objetivo de evitar que la guerra en Gaza se extienda a un segundo foco de conflicto que po-

dría arrastrar a los aliados de los contendientes: EEUU e Irán. Para Washington, que no ha logrado el alto el fuego en Gaza, es un momento muy delicado, a seis semanas de las presidenciales. —P4

## Edmundo González explica su decisión de exiliarse: "Venían a por mí"

El opositor venezolano apoya que España medie con el régimen

ALONSO MOLEIRO  
Caracas

El líder opositor venezolano Edmundo González Urrutia explicó ayer por primera vez los motivos de su exilio en España. González dijo, en una entrevista con Reuters, que tenía información de que iban a arrestarlo. "Venían a por mí y lo mejor era refugiarme". El político agradeció al Gobierno español la acogida y destacó su "papel importante en la mediación con Maduro" para que "acepte la voluntad popular". —P16 Y 17

## El PP quiere que la Conferencia de Presidentes trate el pacto catalán

C. E. CUE / V. MARTÍNEZ  
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, abrió ayer su ronda de consultas con presidentes autonómicos, en la que los populares Alfonso Rueda y Juanma Moreno le exigieron que la financiación autonómica se trate en la próxima Conferencia de Presidentes. El Gobierno aspiraba a dedicarla a la vivienda, un problema prioritario, y quiere evitar que el PP la convierta en una batalla contra el modelo singular para Cataluña pactado por PSC y ERC. —P14 Y 15



Neige Sinno, ante el trauma del incesto



Un grupo de personas se dirige al lugar impactado por los bombardeos de Israel en Beirut, ayer. WAEL HAMZEH (EFE)

## Israel bombardea Beirut en su cerco a Hezbolá

El ejército israelí anuncia el asesinato del jefe de las fuerzas de élite Radwan, Ibrahim Aqil, en una ofensiva con misiles cerca de la capital que mata al menos a 14 personas y eleva la tensión en Oriente Próximo

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA  
Beirut / Kiriát Shmona

Tras matar a más de 30 personas y herir a miles con la detonación a distancia de buscas y *walkie-talkies*, Israel elevó de nuevo ayer el riesgo de una guerra total con un bombardeo en Beirut en el que asegura haber asesinado a una de las principales figuras de Hezbolá: el jefe de las fuerzas de élite Radwan, Ibrahim Aqil.

Dos misiles lanzados desde un F-35 dejaron al menos 14 muertos y 66 heridos al destrozar un edificio en Dahiye, el feudo del partido-milicia a las afueras de la capital libanesa que Israel no atacaba desde el asesinato del número dos de Hezbolá, Fuad Shukr, en julio.

La milicia libanesa no ha confirmado la muerte, en un bombardeo que —tras el inédito ataque tecnológico y 24 horas de fuego cruzado con una intensidad sin precedentes desde hace meses— lleva a Oriente Próximo a uno de sus mayores puntos de tensión desde el inicio de la guerra en Gaza, en octubre de 2023.

La "nueva fase de la guerra", como la ha definido el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, está tomando la forma de ataques sin respiro, incluido contra la cúpula de Hezbolá, cuando se asume que aún se lame las heridas del doble ataque atribuido al Mosad, los servicios secretos en el exterior de Israel, que ha dejado cerca de 40 muertos y unos 3.000 heridos en Líbano y sumido en el desconcierto a la población.

"La secuencia de acciones continuará hasta que se logre nuestro objetivo: el retorno seguro de los residentes del norte a sus hogares", advirtió Gallant en un comunicado en la tarde de ayer. "Los objetivos de Israel estaban claros y las medidas hablan por sí mismas", añadió el primer ministro, Benjamin Netanyahu, en otro comunicado.

La sensación de vulnerabilidad y el nerviosismo eran visibles en Dahiye, una hora después de la explosión cerca de la mezquita Al Qaem, que dejó una columna de humo sobre el cielo al sur de la capital libanesa. Los accesos al lugar fueron ce-

rrados con vallas por todas las direcciones y jóvenes de Hezbolá y de Amal, la otra gran facción chií, impedían el paso incluso a quienes se presentaban como enfermeros y periodistas. Solo permitían apuntar las cámaras en la dirección opuesta a la calle que da acceso al lugar, donde se podía ver un trasiego caótico de ambulancias y vehículos de transporte de soldados del ejército libanes.

Washington lleva cuatro décadas ofreciendo siete millones de dólares (unos 6,3 millones de euros) a cambio de información sobre Aqil, al considerarlo uno de los responsables del ataque a la Embajada de EE UU en Beirut que mató a 63 personas en 1983.

El portavoz del ejército israelí, Daniel Hagari, aseguró que entre los muertos había otros mandos de Radwan con los que estaba reuniendo Aqil. El bombardeo muestra tanto el nivel de información de inteligencia que Israel posee en estos momentos sobre Hezbolá (más aún tras el pirateo tecnológico) como su disposición a aprovechar la voz



**La milicia libanesa no ha confirmado la muerte de una de sus principales figuras**

**La sensación de vulnerabilidad y los nervios eran visibles en el feudo de Dahiye**

cantante para apretar el acelerador bélico, aún a riesgo de una guerra abierta que ha demostrado que desea más que Hezbolá.

Hagari subrayó que no cambian de momento las instrucciones a la población israelí en general, como suelen hacer cuando consideran inminente una represalia.

El primer ministro libanés, Najib Mikati, declaró que el último bombardeo sobre la capital libanesa demuestra que Israel "no tiene en cuenta ninguna consideración humanitaria, legal o moral".

El portavoz de la Casa Blanca para asuntos de seguridad nacional, John Kirby, ha pedido a los ciudadanos estadounidenses que se abstengan de viajar a Líbano y ha añadido que no tiene conocimiento de ninguna notificación de Israel a Washington sobre las operaciones de ayer.

Netanyahu, que tenía previsto viajar el próximo lunes a Estados Unidos para asistir a la Asamblea General de la ONU, donde intervendrá el viernes, ha retrasado el viaje al martes, según in-

forman medios israelíes. Todo después de dos jornadas de fuego cruzado con pocos precedentes en casi un año de enfrentamientos en la frontera.

Ayer, con los cadáveres recién enterrados y miles de heridos —tanto milicianos como civiles— recuperándose del doble ataque con buscas y *walkie-talkies* explosivos, Israel anunció haber destrozado cientos de lanzaderas de cohetes en una intensa oleada de dos horas de bombardeos en feudos de Hezbolá en Líbano. También llamó a los habitantes de varias localidades del norte del país, incluidas algunas a decenas de kilómetros de la frontera, a permanecer cerca de los refugios.

Apenas unas horas antes del bombardeo sobre Beirut, Hezbolá había respondido a la ofensiva israelí de las últimas horas con una de sus mayores salvas de proyectiles (140) de los enfrentamientos que mantienen desde octubre de 2023.

La milicia asegura que los objetivos eran instalaciones militares. El ejército ha identificado el cruce de 120, de los que algunos fueron interceptados por el escudo antimisiles y otros causaron incendios. Las autoridades israelíes han retomado las instrucciones de seguridad a la población del norte que habían retirado previamente.

### Cohetes

Pasado el mediodía, eran visibles los intercambios de proyectiles sobre el cielo en los alrededores de Kiriát Shmona, una ciudad israelí de 20.000 habitantes frecuentemente bombardeada por Hezbolá ubicada a dos kilómetros de la frontera y que fue evacuada al comienzo de la contienda. Sobre los montes que demarcan la separación de los dos países, se alzaban columnas de humo. Los disparos de artillería retumbaban en las calles desiertas de la localidad.

Los proyectiles del escudo antimisiles israelí, conocido como Cúpula de Hierro, trataban de interceptar los cohetes que llegaban desde el lado libanés. Aví, un veinteañero despreocupado, avanzaba por una de las vías de Kiriát Shmona sin acudir a ninguno de los refugios diseminados delante de las viviendas. Tampoco tenía ganas de conversar. El autobús número 12 transitaba minutos después sin un solo pasajero en su interior. Avanzada la tarde, las detonaciones seguían escuchándose.

Uno de los cohetes lanzados desde Líbano impactó a media tarde en la carretera 90, al sur de Kiriát Shmona, cerca del *ki-butz* Ayelet Hashahar. La policía la cerró al tráfico durante media hora.

El impacto no causó víctimas, pero los restos del misil incrustados en el asfalto, según la imagen facilitada por los agentes, suponen una advertencia a los habitantes que se mueven por la zona.

Hezbolá muestra su debilidad tras el pirateo masivo de sus comunicaciones, con cientos de milicianos fuera de combate y un miedo generalizado a la tecnología

## De los buscas a la cúpula, tres días de golpes que dejaron expuesta a la milicia libanesa

A. P.  
Beirut

Dahiye, feudo de Hezbolá en Beirut. Llantos, golpes en el pecho, cánticos de venganza y el color negro omnipresente (en las *abayas* de las mujeres y en las camisetas de los hombres) dominan la marcha fúnebre para transportar hasta el cementerio a cuatro de los muertos por la detonación a distancia de miles de buscas. De repente, un *walkie-talkie* estalla, las redes se llenan de imágenes de explosiones similares en otros puntos de Líbano y todo artefacto electrónico —casi sin excepción— se convierte en sospechoso, con más o menos criterio. “¡Nada de iPhones, nada de iPhones!”, grita un guarda de seguridad a decenas de metros del lugar de la explosión. “¿Por qué está todavía iluminado!?”, pregunta nervioso otro joven del partido o la resistencia (como todos llaman aquí a Hezbolá) antes de requisar un móvil, sin darse cuenta de que solo estaba conectado a un *power bank*. Los ordenadores portátiles o una grabación con el móvil de manos desconocidas pasan a ser un peligro potencial.

En el mismo suburbio de Beirut, los nervios de aquel miércoles que dieron pequeños ayer. Dos misiles acababan de matar a 14 personas, entre ellas —según Israel— su objetivo (Ibrahim Aqil, jefe de las fuerzas de élite Radwan y uno de los principales mandos militares de Hezbolá) y todo era caos, accesos cerrados y una comprensible desconfianza generalizada. Los buscas y *walkie-talkies* en llamas, las imágenes de cámaras de seguridad circulando antes por los grupos israelíes de Telegram que por los libaneses, los cazas bombardeando justo después el edificio de una reunión ultrasecreta... Son tres días de golpes que parecen conectados y muestran una infiltración y vulnerabilidad que contrasta con los intentos del máximo líder, Hasan Nasralá, de transmitir confianza.

Según el diario israelí *Haaretz*, el jefe de las fuerzas de élite Radwan ya fue herido en el ataque con los buscas del miércoles y recibió el alta este mismo viernes. Horas más tarde, fue asesinado, junto con otros mandos, en una operación que requiere datos muy precisos de inteligencia. El experto libanés en tecnología y análisis de datos Ralph Baydoun explica que el principal objetivo del ataque no eran, de hecho, las bajas, ni la desmoralización, sino “interrumpir” las comunicaciones y “exponer a los operativos de Hezbolá”. “No solo dañaron a



Un hombre herido por la explosión de un busca, ayer en Beirut. HUSSEIN MALLA (AP/LAPRESSE)

“¡Nada de iPhones, nada de iPhones!”, grita un guarda en un suburbio de Beirut

“Es como si Hezbolá fuese un libro abierto para Israel”, dice un analista

los militantes, sino que también expusieron su identidad y ubicación, y ahora definitivamente están en el sistema israelí de la inteligencia artificial que asesina [...] ¿Cómo se aseguran ahora, por ejemplo, de que no pueda acceder a los datos de quienes donan sangre en el hospital?”, señala Baydoun, director de investigación y comunicaciones estratégicas de la empresa InfluxAnswers, en una entrevista en Beirut.

Los pirateos y ataques han extendido la desconfianza más allá de los chiles, la confesión a la que pertenece Hezbolá y en cuyos barrios y pueblos la aviación israelí centra sus bombardeos. La Autoridad Civil de Aviación prohibió el jueves “hasta nuevo aviso” despegar o aterrizar en el aeropuerto de Beirut con buscas o *walkie-talkies*. También si van en el equipaje de mano o facturados, en bodega. Ayer, tras el bombardeo aéreo en Dahiye, varias aerolíneas can-

celaron vuelos, como Lufthansa, Emirates y Turkish Airlines.

Consciente de las capacidades de espionaje occidentales y de que cualquier conexión a una red supone un riesgo de exposición sin marcha atrás, Hezbolá venía recurriendo a este tipo de dispositivos que no necesitan conexión. Se podían ver, adosados al cinturón de algunos jóvenes en sus feudos, y servían tanto para llamar a combatientes al frente y anunciar el avistamiento de un dron como para movilizar a sus equipos sanitarios, igual que los médicos en otros países.

Hezbolá encargó hace meses los miles de buscas y *walkie-talkies* que acabaron estallando y los seguía distribuyendo hace una semana, lo que hace pensar que no sospechaba de su contenido letal. Lo hizo entre su entramado político, sanitario, educativo, de espionaje, pero también, por supuesto, entre su brazo armado, el que más secretismo necesita.

El resultado: cientos de sus milicianos, como mínimo, están hoy fuera de combate, hospitalizados (con heridas en las manos, los ojos o el costado) justo cuando el Gobierno de Benjamín Netanyahu más sugiere la inminencia de una invasión terrestre para crear una “franja de seguridad” en el sur de Líbano. Nasralá reiteró este jueves sus condiciones: no cesará sus ataques hasta que Israel deje de bombardear Gaza. Para Baydoun, Hezbolá paga estos días el precio

de dos fenómenos. Uno, la incuestionable superioridad tecnológica de su enemigo, motivada en parte por la conexión entre el ámbito militar y el civil en las *start-ups* hasta hacerla casi indistinguible, y el apoyo de Estados Unidos, su gran aliado y mayor potencia armamentística mundial.

El otro, el amateurismo de una de las milicias más poderosas del mundo, pero cuyos integrantes colgaban alegremente hace años en las redes sociales videos alardeando de armas y dinero a cara descubierta cuando combatían en la guerra siria del lado del presidente, Bachar El Asad. Su prioridad entonces era proyectar una imagen de fuerza, pero casa mal hoy con las capacidades de reconocimiento facial, combinado con las posibilidades de la inteligencia artificial, de las que disponen Israel y Estados Unidos.

“Es casi como si Hezbolá fuese un libro abierto para los servicios de inteligencia israelíes”, opina el analista israelí y exmandato de sus servicios de inteligencia Aví Melamed. Hezbolá ejerce de Estado dentro del Estado y se asume que cuenta con decenas de miles de milicianos y hasta 200.000 proyectiles, pero las cámaras de vigilancia cuyas imágenes han dado la vuelta al mundo son modelos baratos fabricados en China, recuerda Baydoun. “Sabemos que los israelíes entraron en la cadena de suministro y que Líbano importa casi todo”, añade.



Joe Biden durante una reunión de su Gobierno en la Casa Blanca, ayer. TOM BRENNER (REUTERS)

## La ofensiva israelí en Líbano pone en aprietos a la Casa Blanca

El Gobierno de Joe Biden contempla con preocupación la escalada de la tensión

MACARENA VIDAL LIY  
Washington

Los ataques de Israel contra miembros de la milicia Hezbolá, que ayer se intensificaron con un bombardeo en Beirut, colocan en una posición delicada a Estados Unidos y su diplomacia.

A poco más de seis semanas para sus elecciones presidenciales, el principal aliado de Israel

trata frenéticamente de evitar que la guerra en Gaza pueda extenderse a un segundo foco en la frontera entre Israel y el sur del Líbano. La Casa Blanca insiste en que el "mejor camino" para resolver el conflicto es llegar a un acuerdo de alto el fuego e intercambio de rehenes en la Franja, aunque siguen sin producirse avances para ello.

Desde el comienzo de la guerra en Gaza, hace casi un año, Washington ha tenido como gran prioridad evitar una posible extensión del conflicto a otros puntos de Oriente Próximo, muy especialmente un enfrentamiento bélico entre las fuerzas israelíes y Hezbolá. Un choque de ese tipo

bien podría acabar arrastrando también a los principales aliados de los dos contendientes, Estados Unidos e Irán, respectivamente.

El momento de escalada de las tensiones es nefasto para la Administración en Washington, en la recta final para unas elecciones que no pueden estar más empantadas entre demócratas y republicanos, y con un presidente, Joe Biden, convertido en lo que en lenguaje político estadounidense se conoce como un *pato cojo*, un líder a punto de dejar el poder y, por tanto, con muy escaso margen de maniobra para atajar crisis. La Casa Blanca insiste en que lleva a cabo "intensos esfuerzos diplomáticos" para resolver la crisis.

El portavoz del Consejo de Seguridad Nacional, John Kirby, asegura: "Seguimos creyendo que una solución diplomática es el mejor camino para avanzar". Sobre la posibilidad de que las tensiones desencadenen un nuevo foco de guerra, considera que "nada es inevitable".

El propio Biden ha querido subrayar el énfasis en el trabajo diplomático. "Trabajamos para asegurarnos de que los residentes del norte de Israel y del sur del Líbano pueden regresar a sus hogares. Y hacerlos sanos y salvos. El secretario de Estado, el secretario de Defensa, todo nuestro equipo, trabajan para conseguirlo. Vamos a seguir trabajando en ello hasta conseguirlo", declaró al comienzo de una reunión de su Gabinete en la Casa Blanca.

Kirby, por su parte, insistió en que el Gobierno estadounidense sigue intentando presentar una propuesta de alto el fuego en Gaza que permita un intercambio de rehenes, represente un primer paso para el fin definitivo de la guerra y sea aceptable tanto para la milicia chií palestina Hamás como para el Ejecutivo del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.

"Seguimos creyendo que hay tiempo y espacio para una solución diplomática. Creemos que es el mejor camino a seguir. La guerra no es inevitable en la Línea Azul (que separa Líbano e Israel) y vamos a hacer todo lo que sea posible para tratar de impedirlo", insistió el portavoz.

EE UU logró un primer acuerdo el pasado noviembre, que estuvo en vigor una semana. Desde entonces, las negociaciones desarrolladas en Egipto y Qatar, con la mediación de esos dos gobiernos y Washington, han sido incapaces de cerrar un pacto. Aunque sistemáticamente la Administración de Biden responsabiliza a Hamás del fracaso, el propio presidente estadounidense ha insinuado en alguna ocasión que el primer ministro israelí bloquea el fin de la guerra por motivos políticos internos. No está claro hoy por hoy

que el alto el fuego vaya a conseguirse en un futuro inmediato, dado que todas las partes están a la espera del resultado electoral en EE UU que determinará si el próximo inquilino de la Casa Blanca será el expresidente republicano Donald Trump o la vicepresidenta Kamala Harris.

Preguntado hasta qué punto es realista insistir en un acuerdo, Biden replicó: "Si dijera que no es realista, entonces apaga y vámonos. Siempre ha habido muchas cosas que no parecían realistas hasta que las conseguimos. Tenemos que seguir insistiendo".

Pese a las declaraciones relativamente optimistas en público, el Gobierno estadounidense contempla con enorme preocupación la escalada de las tensiones. El líder de Hezbolá, Hasan Nasralá, ha asegurado que su grupo respon-

**Washington cree posible una "solución diplomática" al conflicto**

**Un alto cargo del Pentágono teme que la situación quede "fuera de control"**

derá a los ataques israelíes con "un justo castigo".

Las autoridades libanesas calculan que al menos 37 personas han muerto, entre ellas dos niños, y cerca de 3.000 han resultado heridas en los ataques con buscas que comenzaron el martes pasado, cuando los dispositivos de cientos de miembros de Hezbolá estallaron al mismo tiempo, y otras 14 ayer en el bombardeo de Beirut. La primera oleada de ataques coincidió con una gira del secretario de Estado, Antony Blinken, por Oriente Próximo. Un alto cargo del Pentágono declaraba a *The Wall Street Journal* su preocupación por que la situación pueda quedar "fuera de control". "

## La guerra de los 40 años

**Análisis**

LUZ GÓMEZ

En la guerra de intensidad variable y frentes móviles que Israel y Hezbolá mantienen desde hace cuatro décadas, todo está sujeto a un último asalto de difícil previsión. Los atentados mediante dispositivos inalámbricos de esta semana han sobrepasado, según Hasan Nasralá, el líder del partido chií libanés, todas las líneas rojas. Si bien el Gobierno de Israel no ha reconocido la autoría, cosa habitual en este tipo de actuaciones, varios de sus miembros lo han hecho indirectamente. Así, a renglón seguido de los atentados, Benjamín Netanyahu ha hablado de nuevas estrategias para lograr un cuarto objetivo bélico de la guerra de

Gaza: el retorno de la población desplazada del norte de Israel a raíz de la intensificación de las hostilidades con Hezbolá por la guerra de Gaza. No es de extrañar que Nasralá lo haya interpretado una declaración de guerra implícita.

Ahora bien, el interés en una guerra abierta difiere según el bando. Israel quiere y precisa una respuesta rápida por parte de Hezbolá que justifique la invasión del Líbano y la creación otra vez de una "zona de seguridad". Fue lo que sucedió en 1982, con la excusa, en aquel momento, del atentado contra su embajador en Londres, e invocando, como hemos oído estos días, el célebre "ahora o nunca", una frase del entonces primer ministro Menajem Begin. La ocupación del sur del Líbano se prolongó hasta el año 2000, pero finalmente Israel hubo de retirarse, un hecho considerado en general como un triunfo de la

resistencia libanesa, esto es, de Hezbolá. De aquella lección, cada cual extrajo sus propias conclusiones.

Israel optó por una estrategia que llevó al paroxismo en 2006 tras el secuestro de dos soldados israelíes: una incursión aérea expeditiva arrasó Dahiye, la periferia de Beirut donde precisamente se había hacinado la población desplazada del sur, en su mayoría chií, en su huida de la ocupación israelí. El general Gadi Eizenkot, hoy miembro del gabinete de guerra israelí, dio este nombre, Dahiye, a una doctrina que explicaba lo sucedido y preconizaba lo que estaba por venir: en una entrevista en 2008 afirmó que "los árabes deben responder por sus líderes", pues "desde nuestro punto de vista no hay poblaciones civiles, son bases militares". La operación desencadenada en Dahiye es lo que en Israel se conoce como la segunda guerra del Líbano, que se tiene como la primera librada por delegación con Irán, y que algunos sectores israelíes consideran una derrota.

A Hezbolá, por su parte, siempre le ha convenido una respuesta diferida,

una guerra larvada con diferentes focos de conflicto y que se acomoda a su movilidad sobre el terreno. Además, en ella tienen mejor cabida los intereses iraníes. Y es también lo que se desprende del reciente discurso de Nasralá. En Dahiya ha sido de nuevo donde han explotado la mayor parte de los dispositivos que han matado al menos a 37 personas y herido a más de 3.000. Seguía explicando Eizenkot en 2008 en alusión a las operaciones de entonces contra Gaza: "Lo que ocurrió en el barrio de Dahiye de Beirut en 2006 ocurrirá en cada pueblo desde el que se dispare en dirección a Israel [...] Aplicaremos una fuerza desproporcionada sobre él y provocaremos grandes daños y destrucción [...] No es una recomendación. Es un plan que ya ha sido aprobado". Líbano y Gaza vienen siendo víctimas de estas formas de destrucción masiva.

**Luz Gómez** es catedrática de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Autónoma de Madrid. Su último libro es *Palestina: heredar el futuro* (Catamata, 2024).

# Barnier diseña un Gobierno conservador con guiños a Le Pen

La lista de ministros, aprobada por Macron, formará un Ejecutivo con una mayoría fiel al presidente

DANIEL VERDÚ  
París

Francia tendrá un nuevo Gobierno antes de mañana, prometió ayer el Eliseo después de que el presidente de la República, Emmanuel Macron, aprobase los nombres que su primer ministro, Michel Barnier, le había presentado el jueves por la noche. La constitución del nuevo Ejecutivo llegará dos meses y medio después de las elecciones del 7 de julio, tras un bloqueo inédito y un espectáculo con aires de fin de ciclo que ha encendido todas las alarmas. Incluso en el último momento, las fricciones entre Macron y Barnier han amenazado con mandarlo todo de nuevo al garete. El nuevo Gobierno, con una identidad escorada al centro-derecha, pese a que el vencedor de las elecciones fue el bloque de izquierda, deja pocas dudas sobre sus intenciones. La única pregunta por resolver, la más importante, es cuánto durará.

El Gobierno de Barnier, en una nueva página por estrenar en la V República, nace tocado de muerte. Su supervivencia depende inexorablemente del Nuevo Frente Popular (NFP), el bloque de izquierdas que ganó las elecciones y que ya ha adelantado que lo tumbará en una moción de censura, y de Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen. Los ultraderechistas, malheridos en los últimos comicios, han recuperado el pulso gracias a la fragmentación del llamado frente republicano —la alianza entre la izquierda y los partidos de centro— y se han erigido en árbitros de la contienda. Este Ejecutivo durará lo que quiera RN, el partido que casi todas las formaciones trataron de bloquear en las últimas elecciones. Le Pen hará valer en el momento que considere sus 126 diputados y 11 millones de votos.

El Ejecutivo de Barnier nace también tras un parto complicado. En un primer momento el primer ministro trató de imponer un número elevado de ministros de su partido, Los Republicanos, en carteras de peso. El miércoles por la noche, en una

reunión en el Eliseo, Macron rechazó su propuesta y abrió un nuevo pulso que se resolvió el jueves por la vía rápida. Esta vez, el jefe del Estado quedó conforme con una lista donde Los Republicanos de Barnier, que ni siquiera formaban parte del frente republicano que logró frenar a Reagrupamiento Nacional a costa de grandes renuncias colectivas en determinadas circunscripciones, serán la segunda fuerza. “Este Gobierno es la alianza de los perdedores”, lo definió la ecologista Sandrine Rousseau.

## Dureza en inmigración

El equilibrio que pretendía Macron, obviamente, favorece a su partido: Ensemble. El nuevo Gobierno estará compuesto por 38 ministros con una división paritaria entre géneros. El reparto entre formaciones también estaría ya configurado. Solo 16 de esos ministros serían de pleno ejercicio.

Siete carteras serían para la fuerza de apoyo mayoritaria, es decir, el partido de Macron. Los Republicanos (LR), la derecha clásica francesa de la que procede el propio Barnier, tendría tres carteras: y MoDem, un partido de centro-derecha fundado por el exministro François Bayrou, tendría otras dos. A la lista se añadiría un ministro del partido Horizons, del ex primer ministro Édouard Philippe; otro del partido centrista UDI y otros dos puestos a repartir entre un ministro procedente de la órbita de la derecha y otro de la izquierda.

Barnier prometió dureza en materia de seguridad y de inmigración. Y la mostrará ahora, según se ha filtrado a los medios franceses, con el nombramiento al frente del Ministerio del Interior de Bruno Retailleau, miembro de Los Republicanos y con un historial político más a la derecha incluso que el partido donde milita actualmente.

Los mensajes lanzados por Retailleau en los últimos meses no permiten dudar de su rigidez en la materia. Un guiño claro al RN de Le Pen, partido del que depende la suerte de su labor. Una tónica que se repetiría, si se confirma el nombre que circula en los mentideros políticos parisinos, con el Ministerio de Familia. Al frente de dicha cartera, Michel Barnier habría propuesto a Laurence Garnier, diputada de su partido conocida por su oposición al matrimonio entre



Michel Barnier, en el palacio de Matignon, el día 5. JULIEN MATTIA (EP)

Está previsto que la composición definitiva se conozca hoy

La mayor duda sobre el nuevo Gabinete es cuánto va a durar

personas del mismo sexo y a inscribir el derecho al aborto en la Constitución (ni siquiera Marine Le Pen se opuso a esta iniciativa histórica).

Garnier es uno de los nombres que Macron podría retocar en las siguientes horas, según trascendió ayer por la mañana, y que Barnier utilizaría como moneda de cambio para lograr algo más de influencia.

Al frente del Ministerio de Economía, que se dividirá para dar pie también a la cartera de Finanzas, estará Antoine Armand, 33 años y miembro del partido de Macron. El jefe del Estado se reserva también —por las atribuciones que le otorga la Constitución— el nombramiento de los titulares de Defensa y Exteriores, donde se nombrará a Sébastien Lecornu y Jean-Noël Barrot, respectivamente.

El aroma del Gobierno, al menos el que ha trascendido hasta ahora, conforma una mezcla de fragancias políticas y un intenso olor a final de época. El escenario salido de las urnas era extremadamente complicado sin recurrir a grandes pactos o coaliciones, un arte para el que Francia ha demostrado falta de preparación.

El Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza integrada por socialistas, comunistas, ecologistas y La Francia Insumisa (LFI) de Jean-Luc Mélenchon, se convirtió en la primera fuerza en la Asamblea Nacional con 193 de 577 diputados, aunque quedó muy lejos de la mayoría absoluta de 289. El bloque presidencial, formado por tres partidos de centro y centro-derecha, obtuvo 166; y el ultraderechista Reagrupamiento Nacional, 126.

# La UE prestará a Ucrania 35.000 millones que se pagarán con los activos rusos congelados

Von der Leyen confirma que Kiev puede usar la partida en gastos como la industria de defensa

M. R. SAHUQUILLO / C. SEGURA  
Bruselas / Kiev

La Comisión Europea entregará un préstamo de unos 35.000 millones de euros para Ucrania, que se irá pagando con los beneficios de los activos rusos inmovilizados en la Unión Europea por las sanciones, según anunció ayer la jefa del Ejecutivo comunitario, Ursula von der Leyen, desde Kiev. El esquema, acordado con los aliados del G-7 en junio para ayudar al país invadido por Rusia, prevé que la participación europea se vaya reduciendo y entren Estados Unidos, Japón, Reino Unido y Canadá para llegar hasta los 50.000 millones. Sin embargo, la realidad es que, de momento, el club comunitario afronta el préstamo solo.

Los fondos europeos se anuncian en un momento especialmente crítico para Ucrania, afectada por la campaña de destrucción de Rusia contra su infraestructura energética y cuando se van a cumplir 1.000 días de la invasión a gran escala.

“Ucrania necesita el apoyo continuo de la UE”, dijo Von der Leyen en su octava visita a Kiev desde el inicio del conflicto. Los aliados del G-7 acordaron en junio entregar un préstamo de 50.000 millones de euros a Ucrania que se pagarán con los beneficios de los activos estatales rusos congelados por las sanciones, la mayoría, unos 200.000 millones, en la UE, sobre todo en Bélgica y también una pequeña parte en Luxemburgo. La idea es que la UE y Estados Unidos, proporcional-



Ursula von der Leyen y Volodymyr Zelenskyy, ayer en rueda de prensa en Kiev. VALENTYN OGIRENKO (REUTERS)

mente, cubran el grueso del total, pero Washington ha mostrado sus dudas sobre la seguridad del esquema, ya que la inmovilización de los fondos estatales rusos en la Unión se renueva, por ahora, cada seis meses y es algo que requiere la unanimidad de todos los socios y que puede verse dificultada por las trabas que suele poner Hungría, donde su primer ministro, el nacionalpopulista Viktor Orbán, se ha mostrado cercano a Vladimir Putin.

Los Veintisiete debaten estos días cómo congelar esos activos durante más tiempo. El alto representante para Política Exte-

rior y Seguridad, Josep Borrell, ha propuesto a los Veintisiete que se vuelva a decidir sobre la congelación de esos activos solo cada 36 meses, para dar estabilidad al esquema.

Pero la UE no tiene tiempo que perder: una partida excepcional habilitada este año por el reglamento del Presupuesto europeo permitirá canalizar ese préstamo para Ucrania como programa de asistencia macroeconómica con la aprobación de una mayoría cualificada del Consejo. Eso evitaría el posible veto de Hungría. Es por eso por lo que Bruselas ha decidido no esperar a la decisión del

El esquema fue acordado con el G-7 el pasado junio

Los fondos europeos llegan en un momento delicado para el país invadido

Gobierno estadounidense, ahora embarcado en la campaña presidencial, que puede sumarse después. La Comisión no ha querido tampoco esperar a las elecciones estadounidenses en las que si sale victorioso el republicano Donald Trump se puede poner en peligro todo el esquema.

La presidenta de la Comisión había afirmado al llegar a Kiev que los principales asuntos que quería tratar con las autoridades ucranianas eran la asistencia europea para reparar el sistema energético destruido por Rusia, el camino de acceso de Ucrania a la UE y los préstamos en el marco de lo acordado por el G-7. “Estoy aquí para decirlos que la UE estará a vuestro lado para afrontar el invierno y para mantener en pie vuestra economía”, dijo Von der Leyen en una comparecencia conjunta con Volodymyr Zelenskyy, el presidente ucraniano. La dirigente europea aseguró que el plan permitirá recuperar el 25% del sistema energético ucraniano. El jueves ya avanzó que se destinarán 160 millones de euros procedentes de activos rusos congelados en asistencia de emergencia para superar el invierno.

“El incesante ataque ruso requiere continuar con nuestro apoyo”, subrayó Von der Leyen, recordando que antes del préstamo de 35.000 millones, Ucrania ya había recibido de la UE 118.000 millones de euros.

La presidenta comunitaria indicó que la nueva partida irá directa a los Presupuestos ucranianos, para ser utilizados como el Gobierno considere oportuno. Zelenskyy dijo que esta ayuda permitirá reforzar la industria de defensa del país, el sector energético y la seguridad de servicios públicos como el sistema educativo.

Von der Leyen explicó que su prioridad es preparar en los próximos cinco años, durante esta legislatura europea, el acceso de Ucrania a la UE. Tanto Zelenskyy como su primer ministro, Denis Shmyhal, han reiterado en las últimas semanas que el objetivo es que su país esté listo para acceder en la UE a finales de 2025.

## Hungría desafía de nuevo a Bruselas con una visita del ministro ruso de Sanidad

J. G. CUESTA / G. RODRÍGUEZ-PINA  
Moscú / Madrid

El mismo día en el que la UE anunció un préstamo millonario a Kiev que pagará con activos rusos congelados y que esquivó el veto de Hungría, el Gobierno ultranacionalista de Viktor Orbán extendió la alfombra roja a un enviado del Kremlin en Budapest. La visita del ministro de Sanidad ruso, Mijail Murashko, para participar en un foro económico de cooperación bilateral en la capital húngara supone el enésimo desafío a Bruselas de Orbán y la confirma-

ción del estrecho vínculo con el régimen de Vladimir Putin.

Murashko es el responsable de la diplomacia rusa *de facto* en los encuentros con los países amigos del bloque comunitario. Bruselas ha sancionado a 1.206 ciudadanos rusos y más de 108 organizaciones “por minar la integridad territorial, la soberanía y la independencia de Ucrania”, pero Murashko es una excepción y ejerce las labores diplomáticas que corresponden al ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, que sí ha sido vetado para entrar en la Unión Europea. El ministro de

Exteriores húngaro, Péter Szijjártó, afirmó desafiante en una comparecencia junto a Murashko que “toda Europa está haciendo negocios con los rusos, solo están tratando de ocultarlo”. “La diferencia es que nosotros no lo ocultamos”, añadió el ministro húngaro, cuyo Gobierno ejerce la presidencia rotatoria del Consejo de la UE.

Szjijártó aseguró que su país respeta las sanciones de la UE a Rusia —cuyas negociaciones para pactarlas torpedea—, pero defendió estrechar los vínculos con Moscú en los sectores en los que no hay restricciones. “Es de inter-

és y económico, estratégico y de seguridad nacional desarrollar la cooperación económica entre Hungría y Rusia en ámbitos no afectados por las sanciones internacionales”, dijo el ministro. Las mayores empresas húngaras que cotizan en Bolsa siguen activas en Rusia, como la entidad crediticia OTP, la refinería Mol y la farmacéutica Gedeon Richter.

Budapest, además, no solo se ha mostrado reticente a reducir sus importaciones de gas ruso, sino que en octubre pasado firmó nuevos contratos con Gazprom. Szjijártó —que ha viajado con asiduidad a Rusia y Bielorrusia desde que comenzó la guerra en Ucrania—, se reunió durante tres horas el 30 de agosto con el director ejecutivo de la empresa energética rusa, Alexéi Miller, sancionado por EE UU y Reino Unido por su papel en el conflic-

to. Ayer, Hungría y Rusia acordaron profundizar en sus acuerdos para “impulsar el comercio regional de gas”.

El ministro prometió a las alrededor de 78 empresas participantes en el Foro Empresarial Húngaro-Rusia, “todo el apoyo que necesitan para hacer negocios con Rusia” y “una solución para facilitar la entrada de sus mercancías en Rusia”. El portavoz internacional del Ejecutivo húngaro, Zoltán Kovács, informó también de acuerdos en materia de enseñanza superior que incluirán una conferencia anual de rectores húngaro-rusa y una nueva alianza universitaria, además de 200 estudiantes rusos becados cada año en Hungría. Estos anuncios se producen días después de que la UE exigiese más explicaciones a Budapest por la concesión de visados a rusos y bielorrusos.

**EL PAÍS**



**LATIN AMERICA,  
THE UNITED STATES  
AND SPAIN IN THE**



**GLOBAL  
ECONOMY**

**Nueva York,  
24 de septiembre de 2024**

Síguelo en directo a partir de las 14:30  
de España a través de la web de **EL PAÍS**.

Más información:  
**[www.spainuscc.org](http://www.spainuscc.org)**

Patrocinadores:



INDITEX

indra

NTT DATA



OEI

En colaboración con:

**EL PAÍS**



Nadeem Manjouneh, ayer en Cottbus (Alemania). PATRICIA SEVILLA CIORDIA

Brandeburgo, el Estado oriental alemán, celebra elecciones mañana con los ultras de AfD como favoritos

## Ser extranjero donde el 30% de los votos van a un partido xenófobo

ELENA G. SEVILLANO  
Cottbus

“Es la primera y la única vez que me ha ocurrido algo así en los 22 años que llevo en Alemania”. Adeline Abimnwi Awemo quiere dejar eso claro antes de explicar cómo, a finales de julio, sufrió un ataque racista en plena calle en su ciudad, Cottbus, cerca de la frontera con Polonia. Estaba colgando sus propias pancartas electorales —se presenta a las elecciones de mañana en Brandeburgo— cuando una mujer de 29 años la abordó a gritos mientras intentaba arrancarlos. “No sois humanos, me llegó a decir, ¿se lo puede creer?” También la agredió físicamente, se presentó la Policía y el caso está en el juzgado.

Awemo, nacida en 1977 en Camerún, decidió seguir adelante. “No solo no paré la campaña sino que me ha dado más fuerza para seguir”, afirma sentada en un banco frente a la estación del tren de Cottbus, donde aprovecha un hueco en su agenda de candidata (por la CDU) antes de un acto de campaña. Dice que no está asustada por el auge de la ultraderecha en este Estado, parte de la antigua Alemania comunista: “Miedo no tengo, porque el miedo paraliza. Si estoy preocupada, y mucho, pero eso me motiva a luchar por la democracia que tenemos”.

Los ánimos están muy caldeados en Brandeburgo, el *land* que rodea Berlín, donde el partido ultra Alternativa para Alemania

(AfD) podría convertirse en primera fuerza mañana, según las encuestas. Una formación con un discurso antiinmigración duro, que exige el cierre de fronteras y que presenta como cabeza de lista a un hombre que afirma que la remigración [la expulsión de miles de inmigrantes] “no es ningún plan secreto sino una promesa”.

Cottbus, antaño capital de una próspera comarca minera, Lusia, trata de reinventarse como ciudad universitaria. Acoge cada vez a más estudiantes de fuera de Alemania, pero el éxito de la ultraderecha empieza a provocar inquietud a los extranjeros, a desanimar a quienes se planteaban mudarse o, si ya residen aquí, a pensar en marcharse. En Cottbus el 29,2% de quienes votaron en las elecciones europeas de junio lo hicieron por la ultraderecha. Nadeem Manjouneh, de 31 años, está decidido a quedarse. Cottbus es su hogar. Llegó de Siria con sus padres y su hermano menor en 2015, durante la oleada migratoria que

llevó a más de un millón de sirios a las fronteras alemanas en busca de refugio. Aprendió alemán por su cuenta, acabó la carrera de Arquitectura que tuvo que interrumpir en Alepo y ahora es trabajador social. “Puedo entender por qué los alemanes del este están votando así”, asegura durante un paseo por su barrio, donde es muy conocido por su trabajo.

Manjouneh dice que, como inmigrante y musulmán, se siente amenazado por el auge ultra, pero cree que buena parte del voto es pura protesta. “La historia de la RDA pesa todavía aquí, los 40 años de dictadura, el sentimiento de inferioridad con el oeste, la diferencia de salarios... Empatizo con ellos”, asegura: “No se fían de los partidos políticos ni del Gobierno y se dejan llevar por la propaganda. Muchas cosas no funcionan y tiene que haber un responsable. En este caso, los inmigrantes”.

Los padres de Manjouneh volvieron a Siria en 2018. Pero para él y su hermano pequeño, que estudia fisioterapia, Alemania ha supuesto una oportunidad que jamás habrían tenido en Siria. Le preocupa “el entorno hostil con los inmigrantes” y lo que puede ocurrir en el futuro si la ultraderecha alcanza el poder. “El 12% de los habitantes de Cottbus son inmigrantes, y sin ellos no se habría superado la barrera de los 100.000 habitantes que le ha dado su estatus de ciudad grande, más presupuesto, mejores servicios. En realidad les debe mucho”.

LA BRÚJULA EUROPEA

ANDREA RIZZI

## Los gatitos de Trump y las ideas de Draghi

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha presentado esta semana el diseño del colegio de comisarios que propone para su segundo mandato. A la espera de que se tramiten los procesos de confirmación de los candidatos, planea sobre todo el inicio del nuevo curso político europeo el informe presentado por Mario Draghi. Es una grata sensación la de seguir el debate —con adhesiones y críticas— acerca de ese conjunto de propuestas. Se compartan o no, es difícil no reconocerle el mérito de una admirable altura de miras, de la profundidad de la reflexión.

Pero basta desviar por un momento la mirada de ese debate y da vértigo el abismo que se abre hasta el suelo de las políticas nacionales, hundidas en escuálidos pantanos. En Francia, echa su andadura un Gobierno zombi, fruto de un fallo sistémico, de graves errores de Macron, de intransigencias de la izquierda, de cortedada de miras. En Alemania, los partidos tradicionales reaccionan a la desesperada al auge de los ultras. El socialdemócrata Scholz y sus socios verdes y

liberales han optado por activar controles en las fronteras, mientras los democristianos han abogado nada menos que por rechazar de plano a todos los solicitantes de asilo sirios y afganos. En Italia, de forma incomprensible a la vista de la mayoría apabullante de la que dispone, cuesta discernir exactamente qué está haciendo el Gobierno de Meloni. Lo poco que se discierne provoca por lo general, salvo a los ultraderechistas, entre rechazo e inquietud. No así al líder de los populares españoles, que ha viajado en peregrinaje a Roma, alabando la política migratoria de Meloni. La política española, ay, tampoco va más allá del aliento cortísimo.



Mario Draghi. TERESA SUÁREZ (EFE)

Da la sensación de que en cualquier momento puede ahogarse. La triste lista podría seguir.

Falta el largo aliento, la mirada de perspectiva, la visión de fondo, el debate sosegado. Por supuesto, hay que dirimir responsabilidades, lo contrario es populismo y antipolítica. La ultraderecha es el principal problema político de Europa —y Occidente—, uno que en algunos casos amenaza la calidad democrática; algunos radicalismos de izquierda han intoxicado mucho el clima. En el grupo de los supuestos moderados, el taticismo de moral menuda de los conservadores —y, atención, porque la CDU ya está ahí— destaca, causando graves daños; pero solo los más fervorosos partidarios de socialdemócratas y liberales no ven que, en muchos casos, acumulan responsabilidades ya muy serias.

Con estas premisas, no solo hay un problema de parálisis operativa por fragmentación, atrincheramientos y taticismos. Es que el debate político permanece incrustado la mayor parte del tiempo al nivel del suelo. Podemos consolarnos con que todavía no hemos empezado a cavar para llegar al subsuelo de la retórica de Trump según la cual los inmigrantes haitianos se comen gatitos en Ohio —retórica que tal vez sea el lugar en las antipodas políticas del informe de Draghi—. Pero la verdad es que en algunos casos en Europa no nos hallamos lejos de eso. No solo con vídeos terroríficos de campaña de la ultraderecha alemana con reminiscencia de supremacismo ario. Sino también con una plétora de insidias y banalización del lenguaje público altamente corrosivos que proceden de partidos supuestamente moderados.

La cuestión, pues, es cómo reconducir el debate y la acción hacia niveles de mayor altura —y lograr que se quede ahí—. Lo de Draghi es un informe técnico, y la política es otra cosa, se puede observar. Sin duda. Pero no tiene por qué ser tan baja. Hay que elevarla. La tarea es ardua. Tal vez empiece por darse cuenta de las responsabilidades propias.



La conocida presentadora modera un acto de la candidata demócrata con actrices como Meryl Streep y Julia Roberts

## El 'show' de Harris: Oprah Winfrey, YouTube y famosos

M. V. L.  
Washington

La candidata presidencial demócrata Kamala Harris recurrió la noche del jueves a la estrella televisiva Oprah Winfrey para tratar de cortejar a los votantes menos motivados para ir a las urnas en noviembre. Winfrey, que ya había participado como oradora para apoyar a Harris en la convención del Partido Demócrata el mes pasado en Chicago, fue la moderadora en un acto de campaña retransmitido a través de *streaming* en redes sociales, con formato de programa de televisión y cuajado de celebridades, desde Meryl Streep a Jennifer López, pasando por Ben Stiller y Julia Roberts.

En el programa, la vicepresidenta de *grano* sus planes de gobierno para restablecer el derecho federal al aborto, poner lími-

tes a las armas de fuego y tomar medidas económicas que beneficien a las clases medias.

Solo en YouTube, más de 300.000 personas se conectaron en todo EE UU para seguir el programa, que contó con un público en vivo de cerca de 400 personas y que fue emitido desde Míchigan, uno de los siete Estados bisagra que decidirán el resultado de las elecciones del 5 de noviembre. La emisión, de 90 minutos, combinó las intervenciones de los famosos con las historias de votantes de a pie, para promover el mensaje de Harris y contrastarlo con las propuestas de su rival republicano, Donald Trump. Entre ellos, Natalie Griffith, una estudiante de 15 años que recibió dos balazos en el tiroteo de hace dos semanas en la escuela de enseñanza secundaria Apalachee, en Georgia.



Harris y Oprah en el acto del jueves, en Míchigan. P.S. (AP/LAPRESSE)

“¿Qué estamos haciendo?”, se preguntó la madre de la estudiante, Matilda Griffith. “Tenemos una tarea, y esa tarea es proteger a nuestros hijos. Tenemos que detener esto”, reclamó, entre lágrimas. La candidata demócrata ha prometido hacer que el Congreso apruebe la prohibición de las armas de asalto, que suelen ser las utilizadas en tiroteos masivos.

Hace 10 días, en su debate televisado contra Trump, Harris reveló que es propietaria de un arma de fuego. Cuando Winfrey le preguntó por ello, la vicepresidenta dejó de lado por unos momentos el guion al que suele adherirse firmemente en sus inter-

venciones en público. “Si alguien entra en mi casa de manera indebida, recibirá un tiro”, aseguró, para agregar inmediatamente: “Probablemente no debería haber dicho eso”.

También estaban presentes en la audiencia los familiares de Amber Thurman, una joven madre de 28 años que murió en Georgia tras esperar más de 20 horas a que un hospital de ese Estado le tratara las complicaciones resultantes de un aborto. Thurman falleció en 2022, dos semanas después de que Georgia aprobase una estricta ley contra la interrupción voluntaria del embarazo. Esta semana, un artículo de *ProPublica* divulgó las

circunstancias de su muerte, para revelar que es el primer fallecimiento como consecuencia directa de esa ley del que se tiene noticia.

“Amber no era una estadística. Tenía una familia que la quería, una familia sólida, y hubiésemos hecho lo que hiciese falta para conseguir a mi niña, nuestra niña, la ayuda que necesitaba”, declaró la madre de Thurman, Shanette Williams.

En el acto electoral, Winfrey también destacó la rápida transformación de Harris como candidata presidencial tras sustituir a Joe Biden al frente de la fórmula demócrata en julio. Antes de que el presidente anunciara el 21 de julio que renunciaba a la reelección y expresara su apoyo a que le reemplazara su número dos, las encuestas exponían una popularidad muy baja de la vicepresidenta. Dentro de la jerarquía demócrata, varias voces, incluidas la del propio Biden, habían puesto en duda que pudiera ser una candidata viable.

Pero su llegada al número uno de la lista demócrata ha desatado el entusiasmo entre las filas del partido, ha hecho que se batan récords de donaciones y ha dado la vuelta a las encuestas, que hasta entonces vaticinaban una victoria de Trump y ahora le conceden una ligera ventaja. “Todos tenemos estos momentos en la vida en los que es necesario dar un paso al frente”, explicaba Harris en el programa.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES

ENCUENTRO HISPANO-DOMINICANO  
SOBRE PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO

## Arqueología bajo el mar. Galeones, huracanes y naufragios

La República Dominicana posee el mayor patrimonio arqueológico subacuático de la región procedente, en su mayor parte, de naufragios españoles ocurridos entre los siglos XVI y XVIII. Uno de los barcos más interesantes, por su estado de conservación y su peculiar estructura, diseñado para el transporte de azogue, es el navio Nuestra Señora de Guadalupe que, junto al San José, se hundió en la bahía de Samaná en agosto de 1724. Los restos del navío y su cargamento han sido documentados y estudiados por el equipo hispano-dominicano del Proyecto Galeones de Azogue.

LUNES, 30 DE SEPTIEMBRE 2024,  
16:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

# Netanyahu quiere otra guerra

El primer ministro israelí pone el foco de su estrategia belicista en Cisjordania y Líbano tras arrasar la Franja de Gaza

ORIENTE PRÓXIMO está al borde de una guerra regional debido, en buena parte, a las decisiones de Benjamín Netanyahu. La explosión de los buscas y *walkie-talkies* de militantes de Hezbolá acaecida esta semana fue un ataque indiscriminado —algo que la Convención de Ginebra considera una violación del derecho internacional— cuyo fin no parecía otro que desencadenar un conflicto total en Líbano.

Esta dinámica se inició con la respuesta al brutal ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre. Desde entonces, el primer ministro israelí ha transitado una senda ajena al sentido de la proporcionalidad y a la más elemental humanidad con la población civil de Gaza. El líder del Likud ha visto en la guerra no solo una tabla de salvación ante su complicada situación política interna sino también una estrategia para consolidar el expansionismo censurado por la ONU, cuya Asamblea aprobó el miércoles por amplia mayoría (124 votos a favor, 12 en contra y 43 abstenciones) una resolución en la que se pide el fin de la ocupación “ilegal” de los territorios palestinos.

A la injustificable decisión de arrasar Gaza —con más de 40.000 fallecidos, un millón largo de refugiados y miles de viviendas completamente destruidas— se ha unido la brutalidad en Cisjordania, con el asesinato de decenas de civiles, la carta blanca de la que gozan los colonos ultras para ejercer la violencia y las múltiples escenas de odio, como la profanación ayer de tres cadáveres arrojados desde una azotea por militares israelíes.

Casi un año después de poner el foco militar de la destrucción en la Franja, Netanyahu parece dispuesto ahora a mantener encendido el fuego de la guerra en Líbano. Como si su futuro político en el interior de Israel —muy cuestionado ya antes del 7 de octubre— dependiera de perpetuar el conflicto exterior para asegurarse la aquiescencia de sus

conciudadanos en nombre de una seguridad que él no deja de poner en peligro una y otra vez.

Todo ello mientras ignora las peticiones de alto el fuego de los familiares de los rehenes de Hamás, descalifica las resoluciones de Naciones Unidas, desprecia los procesos judiciales internacionales abiertos contra él por gravísimos crímenes y tacha de colaborador con el terrorismo a cualquier país u organización que no acepte acriticamente su relato. Ni siquiera su principal aliado, Estados Unidos, ha sido capaz de llevar a Netanyahu a desistir de la opción bélica sin límites. Junto a Egipto y Qatar, la administración

## La parte de responsabilidad de Hezbolá es indudable, pero a una democracia se le exige respeto al derecho internacional

demócrata llevaba meses tratando de vencerle de que aceptara un plan de paz para Gaza. Lejos de hacerlo, Netanyahu pretende desencadenar una guerra en Líbano, con su principal obsesión, Irán, al fondo.

Ayer Hezbolá lanzó decenas de cohetes contra el norte de Israel, que respondió bombardeando Beirut. La parte de responsabilidad de la milicia proiraní en un enfrentamiento que, con mayor o menor intensidad, dura ya años está fuera de duda, pero al principal dirigente de un Estado democrático le corresponde guardar la proporción en la respuesta militar y no recurrir a acciones indiscriminadas, es decir, respetar el derecho internacional. Lejos de evitar la escalada bélica, Benjamín Netanyahu no ha hecho más que alimentarla.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Ni becarios ni precarios

El Ministerio de Cultura convocó la semana pasada las becas FormArte, unas ayudas dirigidas a jóvenes formados en el ámbito cultural que desean tener una primera experiencia en el sector público. Aunque el objeto de estas ayudas es contribuir a la formación de los jóvenes, con el tiempo se han convertido en la única oportunidad de tener un trabajo más o menos estable dentro de una cada vez más precario sector cultural. Entre las quejas más habituales de sus beneficiarios se encuentra su escasa remuneración: 1.100 euros brutos al mes por 30 horas semanales de trabajo. Aunque si parece escaso el salario de los becarios de FormArte, no debemos olvidar que en ocasiones es superior al que perciben los funcionarios encargados de formarles, todavía más precarizados. Ni becarios ni precarios. Ya es hora de que el sector cultural disponga de unas condiciones laborales dignas.

Sofía Illana. Alcalá de Henares (Madrid)

**Las inmobiliarias.** En el debate actual sobre la crisis de la vivienda me gustaría que se hablara del papel de las inmobiliarias que son, a mi humilde entender, muy culpables de las subidas de precio que afectan al sector. Trabajan a porcentaje y aconsejan a los propietarios tanto sobre los precios de venta como del alquiler; evidentemente, mientras más caro vendan o alquilen, más ganan. Creo que sería muy importante que el Gobierno impusiera una ganancia máxima por la venta o por el alquiler a estas empresas. Hace poco vendí mi piso, y el precio que me sugirió la inmobiliaria me pareció una barbaridad. Lo justificaron alegando que ellos saben “mejor que nadie cuáles son los precios de la zona”. A más precios, más ganancia.

Francisco Álvarez Pérez. Sevilla

**Desvergüenza.** Los que ya teníamos uso de razón en el tardofranquismo y la Transición no salimos del asombro de ver cómo un partido fundado por un ministro importante del régimen de Franco, favorable a conservar edulcorada la dictadura tras la muerte de su caudillo, al que además le cuesta reconocer y condenar los crímenes generalizados del mismo, se muestre ahora tan radical e intransigente con otra dictadura, cerrando el paso a transiciones pactadas como ocurrió en su día con España. Solo el vacío de sus propuestas y su odio al Gobierno justifica tamaña incoherencia histórica.

Pablo de Vera Moreno. Madrid

**Las rosas de Millás.** Pasé por el quiosco, recogí EL PAÍS y, mientras caminaba por la acera, le iba echando un vistazo a *Un instante fundacional*, la columna de Juan José Millás. Sé que eso de caminar mientras se lee tampoco está bien. Qué le vamos a hacer... El caso es que, como tantos otros viernes, tuve que hacer un alto para adentrarme sin peligro físico y con calma en la historia que Millás nos propone; en este caso, la de unas rosas que pueden cambiar dos vidas. No soy experto, pero yo diría que sus columnas constituyen un género literario en sí mismas. Unas cuantas palabras aportan, emocionan tanto o más que escritos de cientos de páginas. Imagino un sencillo bodegón: sobre una mesa, la magdalena de Proust y, al lado, las rosas de Millás. Y no exagero.

Julián Lagullón Escamilla. Villena (Alicante)

## Broncano como síntoma

EL ÉXITO de audiencia de *La revuelta*, el nuevo programa de David Broncano en TVE, ha sido una sorpresa y un soplo de renovación en el poco arriesgado panorama audiovisual. Incluso se puede interpretar como un síntoma de que buena parte de la sociedad busca divertirse sin los truenos del apocalipsis que resuenan en determinados medios y redes sociales. Quedan muchas noches de duelo televisivo, pero ahora todos intentan encontrar explicaciones a los excelentes resultados de su arranque, que casi ningún experto hubiera vaticinado. En sus dos primeras semanas de emisión, la cuota de pantalla de *La revuelta* osciló entre el 17% y el 19%, lo que duplica la audiencia media de la cadena y la que habitualmente tenía La 1 en ese horario la temporada pasada. Casi 16 millones de españoles, uno de cada tres, lo han visto en algún momento.

De entrada, se observa que *La revuelta* ha atraído a espectadores que hasta este estreno no seguían la televisión pública, incluso que habían dejado de ver la televisión lineal. El programa ha recuperado a un público joven —con días en los que más del 34% de su audiencia han sido menores de 45 años—, a consumidores de plataformas digitales y también de las cadenas privadas de todas las edades. La apuesta de Broncano y su equipo ha mantenido las mismas señas de identidad de *La resistencia*, con las que triunfó en Movistar+ y en su canal de YouTube. Con su llegada a TVE ha demostrado que hay muchos espectadores deseando ver registros más desenfadados que los que dominan en la televisión actual, donde apenas ha habido innovación en los últimos años, en parte debido a la enorme competencia

de las plataformas digitales. La mayoría de los programas son clones de fórmulas repetidas hace décadas.

Pero el éxito de *La revuelta* demuestra más: que hay un lugar lejos de la polarización malhumorada, que millones de personas creen que no todo se puede leer en clave de trinchera ideológica y que reirse es un antídoto contra la bronca. En su primer programa, *La revuelta* tiró de humor para defenderse de los bulos, medias verdades y ataques que había sufrido desde el momento que se conoció su intento de fichaje por RTVE, que algunos medios atribuyeron al propio Pedro Sánchez. Broncano ha demostrado que el suyo no es un espacio pensado para la crítica política, al contrario que su competencia directa, *El hormiguero*, un programa de entretenimiento en el que, legítimamente, es habitual la crítica al presidente del Gobierno.

La contratación de Broncano, que fue rechazada por los consejeros del PP en RTVE, provocó un insólito enfrentamiento en la dirección que acabó con la destitución del director de Contenidos, defensor del fichaje, y de la presidenta de RTVE, que se alineó en la votación en contra del programa y fue defenestrada inmediatamente con los mismos votos del PP. Más allá de disputas que tanto dañan a RTVE, este éxito debería alegrar a todos los partidos si desean de verdad una radiotelevisión pública potente. Los datos de *La revuelta* han demostrado que el camino de RTVE debe ser justamente el de la innovación y la búsqueda de la complicidad de unos espectadores más inteligentes que el ruido de las redes, donde se escucha más a los que gritan que a los que se rien.

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno  
Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens  
Dirección Cataluña  
Miquel Noguera

Subdirección  
Javier Rodríguez  
Marcos (Opinión),  
Luis Barbero,  
Cristina Delgado,  
Maribel Marín Yarzosa,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceño.

cartasdirectora@elpais.es

# Los maestros macabros

ANTONIO MUÑOZ MOLINA / LAS OTRAS VIDAS

Este muchacho que no ha cumplido ni 19 años va de un lado a otro por Madrid cargado con secretos que nadie podría sospechar mirando una cara juvenil en la que todavía no hay huella alguna de sufrimiento ni experiencia. Lleva panfletos subversivos impresos a multicopista. Lleva libros de divulgación marxista que en esa época estaban en los escaparates de todas las librerías. Lleva otros más peligrosos, clandestinos, manuales para fabricar explosivos, para agitar la lucha urbana. Lleva también una pistola. Cruza Madrid con el corazón agitado, menos de miedo que de pura expectativa, porque le han anunciado que va a encontrarse con jóvenes héroes de la clandestinidad que vienen del Norte, o de Francia, y a los que tendrá que guiar por Madrid. A uno de ellos incluso tendrá que alojarlo en su casa. El recién llegado, que tiene un aspecto tosco y receloso, cena en silencio en el comedor familiar. Los padres no se fían del extraño invitado. Pero desde hace tiempo se resignan a la deriva ideológica de su hijo, las cosas que hace y no les dice. Son antifranquistas, en la órbita ilustrada del PCE en aquellos años, pero el hijo radicalizado los acusa de moderación y reformismo, pues él se inclina hacia esa extrema izquierda cuya hostilidad obsesiva se vierte no contra la dictadura, sino contra los comunistas que ahora hablan del Pacto por la Libertad y no de la dictadura del proletariado y parecen limitar su estrate-

gia a un proyecto de democracia burguesa pactado con las derechas.

El héroe y sus camaradas llegados del Norte, con la aureola de la lucha armada, van por los bares de Madrid con metralletas en las mochilas y exhibiendo fajos de los billetes verdes de entonces. Para sorpresa del joven que los acompaña, que tiene serias aficiones literarias y dedica mucho esfuerzo al estudio del marxismo, los héroes etarras resultan ser unos bravucones que se emborrachan y dicen piropros groseros a las mujeres. Para distraerse mientras esperan algo, una misión importante tal vez, como el asesinato de Carrero Blanco hace unos meses, los héroes, aparte de emborracharse, le piden al joven guía que los lleve al cine. Pero lo que les gustan no son las películas que entonces empezaban a estrenarse, las de Saura o Erice o Bergman. Ellos quieren ver una de John Wayne, en la que el actor interpreta a un policía bronco y matón que dispara una metralleta idéntica a las que ellos guardan en sus mochilas. En la sala a oscuras, gritan y aplauden cada vez que John Wayne dispara a quien se le pone por delante.

Quien actúa de enlace con los evidentes pistoleros, y quien sin la menor duda participa de sus planes, es esta mujer a la que en los documentos de la organización incautados después por la Policía sus cómplices vascos llaman La Rubia y también La Tetona. Es menuda y sonriente, y el muchacho le tiene casi tanta admiración como a su marido, el dramaturgo eminente, el patriarca barbado de cara bonachona que además es un teórico de



FRAN PULIDO

**Turbios intelectuales siempre han sabido celebrar el asesinato y la tiranía cuando se ejercen en nombre del Pueblo**

la Revolución, con mayúsculas, tan radical en su defensa de la necesidad de la violencia que los revisionistas del PCE lo han expulsado. El dramaturgo eminente y la esposa menuda y activista son amigos antiguos de los padres del joven, y además padres de su mejor amigo en el instituto. Los padres de él comprenden que su hijo está siendo abducido por esta pareja: un adolescente entusiasta y politizado de aquellos años, encrespado contra la mezcla de brutalidad y aburrimiento de la dictadura, se siente más atraído por la épica de las armas que por la prudencia táctica de quienes en esa época tantean salidas verosímiles y no violentas del franquismo.

Nada es más temible que el influjo de los adultos hacia los que un joven proyecta su necesidad de aprender y admirar, padres vicarios que se le presentan como la antítesis del conformismo de los padres verdaderos, y que pueden apoderarse vampíricamente de su voluntad, y arrojarlo a peligros y a veces a crímenes de los que ellos mismos se abstienen con sordida cautela. Un día, este joven, alentado por ellos, está muy cerca de cometer un asesinato; y poco a poco se da cuenta de que lo están enredando en una trama terrorista cuya finalidad no es acabar con el régimen, sino ahogar en sangre cualquier esperanza de cambio democrático; y también matar, por el gusto de hacerlo, como esos brutos que no tienen la menor noción de libertad ni de justicia y aplauden las ráfagas de metralla de John Wayne y de Clint Eastwood.

Y otro día descubre con horror y vergüenza que sus dos mentores, la mujer y el marido, han sido cómplices en la matanza indiscriminada de la cafetería Rolando, en la calle del Correo de Madrid. "¿Has visto, Eduardo?", le grita ella al día siguiente al encontrarlo por la calle, "¡en el corazón del régimen! ¡Les hemos dado duro!". El marido, oracular, dictamina: "Ha sido la acción revolucionaria más importante desde la Guerra Civil". Fue ella quien tuvo la idea de atentar contra la cafetería, imaginan-

do que la frecuentaban sobre todo policías, tan cerca de la Dirección General de Seguridad. De las 13 personas que murieron en la explosión, solo dos tenían algo que ver con la Policía: un inspector jubilado que tomaba una caña en la barra y una auxiliar administrativa. De todos los muertos y los heridos, de los supervivientes que llevan toda la vida arrastrando aquel dolor, casi nadie se ha acordado en medio siglo. El joven, Eduardo Sánchez Gatell, fue delatado sin ningún escrúpulo por la amiga y mentora, Eva Forest, y vivió momentos de terror y tortura en las celdas de castigo de la prisión de Carabanchel. El dramaturgo eminente, Alfonso Sastre, lo trató con desprecio cuando se dio cuenta de que al discípulo se le habían abierto los ojos y ya no estaba dispuesto a

seguir a ciegas su macabro izquierdismo, ni a mancharse con la vileza de las matanzas justificadas por elucubraciones doctrinarias que no han escondido nunca otra cosa que ambición de poder, odio de la democracia e indiferencia al dolor de los que no son como ellos.

A Sánchez Gatell lo imagino en sus enseñanzas políticas y literarias por aquel Madrid de 1974 que yo conocí. Lo imagino mejor porque a los 18 años fui parecido a él; él con mucho más arrojo, yo solo y perdido: en su memoria de aquel tiempo, *El huevo de la serpiente*. *El nido de ETA en Madrid*, Sánchez Gatell describe con exactitud los sótanos de la DGS que yo sigo recordando, y la sensación de bajar esposado a otro mundo gobernado por el miedo: "Me invadía el miedo, ese miedo que te empapa hasta los huesos". Después de la cárcel militó en partidos de la izquierda democrática, ejerció como psicólogo, ha sido diputado socialista en la Asamblea de Madrid: un ciudadano libre en un país libre a pesar de los criminales de la extrema derecha y de la extrema izquierda, y de los turbios intelectuales que han seguido celebrando el asesinato y la tiranía cuando se ejercen en nombre del Pueblo, de las Masas, de la Humanidad. A los seres humanos concretos a veces es inevitable eliminarlos. Alfonso Sastre, luchador siempre contra la opresión española de su Euskal Herria adoptiva, no tuvo dificultad en aceptar estrenos en los teatros públicos y premios nacionales, ni en cobrar su importe. Eva Forest, protectora y asesora de terroristas hasta el final de su vida, disfrutó las muchas comodidades de un escaño en el Senado, y fue recordada como una gran defensora de los derechos humanos en un homenaje póstumo que le rindió el Ateneo de Madrid. Como bien sabe Eduardo Sánchez Gatell, los puros y radicales de la izquierda macabra tienen además un gran talento para colocarse. Él ha cumplido la tarea de contar las cosas tal como fueron, como nunca puede imaginar el que no las vivió.

## EL ROTO



# Después de Twitter, no repetamos el error

MARTA G. FRANCO

Elon Musk compró Twitter para ponerlo al servicio de su agenda personal, que ahora se centra en que Donald Trump gane las próximas elecciones. Ha quedado claro con su política de moderación de contenidos y en los mensajes que comparte en su cuenta, cuyo alcance ha crecido porque mandó alterar el algoritmo para que se muestren con más frecuencia. Muchas personas se están preguntando si vale la pena seguir en la red social renombrada X, pero su debilidad es la misma que tienen todas las redes sociales comerciales: pertenecen a empresas y se rigen según intereses privados, que no tienen por qué coincidir con los valores democráticos.

Si tenemos que extraer una conclusión, es que no se puede sustituir Twitter por cualquier otra plataforma y volver a dejar que el debate público quede a expensas del magnate de turno. Para pensar otra salida, podemos recordar cómo nació internet: la agencia norteamericana DARPA, con financiación pública, creó una red para conectar ordenadores que creció hasta convertirse en global gracias a su arquitectura descentralizada y al uso de protocolos que permitían operar entre máquinas diferentes. Estos protocolos siguen siendo la base de internet.

La centralización de las redes sociales lleva años siendo preocupante. Por eso, el W3C, un organismo internacional sin ánimo de lucro que vela por los estándares de la red, creó un protocolo abierto para ellas. Se llama ActivityPub y se publicó en 2018. Desde entonces han nacido numerosas aplicaciones para redes sociales descentralizadas e interoperables. Es lo que se conoce como fediverso, el conjunto de redes sociales federadas. La más exitosa es Mastodon, que comenzó como proyecto personal de un desarrollador alemán llamado Eugen Rochko. Toda persona que tenga una cuenta en algún servidor de Mastodon puede interactuar con cualquier cuenta del fediverso.

Tanto ActivityPub como Mastodon se comparten bajo los principios del *software* libre: se publica su código fuente y se permite su uso, estudio y modificación con to-

tal libertad. Es un marco beneficioso para la seguridad y la personalización, porque cualquier a puede detectar fallos o configurarlo según sus necesidades, y también para el crecimiento del proyecto: permite la colaboración entre empresas, investigadores, instituciones públicas y sociedad civil.

El fediverso está compuesto ya por cerca de 30.000 servidores. Algunos los gestionan colectivos ciudadanos y otros pertenecen a empresas o entidades públicas. La Comisión Europea tiene su propio servidor de Mastodon. ActivityPub está comenzando a ser adoptado por Threads, la nueva red social con la que Meta compete con X, y también funciona ya en WordPress, el *software* de gestión de páginas web más usado en el mundo.

## Las instituciones han desatendido durante años su deber de crear espacios públicos 'online'

Al fediverso le ha salido un competidor: Bluesky, otro sistema federado que utiliza su propio protocolo. Lo impulsa una empresa con ánimo de lucro, con sede en Delaware (un refugio fiscal dentro de EE UU), que ha recibido 21 millones de dólares para desarrollar un código que también es abierto. El dinero proviene de Twitter, de donde salieron sus creadores y directivos, y de un fondo de Silicon Valley.

Que un sector ligado a las *big tech* esté experimentando con la descentralización es buena noticia, pero, de nuevo, debemos recordar lo aprendido. Desde los años noventa del siglo pasado, Microsoft ha aplicado una estrategia que consiste en desarrollar *software* basado en estándares abiertos, añadirle funcionalidades que causan problemas de interoperabilidad y acabar barriendo a sus competidores más pequeños. Así quedó probado por las autoridades antimonopolio de Estados Unidos, donde ahora también se está procesando a Google por abusar de su poder a través de Android, el sistema operativo de código abierto que creó para móviles.

Por ahora, quienes usan Bluesky dependen de infraestructura controlada por la empresa. La descentralización es técnicamente posible, pero es demasiado compleja para que otras entidades tengan incentivos para tomar papeles relevantes. No podemos saber qué harán los responsables de Bluesky en el futuro, pero el presente de Mastodon lo conocemos: está creciendo gracias a pequeñas empresas —entre ellas, una sin ánimo de lucro fundada por Rochko— y a una comunidad de colaboradores voluntarios de todo el mundo.

Durante muchos años, las instituciones públicas han desatendido su deber de construir espacio público *online*. Nuestras vidas digitales se han desarrollado en plataformas corporativas, con consecuencias ya conocidas para la opinión pública y la democracia. La UE lleva años hablando de soberanía tecnológica y trata de poner límites a los monopolios digitales. En lo que respecta a las redes sociales, con el fediverso Europa tiene una segunda oportunidad. Puede contribuir a impulsarlo de dos maneras: trasladando todas sus cuentas oficiales al fediverso e invirtiendo en financiar la mejora del *software* libre que lo hace posible. Al paso que avanza la vorágine expansiva de las *big tech*, más nos vale que nuestros representantes políticos no la desaprovechen.

Marta G. Franco es consultora de comunicación y estrategias digitales. Ha publicado el libro *Las redes son nuestras* (Consonni).

### FLAVITA BANANA



ANA IRIS SIMÓN

## Amigos progres, amigos fachas

Esta semana, Borja Sémper y Gabriel Rufián hablaron en el patio del Congreso. Durante la conversación, se sonrieron e incluso parece que bromearon, así que en Twitter les pidieron explicaciones. "Pillan a Borja Sémper y a Gabriel Rufián de compadreo en los exteriores del Congreso, parece que han quedado para tomar una caña después", compartía un usuario de la red social, acompañando su exclusiva de un vídeo.

Sémper y Rufián contestaron con retrencia, ironizando sobre lo ridículo que es pensar que dos personas con ideologías distintas no puedan tener una relación cordial e incluso ser amigos. A Pablo Iglesias también le ocurrió. Sucedió en 2019, cuando "lo pillaron" de risas con Inés Arrimadas

e Iván Espinosa de los Monteros. Él también dio explicaciones. "Esta Nochebuena, en muchas familias habrá votantes de UP, de partidos independentistas, de Vox, del PSOE o de cualquier otro. Igual que en las cenas de trabajo o de clase de la facultad. Y hablarán y se reirán. Eso no es una falta de coherencia política, sino condición humana", escribió entonces.

La única pega es que si hoy Sémper y Rufián o ayer Iglesias y Espinosa tienen que justificarse por tener una relación cordial es, en parte, por lo que sus partidos han sembrado. De las acusaciones de brocha gorda y los hombres de paja —que si la alerta antifascista, que si los socialcomunistas con cuernos y rabo— a la polarización y la deshumanización del otro. Han convertido

el Congreso en un estadio y a sus votantes en hinchas, pero luego se extrañan si les sacan tarjeta roja de acuerdo con las reglas que ellos mismos han establecido. Cuando Iglesias dio aquellas explicaciones sobre su cordialidad con Espinosa, por cierto, Rufián se mosqueó. Le reprochó que era cobarde comparar "a quien está en una celda por sus ideas con su compadre de hoy con los dirigentes del partido que le pedían 75 años en el juicio que le llevó a dicha celda". Como dicen en mi pueblo, la boca es *mu castigá*.

En su despedida, Begoña Villacís "sacó las vergüenzas" a sus compañeros del Ayuntamiento de Madrid contando su relación personal con varios de ellos. Habló de los pantalones de premamá que le dejó a Rita Maestre y del día que fue al tanatorio para darle el pésame a Almeida por la muerte de su madre. "Estas vergüenzas que os acabo de sacar convierten esta profesión en algo extraño, y esto no es bueno. Convierten esta profesión en el único oficio que se habla mejor a la espalda que a

la cara", dijo para rematar su discurso. Fue emocionante, pero se olvidó de lo que eso genera fuera del hemiciclo.

Unas semanas antes de que Rufián y Sémper fueran "pillados" en el Congreso, la presentadora Inés Hernand escribió un comunicado justificando su amistad con Cristina Cifuentes ante los que la criticaban. Y le ocurrió lo mismo que a sus señorías: también se le pasó que seguramente ella haya contribuido a aquello que se volvió en su contra, porque los medios también hacemos nuestra parte. Tanto la generación de Hernand —que es la mía— como la siguiente, los Z, dan más importancia a la ideología al escoger amigos que las anteriores. Lo recoge un estudio del PIR Center y lo puede comprobar cualquiera que tenga ojos. Para los tuerkos, concebir al que piensa distinto como peor, como alguien que no es digno siquiera de trato o amistad, será un progreso; para el que sepa ver, una evidente pérdida. Pero los responsables miraremos para otro lado. E incluso nos sorprenderemos cuando lo que hemos sembrado dé frutos.

EXPOSICIÓN / SANTI BURGOS  
 'PINTANDO LA OSCURIDAD' (6/6)



Cueva del Agua de Basconcillos del Tozo (Burgos).

CÓDIGO ABIERTO / JAVIER SAMPEDRO

## Una bola de nieve llamada Tierra

Eschando un vistazo a la Tierra actual, cuesta creer que este planeta haya sido un aburrimiento lacerante durante la mayor parte de su historia. La Tierra tiene 4.500 millones de años, y durante casi 4.000 millones de ellos aquí no había ni helechos ni gusanos, ni árboles ni insectos, ni gambas ni caracoles, ni pájaros ni ratas, ni nada que pudiera verse a simple vista. Todo eso solo empezó hace 600 millones de años. Y la razón no es que la biología hubiera incurrido en dejación de funciones, porque las primeras bacterias evolucionaron sorprendentemente pronto. ¿A qué demonios vino entonces tal lentitud para que los microbios dieran lugar a organismos realmente interesantes como nosotros? ¿Eh?

Es la geología, amigo. Uno de los ejemplos más espectaculares es la "Tierra bola de nieve", que aún se considera una hipótesis, aunque se va consolidando con paso firme. Se trata de dos periodos (las glaciaciones sturtiana y marinoana) en que las capas de hielo que hoy se restringen a los casquetes polares llegaban hasta el mismísimo ecuador, cubriendo por entero el planeta y convirtiéndolo en una inmensa esfera de hielo. Esas dos glaciaciones formidables duraron cerca de 100 millones de años, y juntas definen el llamado periodo Criogénico. Lo más interesante es la fecha en que acabaron: hace 635 millones de años, poco antes de que los primeros animales, las esponjas, hicieran su aparición tras las exas-

perantes eras del aburrimiento. A partir de ese momento, la evolución animal —el proceso que nos creó— fue un paseo triunfal. Seiscientos millones de años pueden parecer una eternidad para nuestra miope escala humana, pero apenas supone el 10% de la historia del planeta.

El final del Criogénico coincide con algunos de los acontecimientos más importantes de la historia del planeta: una intensa actividad tectónica y volcánica, el enterramiento de grandes cantidades de carbono orgánico, un incremento sustancial del oxígeno atmosférico y la rotura del supercontinente Rodinia, que hasta entonces agrupaba toda la tierra firme en una sola masa continental. Atribuir todos estos fragores telúricos a una casualidad resultaría una verdadera excentricidad, aunque nadie comprende muy bien cuál es la conexión causal entre ellos, ni entre todos ellos y el origen de la vida animal en los recién formados litorales continentales.

Es probable que el incremento de la concentración de oxígeno sea especialmente relevante, pues pudo aportar la energía necesaria para construir unos cuerpos grandes y hechos de muchas células. La forma en que esos cuerpos —nuestros cuerpos— se organizaron en arquitecturas complejas, ordenadas y reproducibles es seguramente el mayor problema abierto en la genética y la biología evolutiva, si no en la biología en su conjunto. La lógica genética profunda del desarrollo animal es extraor-

dinariamente invariante, pues los humanos la compartimos con los gusanos, y, por lo tanto, debió de nacer en aquellos tiempos, y con una notable rapidez. En cualquier caso, si la biología tardó miles de millones de años en crear a los animales y las plantas fue solo porque la geología no se lo permitió antes.

Insisto en que la "Tierra bola de nieve" sigue considerándose una hipótesis, pero

**La vida compleja solo ha existido en un 10% de la historia del planeta y es más por geología que por biología**

los geólogos Trent Thomas y David Catling, de la Universidad de Washington en Seattle, le acaban de dar un buen espaldarazo con unos innovadores métodos de datación precisa de esos acontecimientos, y en particular de la forma en que acabó la glaciación marinoana, el último episodio, que dio lugar a la gran explosión de la vida multicelular. Darwin estuvo toda su vida desconcertado por la relativamente brusca aparición de la vida animal en la Tierra, aunque conjeturó correctamente que toda ella procedía de "una o unas pocas formas muy simples y primordiales". Todo encaja cada vez mejor en el gran cuadro de las cosas.



BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

## Perseguido y manoseado

Todo político venezolano de la oposición sabe que ha elegido una profesión de alto riesgo: posible cárcel, segura persecución y exilio han acompañado a quienes han logrado alcanzar una cierta forma de victoria, la única posible en una dictadura donde solo puede vencer [sorpresa] el presidente. Lo que no esperaba seguramente el líder opositor actual es sumar a todo lo anterior una aberrante colección de miserias en las que participa el PP, además del régimen.

Edmundo González, hombre de 75 años que se decidió a prestar su nombre y andadura a una lista electoral en la que la verdadera líder, María Corina Machado, está vetada, está siendo sometido a vejaciones por el régimen mientras, a este lado del Atlántico, el PP le manosea y usa en su batalla contra el Gobierno.

El pistoletazo de salida lo dio González Pons cuando criticó la acogida española a González por "quitarle un problema a la dictadura", cuando días antes figuras de su partido habían pedido justamente eso: darle asilo. La escalada se hizo execrable esta semana cuando el mismo portavoz acusó a Sánchez de participar en un golpe para perpetuar a Maduro y coaccionar para ello a González. Tan ruidosa ha sido la acusación que el pobre líder opositor, *punching ball* de

**El régimen de Venezuela debe de estar mucho peor de lo que creemos, a juzgar por sus últimas maniobras**

la política española, tuvo que salir a desmentir al PP: nunca fue coaccionado por España. Casi al tiempo, desde Caracas le acusaban de desprender un tufillo alcohólico en la negociación de su exilio.

El régimen chavista debe de estar mucho peor de lo que creemos, a juzgar por las últimas maniobras rastreras con tufillo —este sí— al comunismo de los setenta. Las acusaciones surrealistas a los dos españoles detenidos, que aparentemente llegaron a Venezuela y empezaron a telefonar a la oposición, en plan Gila, para comprar explosivos para atentar contra el régimen; o las que destinan a González como viejo, alcoholizado y medicado, pueden causar risa como los discursos soviéticos en sus estertores, pero su poder no tiene ninguna gracia. Este régimen caerá, pero la amenaza a las personas que se cruzan a su paso es dolorosa, insoportable.

¿Y el PP? Acaso también está mucho peor de lo que creemos cuando se lanza a acusar de golpe de Estado para perpetuar a Maduro al mismo Gobierno al que el mismo Maduro también acusa de golpe de Estado para derribarlo. Perdonen el lío, pero esta guerra de golpes opuestos es literal. El futuro dirá. Por sanidad democrática, convendría quitar las sucias manos (en sentido verbal) de un hombre cuya victoria ha consistido en marchar, exiliarse y verse convertido en saco de boxeo para los demás.



Pedro Sánchez recibía ayer en La Moncloa a Alfonso Rueda y Juan Manuel Moreno. JAIME VILLANUEVA



## El PP lanza en La Moncloa su batalla contra la financiación singular catalana

Los populares quieren llevar el cupo a la Generalitat a la Conferencia de Presidentes, mientras que el Gobierno aspira a centrarla en la vivienda

CARLOS E. CUÉ  
VIRGINIA MARTÍNEZ  
Madrid

Pese a las buenas palabras y la normalidad absoluta que dominó la primera jornada de la ronda de consultas de Pedro Sánchez con todos los presidentes autonómicos, en un tono que contrasta absolutamente con el habitual de los dirigentes nacionales del PP, en el fondo tanto el gallego Alfonso Rueda como el andaluz Juan-

ma Moreno dejaron caer una mina de fondo en sus reuniones con el presidente, en lo que parece una estrategia concertada del PP. Mientras el lehendakari, Imanol Pradales, dejaba claro que él no tiene ningún problema con el acuerdo de financiación singular para Cataluña —“yo respeto lo que Cataluña acuerde con el Estado y no me voy a meter en casa ajena, porque no me gusta que nadie se meta en la casa de los vascos y las vascas”, ha aclarado

en La Moncloa— tanto Rueda como Moreno fueron especialmente duros contra ella, le exigieron a Sánchez que retire ese pacto y, sobre todo, apuntaron que todos los dirigentes del PP pedirán que este asunto se trate en la próxima Conferencia de Presidentes que se está fraguando para octubre.

Sánchez ya anunció que quería que esa cita, que se celebrará en Cantabria, se centrara en la vivienda, que cree que es en este momento el asunto prioritario

**El orden del día del foro de presidentes tiene que acordarse previamente**

**Rueda y Moreno mantuvieron un escrupuloso respeto institucional**

## El lehendakari asegura que el PNV “va a jugar a favor de la estabilidad” de la legislatura

C. E. C. / S. FORERO  
Madrid

La apuesta estratégica del PNV es que la legislatura va para largo, aunque Pedro Sánchez no lo logre aprobar los Presupuestos, y los nacionalistas vascos están dispuestos a mantener hasta el final su pacto de hierro con el PSOE, con el que gobiernan en Euskadi y al que sustentan en el Congreso. El lehendakari, Imanol Pradales,

que visitaba ayer La Moncloa por primera vez, fue especialmente rotundo en la rueda de prensa para despejar las interpretaciones de que el PNV podría estar acercándose al PP. Unos rumores que se multiplicaron después de que ambos partidos votaran juntos a mantener hasta el final su pacto de hierro con el PSOE, con el que gobiernan en Euskadi y al que sustentan en el Congreso. El lehendakari, Imanol Pradales,

Sánchez arrancó con el lehendakari, como indica el protocolo, al ser la comunidad con el estatuto más antiguo, su ronda de encuentros con los dirigentes autonómicos, y recibió un claro espaldarazo político. Preguntado sobre la estabilidad del Ejecutivo tras sus últimas derrotas parlamentarias, Pradales dijo que Sánchez ve una legislatura larga y que el PNV “va a jugar a favor de la estabilidad”. “El PNV fue parte del apoyo a la investidura de Sánchez, siempre ha demostrado visión de Estado, siempre ha estado en los acuerdos, eso no obsta para que tenga posición determinada en algunas cuestiones”, señaló, sobre la votación de Venezuela. Y después remató con esa impresión de tranquilidad que vio en el presidente. “Sánchez va a seguir, independientemente de que haya o no Presupuestos”.

“

Respeto lo que Cataluña acuerde. No me voy a meter en casa ajena porque no me gusta que nadie se meta en casa de los vascos y vascas”  
**Imanol Pradales**

Lehendakari

para los españoles. La Moncloa quiere sacar la financiación de la agenda de ese cónclave para evitar que se convierta en una batalla política en la que el PP tiene muchas más voces que el PSOE, puesto que domina la mayoría de las autonomías. Sin embargo, según el reglamento, el orden del día debe ser acordado por todos, así que se avecina una tormenta política ya en la preparación del encuentro.

Los dos presidentes del PP hablaron en todo suave y reconociendo en todo momento a Sánchez como presidente legítimo y con escrupuloso respeto institucional. Los dos lo llamaron “mi presidente” y parecieron responder en algunas intervenciones a la presidenta de Madrid, que llegó a recomendar a sus compañeros que no acudieran a La Moncloa, con la idea de que siempre que el presidente del Gobierno te cita en La Moncloa hay que acu-

El lehendakari explicó en su comparecencia que había trasladado al presidente del Gobierno “un calendario realista y realizable sobre el conjunto de las transferencias pendientes” previstas en el Estatuto de Autonomía.

Un primer bloque de competencias se traspasarían antes de que termine el año. En concreto, aludió a la gestión y ordenación del litoral, salvamento marítimo, meteorología, autorizaciones de trabajo para personal extranjero, un fondo de carácter cinematográfico y pesca recreativa”. Pradales remarcó que el encuentro sirvió para acelerar esas transferencias. “El cumplimiento de los compromisos adquiridos en las fechas establecidas nos exige a todos acelerar el paso, al Gobierno de España y al de Euskadi”, enfatizó.

En ese punto lo secundó el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, quien también



## Cerdán viaja a Suiza para ver a Puigdemont

Una delegación del PSOE encabezada por Santos Cerdán, su secretario de Organización, viajó ayer a Suiza para verse con Carles Puigdemont y tratar de reconducir la relación con Junts, que atraviesa su peor momento desde la investidura de Salvador Illa como *president*. El número tres de los socialistas tiene la misión de reconstruir los puentes rotos con Junts. Sus siete diputados siguen jugando un papel crucial en la aritmética del Congreso, como han vuelto a demostrar esta semana: el martes tumbaron por sorpresa una proposición de ley para limitar los alquileres temporales tras haber anunciado que se abstendrían. **JOSÉ MARCOS**

dir para defender los intereses de tus ciudadanos. Pese a las buenas formas, colocaron el asunto de la financiación como prioritario para mostrar su rechazo. “No le conviene a Galicia acuerdos singulares y bilaterales que restan lo que tenía que repartirse entre todos”, aseguró Rueda tras su rueda de prensa en La Moncloa. “Le he pedido al presidente que reconsidere este acuerdo. Andalucía sería el principal pagano de este cupo catalán”, dijo Moreno.

Mientras, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, que fue quien compareció por parte del Gobierno, dejó muy claro que el Ejecutivo no cree que la Conferencia de Presidentes sea el lugar adecuado para una discusión tan compleja y tan tensa como la de la financiación autonómica, sobre la que no ha sido posible encontrar un acuerdo desde 2014, cuando caducó el actual modelo y María-

compareció después de la reunión. Torres sostuvo que desde que Pedro Sánchez es presidente del Gobierno “se ha producido la mayor cantidad de traspasos a Euskadi”; según sus cifras, 14 competencias. Y a esas añadió otras tres que se han activado en esta legislatura: transporte de viajeros por ferrocarril y cercanías, homologación de títulos y autonomía personal. Torres agradeció a Pradales esas palabras en las que garantizaba que el PNV va a seguir apostando por la estabilidad en la legislatura.

El lehendakari fue contundente cuando le preguntaron por la financiación singular que el Gobierno ha prometido a la Generalitat de Cataluña, tema que motivó toda la ronda de reuniones de Sánchez con los presidentes autonómicos: “Yo respeto lo que Cataluña acuerde con el Estado y no me voy a meter en ca-

no Rajoy, pese a tener mayoría absoluta, no fue capaz de reformarlo por las divisiones que generaba. Torres explicó que este foro está pensado para buscar consensos, para tratar otro tipo de asuntos, y que el lugar adecuado para negociar el nuevo modelo de financiación autonómica es el Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde están todas las autonomías, incluida Cataluña. Aunque ERC y el PSC han pactado una “financiación singular” que implica, según los republicanos, que Cataluña saldría del régimen común de financiación —solo el País Vasco y Navarra están fuera ahora—, Torres planteó que todo esto, incluida la financiación singular catalana, se discutirá de “forma multilateral” en el Consejo de Política Fiscal y Financiera y de ahí debería salir la propuesta de reforma de la financiación para llevarla después al Congreso.

PERIDIS



Pero el PP no se conforma con ese órgano y quiere llevar la polémica a la Conferencia de Presidentes. Así, la comisión preparatoria para esta cita, que se reunirá antes de que termine septiembre, según anunció Torres, tendrá como principal punto de fricción establecer un orden del día que Sánchez tenía a priori fijado. El presidente quería que dicho foro verse exclusivamente sobre vivienda, un problema acuciante para la ciudadanía y para el Gobierno, pero los barones del PP llevan meses reclamando su convocatoria y ahora, que se espera “inminente”, según les ha transmitido Sánchez en las reuniones, quieren utilizarla para dar la batalla contra el “cupu catalán” e iniciar los pasos para abordar la reforma del sistema de financiación autonómica, caducado desde 2014. A los dirigentes del PP les une la causa común contra la prometida Agencia Tributaria Catalana, pero no así la actualización del modelo, con distintas reclamaciones por las especificidades de los territorios, como reconoció Rueda tras su cita con Sánchez. “Discutiré con Mazón [presidente de la Comunidad Valenciana] y con el resto, claro que tenemos

“

No le convienen a Galicia acuerdos bilaterales que restan lo que tenía que repartirse entre todos”  
**Alfonso Rueda**

Presidente de Galicia

“Andalucía sería el principal pagano de este cupu catalán”  
**Juan Manuel Moreno**

Presidente de la Junta de Andalucía

necesidades propias, pero es imposible que algún día tengamos esa financiación si nos ponemos a discutir por separado”, agregó Rueda.

El problema para el Gobierno es que el reglamento de la Conferencia de Presidentes establece en su artículo 5.1 que el orden del día “será fijado por el Comité preparatorio con la conformidad de su Presidente” —en este caso el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres— “y de diez comunidades autónomas o ciudades con Estatuto de Autonomía”, número con el que cuenta el PP. “Me dijo que la conferencia versaría de vivienda y le dije que era imprescindible que también la financiación”, expresó Rueda. “No sería aceptable que se impusiera el orden del día, se tensionaría por parte del Gobierno un órgano constitucional”, advirtió Moreno. “No quiero pensar que el Gobierno no incluya en el orden del día la financiación”, remachó el presidente de la Junta. “Cumpliremos escrupulosamente el reglamento. Aquí no se veta iniciativa alguna. Se incluirá aquello que es susceptible de incluir en el orden del día, sin ninguna duda”, les respondió después Torres.

sa ajena, porque no me gusta que nadie se meta en la casa de los vascos y las vascas”, dijo. Y aprovechó para defender el modelo de concierto vasco —un sistema singular que sólo tienen Euskadi y Navarra, al margen del régimen común del resto de comunidades—, que, según él, es atacado injustamente “con un enorme desconocimiento sobre lo que significa”.

El lehendakari Pradales aprovechó el encuentro para solicitar al presidente el fin de las obras ferroviarias de alta velocidad a Euskadi, así como la elaboración de los informes relativos a la conexión entre su comunidad autónoma y Navarra. La situación de los dos ciudadanos vascos que se encuentran detenidos en Venezuela, acusados de terrorismo por el régimen de Nicolás Maduro, también estuvo sobre la mesa en el encuentro.



El presidente de Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, con el lehendakari, Imanol Pradales. J. VILLANUEVA

# Edmundo González, sobre su exilio: “Venían a por mí y lo mejor era refugiarme”

El político venezolano asegura que tomó la decisión para salvaguardar a su familia ante las amenazas del chavismo

ALONSO MOLEIRO  
Caracas

El excandidato presidencial de la oposición venezolana, Edmundo González Urrutia, rompió ayer su silencio, dos semanas después de exiliarse en España. En una entrevista con la agencia Reuters, González explicó los motivos que le llevaron a abandonar Venezuela. El argumento principal del diplomático, de 75 años, es que tenía información de buenas fuentes de que las fuerzas de seguridad del régimen venezolano habían tomado la decisión de arrestarlo: “Venían a por mí y lo mejor era refugiarme”, resumió González.

Según su relato, la información se la dio una persona de seguridad que trabajaba con él en la campaña. Antes de uno de los últimos actos previos a la elección del 28 de julio le avisó de que tenía información confirmada de una posible detención, lo que le llevó a buscar refugio en la Embajada de Países Bajos, donde permaneció 32 días resguardado hasta trasladarse a la de España, donde negoció con los hermanos Rodríguez, Jorge y Delcy, los principales operadores políticos de Nicolás Maduro, las condiciones de su salida del país.

Esa reunión con los hermanos Rodríguez ha desatado una oleada de críticas y especulaciones. El chavismo difundió esta semana el documento firmado por González, pese a que había comprometido de confidencialidad, en el que el excandidato acata la victoria de Maduro en las elecciones como garantía para salir de Venezuela. Inmediatamente después, González aseguró que lo había firmado coaccionado por los Rodríguez. “Los hermanos Jorge y Delcy Rodríguez se presentaron con un texto que habrían preparado y que yo debía suscribir”, contó González en la entrevista. Además, reveló que las conversaciones sobre el contenido del texto duraron dos días: “48 horas de negociaciones, muy tensas. Fueron varias reuniones, con intercambios y enmiendas. Dije que acataba la decisión, aunque no estaba de acuerdo con ella. No tenía opciones”, ahondó.

El opositor venezolano excusó el papel del embajador de España en Venezuela, Ramón Santos, en este episodio, señalando que su participación solo buscaba abrir los espacios para las conversaciones, ya que el encuentro se pro-



Edmundo González, ayer durante la entrevista. JUAN MEDINA (REUTERS)

## El opositor cree que Zapatero participó en la negociación

El opositor venezolano Edmundo González ha subrayado durante una entrevista a la agencia Reuters que “España tiene un papel importante en la mediación con Maduro”, para lograr que este “acepte la voluntad popular”, y más específicamente el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

Al ser preguntado por el papel del exmandatario socialista, objeto de duras críticas del PP, González apuntó en referencia a la

reunión con los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, dos jefes del chavismo, en la legación diplomática de España en Caracas: “Entiendo que [Zapatero] era el artífice de promover ese encuentro”. El candidato, que está exiliado en España tras pesar sobre él una orden de detención, apoya esa afirmación en el hecho de que el expresidente del Gobierno “ha estado detrás de varias acciones de liberación de presos políticos; ha estado

es correcta. Todo eso se hizo sin mi autorización”.

González insistió en que la decisión de pedir asilo político en España se debe a que existía una orden de aprehensión en su contra y que, además, quería salvaguardar la seguridad de sus familiares y sus propiedades en Venezuela. “Quedarme en el país habría in-

volucrado en el pasado”. Y especifica: “En esta oportunidad, entiendo yo que también estuvo muy involucrado”.

González se ha referido también a la posibilidad de persuadir al actual presidente, Nicolás Maduro, de arbitrar una transición política en el país que duraría un año o un año y medio, y si ese empeño es el de actores en el proceso, como el presidente Zapatero. “Al ejercicio de la mediación o de la intervención para que el presidente Nicolás Maduro acepte los resultados es un esfuerzo al que nosotros le damos la bienvenida y aspiramos”.

plicado esperar el juicio que me tenían preparado. Tenía una orden con señalamientos muy serios, por terrorismo, cargos de varios años de cárcel”, agregó.

El diplomático aseguró que María Corina Machado, quien cedió su espacio en la papeleta electoral al estar inhabilitada y aglutina el apoyo de la población

crítica con el chavismo, “no sabía” nada de su decisión de marcharse de Venezuela, ni sobre las duras conversaciones para hacerlo posible. También se refirió González a la comparación de que la evolución de su caso puede desembocar en el mismo error que la oposición cometió con Juan Guaidó hace cuatro años. Entonces Guaidó era presidente de la Asamblea Nacional y usó una figura constitucional para declarar la falta de un presidente debidamente electo para asumir el poder, con grandes limitaciones. Sobre esto, González marcó diferencias: “Mi candidatura fue respaldada por ocho millones de venezolanos que votaron por un cambio y una transición en paz al que aspiramos llegar el 10 de enero. Ese es el capital más grande que tenemos en esta oportunidad”.

Sobre los pasos que seguirá a partir de ahora desde el exilio, el

**Pretende “establecer el mayor número de contactos con la dirigencia española”**

**“Volveré a Venezuela cuando haya garantías de una transición en paz”**

excandidato explicó que pretende “establecer el mayor número de contactos con la dirigencia política española. Tengo la intención de ir al Parlamento Europeo, que acaba de dar una resolución muy importante reconociendo mi designación como presidente electo. Tengo que ir a Bruselas; debo visitar Países Bajos, me acaban de invitar a Berlín. Me tocará ser la voz que explique nuestro triunfo, que está fundamentado en actas”.

Sin embargo, con el tono que le ha caracterizado ya desde la campaña, González optó por la moderación y evitó responder a las preguntas sobre la posibilidad de que se impongan más sanciones a Venezuela o se levanten las licencias a empresas como la estadounidense Chevron, que mantiene operaciones en el país. Cuando le preguntaron sobre las sanciones individuales a altos funcionarios chavistas, volvió a insistir en que no quería hablar de ellos: “Todo lo que sea presión o esfuerzo para convencer a los actores políticos para respetar la voluntad popular es bienvenido”, aclaró.

“Volveré a Venezuela cuando haya garantías de que la transición a la democracia tendrá lugar, con condiciones, en paz. Cuando pueda asumir el gobierno en circunstancias aceptables. Esa fue siempre la vida institucional del país en Venezuela, las reglas de la democracia, las normas constitucionales. Confiamos en que sea posible, en eso estamos trabajando”, zanjó a Reuters el cada vez con más frecuencia llamado “presidente electo”.





José Manuel Albares, ayer en una jornada sobre mujeres y gobernanza europea en la Fundación Alternativas, en Madrid. FERNANDO VILLAR (EFE)

## El PP ignora el comunicado de Edmundo González y hostiga a Albares

El ministro de Exteriores califica de "injurias y calumnias" las acusaciones de los populares sobre Venezuela

MANUEL VIEJO  
Madrid

Todo comienza a primera hora del jueves. El locutor Federico Jiménez Losantos entrevista al portavoz de Exteriores del PP, Esteban González Pons: "Hay una connivencia de España en un golpe de Estado en un país extranjero. Si admitimos que hubo elecciones, y las hubo, si admitimos que Edmundo González las ganó, y las ganó. Si admitimos que para la salida del presidente electo, su coacción y su envío al exilio el Gobierno de España ha sido un cooperador necesario, el Gobierno de España está implicado en el golpe de Estado que se está

produciendo en Venezuela [...] Es la operación más sucia de la historia de la diplomacia española", suelta Pons. Este, sin embargo, no aporta ninguna prueba que sustente su afirmación. Prendida la mecha, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo exige de inmediato la dimisión del ministro de Exteriores, José Manuel Albares.

Pero a última hora del jueves, la tesis del PP se desmorona con un comunicado del propio Edmundo González: "No he sido coaccionado por el Gobierno de España ni por el embajador español en Venezuela", asevera. Los populares, pese al desmentido, mantuvieron ayer sus ataques al Gobierno de Pedro Sánchez. "Nuestro embajador ha sido testigo de coacciones y nuestra embajada ha sido el lugar en el que se han producido", sostenían portavoces de la dirección popular, informa Virginia Martínez. "La dimisión del ministro y las explicaciones del presidente son más urgentes aún que ayer [por este jueves]".

Tras el comunicado de González el jueves por la noche el Gobierno había encontrado el argumento perfecto para salir en tromba y así defender su gestión en Caracas: "El problema de la derecha es el ansia viva. Creen que todo, absolutamente todo, es utilizable para dañar al Gobierno", escribió el ministro Óscar Puente en la red social X. Con él, varios ministros se lanzaron ayer a censurar al PP por sus "calumnias". La ministra portavoz, Pilar Alegria, también en X: "No pueden ser más lamentables ni más antipatriotas". Y el propio Albares, que publicó el comunicado de González junto a unas palabras de agradecimiento, en la misma plataforma: "Gracias Edmundo por defender la verdad frente a las calumnias injurias contra España y su servicio exterior. Hay momentos para ser oposición, Feijóo y PP, y otros en los que hay que ser un solo país. España está comprometida con la democracia y derechos humanos".

Los populares se mantienen en sus ataques. Elías Bendodo, vicesecretario de Coordinación Autonómica del partido, apuntó directamente al embajador español en Caracas. "Ha sido testigo de coacciones y nuestra embajada ha sido el lugar en el que se han producido esas coacciones", dijo en Córdoba. "El Ministerio de Exteriores dijo que no había negociado nada y en uno de nuestros centros diplomáticos fue donde se pactó la salida de España".

El PP ha afirmado que el Go-

“

Espero las disculpas de Feijóo al servicio exterior de España”  
José Manuel Albares

Ministro de Asuntos Exteriores

Pilar Alegria, sobre los populares: “No pueden ser más antipatriotas”

Bendodo: “Nuestra embajada ha sido escenario de las coacciones”

bierno está detrás de un golpe de Estado en Venezuela para que Nicolás Maduro continúe en el poder. Maduro considera que los servicios secretos españoles están detrás de una supuesta operación para intentar matarlo. Caracas es, de nuevo, el centro del debate político en España y un arma arrojadiza entre PSOE y PP.

La salida de Venezuela de González, el 7 de septiembre, había estado rodeada de misterio. Acosado por la justicia chavista, el opositor decidió en cuestión de días irse a España. El miércoles, sin embargo, se supo que para que le permitieran salir de la embajada en Caracas y abordar un avión a España, los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, los dos principales operadores políticos de Maduro, le obligaron a firmar un documento en el que acababa la decisión del Tribunal Supremo de Justicia venezolano, que decretó que el actual presidente ganó las elecciones, pese a que gran parte de la comunidad internacional sospecha que no ha sido así. En ese documento, González se comprometía también a no operar como presidente electo en el exilio.

El chavismo difundió unas imágenes en las que se veía a los hermanos Rodríguez y al líder opositor firmando esa carta en la residencia del embajador español, informan Juan Diego Quesada y Florantonia Singer. El PP habló entonces de un "golpe de Estado" de España. Edmundo González guardó silencio durante unas horas, hasta que explicó su versión en un texto que hizo público a última hora de este jueves. En él niega las presiones de España y defiende la labor de Exteriores: "Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país, sin ejercer ningún tipo de presión sobre mí".

Albares, el ministro de Exteriores, explicó ayer en TVE que habló con González cuatro veces. "Lamento que haya forzado a Edmundo a [difundir] ese comunicado. Espero las disculpas de Feijóo al servicio exterior de España". A preguntas de la entrevistadora, sostuvo que quien debe explicar lo que sucedió en la embajada española es el propio González.

—¿El embajador estaba presente en el momento en el que Edmundo firma ese documento?

—El embajador tenía instrucciones claras y precisas de garantizar la protección de Edmundo y la libertad para reunirse o hablar. Era el único sitio donde podía hacerlo.

Y descartó que España tuviera algo que ver en la elaboración del documento de los emisarios del Gobierno de Venezuela.

ideas



Los pensadores, las tendencias y los debates que mueven el mundo



EL PAÍS

# Los jueces suspenden el protocolo de Canarias sobre la acogida de menores

El Ejecutivo de Clavijo quería añadir trámites que obligarían a mantener a los niños bajo custodia policial durante días

J. J. GÁLVEZ / MARÍA MARTÍN REYES RINCÓN  
Madrid / Guía de Isora (Tenerife)

El Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) decidió ayer suspender de manera "cautelarísima" —es decir, de forma provisional, antes de oír a todas las partes y de estudiar a fondo el asunto— el protocolo del Gobierno canario para la recepción de menores migrantes. A través de una resolución, el tribunal canario acepta la petición del ministerio público, que fue crítico con la medida del Ejecutivo de Fernando Clavijo, que pretende añadir nuevos trámites que obligarían a mantener a los niños bajo custodia policial horas e incluso días. "Se accede a la suspensión [del protocolo] por la concurrencia de circunstancias de especial urgencia", dicen los magistrados.

La resolución argumenta que el protocolo implica "una innovación no poco relevante del régimen jurídico actualmente en vigor". Y, aunque el propio plan del Gobierno aduce que se pone en marcha para garantizar los derechos de los menores, los magistrados concluyen que "resulta difícil negar" que "puede compro-

meter sin demasiada dificultad la entrega inmediata y recepción de dichos menores a las autoridades autonómicas que tienen confiado su cuidado". Una tesis que ya expuso la Fiscalía en su recurso; donde aseguraba que, de ejecutarse la iniciativa del Ejecutivo autonómico, los niños y adolescentes quedarían en "desamparo" y "desprovistos de atención inmediata" tras ser rescatados en el mar o al "ser interceptados a su llegada a la costa por la Guardia Civil o la Policía Nacional".

"Tan relevante alteración del actual marco normativo aconseja en este trance el mantenimiento del actual *statu quo*", precisa el TSJ canario, que remacha: "No cabe perder de vista, en efecto, la repercusión que es susceptible de desplegar la aplicación del protocolo sobre un colectivo tan especialmente sensible y vulnerable, como es el de los menores al que van dirigidas las actuaciones contempladas en el mismo". En ese sentido, los jueces que firman la resolución (Pedro Hernández, Jaime Guilarte y José Suay) insisten en el "principio de elemental cautela" que debe primar en este caso. E, incluso, apostillan la necesidad de que se busquen "espacios de encuentro que propicien el logro de actuaciones coordinadas en el marco de un clima de lealtad y colaboración institucional que se antoja indispensable para abordar el fenómeno de la inmigración irregular y su singularísimo impacto que tiene en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias".

El protocolo impulsado por el presidente autonómico, Fernan-



Una trabajadora de Cruz Roja daba la mano ayer a un menor rescatado del mar en el puerto de La Restinga, en la isla de El Hierro. ANTONIO SEMPERE (EP)

do Clavijo (Coalición Canaria) y publicado la pasada semana en el *Boletín Oficial de Canarias*, impone unos requisitos previos para que la comunidad acepte acoger a un menor migrante que llegue solo a las islas. Se trata de una serie de trámites que competen, sobre todo, a la Policía Nacional y que supondrían retrasar la entrada del niño en un lugar de acogida adecuado. Entre ellos, se requiere una reseña policial completa, una entrevista, un acto formal de entrega del menor entre agentes nacionales y autonómicos, y la confirmación de que existe plaza para el recién

llegado. Fuentes policiales aseguran que estas normas son inviables en situaciones de emergencia y vulnerabilidad como las que se encuentran cada vez que llega un cayuco.

Ayer, antes de conocerse la suspensión, la consejera canaria de Presidencia, Administraciones Públicas, Justicia y Seguridad, Nieves Lady Barreto, defendió que el plan del Ejecutivo regional responde a la posibilidad jurídica que existía de que las comunidades autónomas aprobasen un protocolo. "Lo que hace es adaptar esa situación a la canaria y a la realidad", dijo la consejera,

quien aseguró que el protocolo se está cumpliendo sin incidencias.

El Gobierno central y el canario mantendrán el lunes una primera reunión en el marco del conflicto de competencias planteado por el Estado en el Tribunal Constitucional. Barreto avanzó que el Ejecutivo de Clavijo defenderá su actuación, pero confía en poder llegar a un acuerdo. "Creo que hay que sentarse ahí con seriedad para ver el planteamiento del Gobierno de España y que entiendan el planteamiento jurídico que hace Canarias. En estos sitios, cuando nos sentamos, la mayoría de las veces llegamos a acuerdo".

# Los notarios ultimán una guía para agilizar la documentación de los niños

R. R.  
Guía de Isora (Tenerife)

Los notarios españoles están ultimando una "guía de buenas prácticas" para agilizar la gestión de la documentación administrativa de los menores migrantes que viajan sin la compañía de sus padres o tutores, pero que llegan a un país en el que les esperan otros familiares para hacerse cargo de ellos.

El objetivo de esta guía, según explicó ayer Jorge Prades, vicesecretario del Consejo General del Notariado (CGN), es que estos niños no queden en un limbo

administrativo y puedan acceder de forma más rápida a derechos básicos como la sanidad o la educación.

El texto, titulado *Libro blanco de la infancia en movimiento. Niños bien acompañados*, pretende servir de guía a la comunidad internacional en los casos en los que debe ejercerse la responsabilidad parental transfronteriza, velando siempre por el "interés superior" de los niños, incluidos los menores no acompañados que migran. También servirá para facilitar la documentación a los niños que nacen en tránsito, a los que Prades se re-

firió como "niños invisibles", y para los que hay que gestionar una nacionalidad. "Son menores que están en una situación de especial vulnerabilidad", advirtió el vicesecretario de los notarios españoles en el marco de la XIX Jornada Notarial Iberoamericana celebrada en Guía de Isora, en Tenerife.

Los notarios son requeridos siempre en estos procesos para dar fe de quién ejerce la responsabilidad parental y el objetivo de la guía, que se editará próximamente, es mejorar la coordinación con las administraciones públicas de los países implica-

dos. "El notariado debe procurar los instrumentos jurídicos adecuados para que la familia sea el medio natural para el crecimiento del niño", recalco Prades, quien advirtió de que cada vez son más los niños separados de su familia, de sus padres o tutores legales, pero no necesariamente de otros parientes que se encuentran fuera de su país de residencia habitual.

## Políticas comunes

Esta guía es uno de los asuntos en los que se ha avanzado en las jornadas que han reunido esta semana en Tenerife a ministros de Justicia, jueces, fiscales y notarios iberoamericanos, en la que España, junto a otros 15 países, ha firmado la Declaración de las Islas Canarias, un documento en el que se compromete a "desar-

rollar políticas comunes" para mejorar la calidad de la Justicia a través de la cooperación internacional entre jueces, fiscales, notarios y administraciones públicas. Al acto de clausura asistieron el ministro Félix Bolaños y el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. Ambos calificaron las reuniones como un "éxito" para avanzar en la cooperación internacional en materia de justicia.

"La declaración de Canarias es la prueba de cuál es el horizonte al que tenemos que llegar. Un horizonte compartido de soluciones conjuntas, reforzar lazos y apostar por la separación de poderes para avanzar en la lucha contra el crimen organizado, que cada día tiene formas más sofisticadas de llevar a cabo su organización criminal", señaló Bolaños.



Thalia Ramón y Elizabeth Ochoa, el día 11 en el bar de Madrid que regentan. ÁLVARO GARCÍA

Criados por madres que llegaron a trabajar como internas o camareras, los descendientes del bum migratorio de los 2000 reconstruyen sus lazos familiares

## Los hijos de la inmigración conquistan su espacio

SEBASTIÁN FORERO  
Madrid

La primera noche que Castany Huamán pasó en Madrid lo hizo arrullando un bebé imaginándose que era su hijo. El suyo, Álvaro, de cuatro años, estaba a 9.500 kilómetros, al otro lado del Atlántico, en Lima, en Perú. Era 2002, Castany había volado a España como lo venían haciendo los últimos dos años miles de mujeres y hombres desde su país, o desde Colombia, o desde Ecuador, buscando darles otra vida a sus hijos, pero teniendo que dejarlos lejos.

Entre 2000 y 2007, ingresaron en España alrededor de dos millones de inmigrantes latinoamericanos, casi la mitad del total de extranjeros que llegaron en ese lapso. Era el primer bum migratorio en el país, cuando España pasó a convertirse definitivamente en un país receptor de migración después de décadas como un país de emigrantes. Andreu Domingo, subdirector del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad Autónoma de Barcelona, identifica dos razones fundamentales para esa intensa llegada de inmigrantes. De un lado, la demanda de mano de obra para trabajos no cualificados —construcción y turismo—, y del otro, la “externalización del

trabajo doméstico y de los cuidados”, que implicó que las mujeres latinoamericanas asumieran esas labores mientras las españolas salían del hogar para trabajar.

Castany había llegado divorciada de un hombre que la maltrataba a ella y a su hijo y con un trabajo como interna en una casa de La Moraleja, el barrio madrileño con la renta más alta de España. Tuvo suerte, dice, de dar con unos patrones que la acogieron y a los pocos meses le pagaron los pasajes a Lima para que pudiera ver a su hijo. Solo pudo traérselo cuando ya ha obtenido la nacionalidad y él ya tenía 11 años.

Aquel niño hoy tiene 26 años. Después de volverse a Perú para terminar la secundaria, Álvaro Quedo regresó a España y trabajó en Vodafone y Digi instalando fibras en los hogares. Hoy está a punto de terminar un grado superior en automoción. La relación con su madre se normalizó hace poco. Durante su adolescencia los choques con ella fueron brutales. Prácticamente creció sin ella. Cuando el joven apareció en España por segunda vez con 15 años, Castany trabajaba como camarera con turnos de más de 12 horas y regresaba en la madrugada cuando él ya estaba dormido. Él lo resume así: “No nos conocíamos”.

Haberse encargado del trabajo en los hogares de familias españolas “ocasionó una disrupción en las propias familias de los inmigrantes”, explica el sociólogo Domingo. La ecuación es fácil: las mujeres latinoamericanas que trabajaban como internas no tenían quién cuidara a los suyos. Domingo cuenta que algunas familias colombianas han empezado a traer a las abuelas para atender sus propios hogares.



David Osorio, en el restaurante donde trabaja de encargado. Á. G.

Es mediodía y en un bar de Usera (Madrid) truena una salsa en el televisor. Thalia Ramón sirve copas y raciones a unos clientes sexagenarios. Tiene 20 años y nació en Madrid. “Yo nací aquí, pero yo me siento ecuatoriana porque mis raíces son de Ecuador y tampoco es que tenga el acento de española, española”, dice. Para los hijos de los inmigrantes, criados con costumbres de ambos países, hacerse una identidad tiene la particularidad de plantearse si son de aquí, de allá, o de los dos. En el caso de Thalia, sus amigos, las parejas que ha tenido y su entorno siguen siendo ecuatorianos, o al menos latinoamericanos. En las fiestas, la comida sigue siendo de Ecuador, adonde ha ido un par de veces, solo de visita. Ese fue el ambiente en el que creció: “Cuando estaba en el colegio, la historia de todos era la misma: ‘mis papás vinieron aquí y yo nací aquí, ya soy español —si los padres ya tienen la nacionalidad—’”.

Ahora cursa un grado superior en Administración y Finanzas, que alterna con los turnos de la tarde en el bar de su madre. Hace poco estuvo en Nueva York —donde emigró otra parte de la familia— y en el aeropuerto se encontró con una cola enorme de latinoamericanos a los que las autoridades estadounidenses impedían el paso y los retornaban a su país, bajo la sospecha de que se quedarían allí trabajando. Ella, con pasaporte español, cruzó sin problemas. “Yo agradezco mucho que mi mamá en ese momento hubiera emigrado y yo haya nacido aquí”.

Al otro lado de la barra, su madre, Elizabeth Ochoa, llegó a España en marzo de 1999. Un par de años después fue testigo de un crecimiento exponencial de extranjeros en España nunca antes visto. Los perfiles parecían calcados: las mujeres a trabajar como internas, como le tocó también a ella, y los hombres, a la construcción, aun con un diploma bajo el brazo. Muchos llegaron con sus hijos pequeños o se los trajeron después, y muchos otros tuvieron a sus hijos aquí.

Los últimos comensales del SteakBurger de Las Tablas, en Madrid, terminan de salir al final

de la tarde. Luisa Fernanda Osorio, de 32 años, colombiana y gerente del establecimiento termina de revisar las facturas. Trabaja en esta cadena hace casi ocho años y hoy es la única mujer que ocupa ese cargo en toda la compañía, que tiene decenas de restaurantes en la capital. Llegó a España en el 2000, con ocho años. Su madre, Luz Helena, había emigrado un año antes desde Ansermanuevo, un pequeño pueblo en Colombia. Primero fue interna y después trabajó como vigilante en un centro comercial.

David Osorio, de 29, otro de los hijos, recuerda que cuando su madre era vigilante, la veían poco en

“

Yo nací aquí, pero me siento ecuatoriana, y tampoco es que tenga acento de española, española”

**Thalia Ramón**

Estudiante y camarera

casa. Volvía después de cerrar el centro comercial y podía llegar a las dos o tres de la madrugada. Él estudió hasta tercero de la ESO y empezó a trabajar. Primero limpiando la piscina de un gimnasio, entre la una y las cuatro de la madrugada, luego en un bar en un mercado y desde hace seis años, en la franquicia de restaurantes Oven, de la misma compañía en la que trabaja su hermana. Hoy regenta la sede del Bernabéu. Luz Ney, otra de las hermanas, es gerente de un VIPS.

En casi todas las sedes que Luisa y David han gerenciado, las plantillas son en su mayoría latinoamericanas. David dice que son ellos quienes presentan el currículo y toman los turnos que les copan casi todo el día. Los españoles hijos de españoles, dice, generalmente estudian y buscan trabajos con horarios más flexibles. Andreu Domingo lo explica así: “Cuando estamos hablando de descendientes de inmigrantes, que han llegado muy pequeños o han nacido aquí, ellos ya han entrado en el sistema escolar y se supone que ahí las diferencias deberían anularse. La pregunta que los demógrafos nos hacemos es si eso es cierto o sí, pese al discurso y facilidades legales en favor de los latinoamericanos frente a otras nacionalidades, nos sigue pesando esa percepción jerarquizadora, que muchas veces es una óptica relacionada con el racismo”.

Luisa —con su pareja, también colombiano— ya tiene tres hijos de 16, nueve y seis años. “Nacieron aquí, viven aquí, son españoles y no tienen nada de acento colombiano”, explica. A Colombia han viajado algunas veces, aunque la última vez el mayor ya no quiso ir. Está terminando la ESO y quiere opositar para policía. Es hinchada de la selección española, como sus padres de la de Colombia.

# El detenido por el asesinato de Barbate alega que fue un accidente

El juez ordena el ingreso en prisión de Karim El Baqqali tras su confesión del hecho

ÓSCAR LÓPEZ FONSECA  
JUANA VIÚDEZ

Madrid

Karim El Baqqali, detenido en la madrugada del jueves en Barbate (Cádiz) como presunto autor de la muerte de los guardias civiles Miguel Ángel González y David Pérez el 9 de febrero en el puerto de esta localidad, admitió ayer ante el juez, como había hecho horas antes ante los responsables de la investigación policial, que él pilotaba la narcolancha que embistió aquella noche la zódiac en la que iban las víctimas, según han confirmado a EL PAÍS fuentes jurídicas. El Baqqali, que tiene otras causas pendientes tanto en Espa-

ña como en Marruecos por delitos relacionados con el tráfico de droga, negó, sin embargo, que su intención fuera matar a los agentes, y sostuvo que los arrolló por accidente, ya que intentó esquivar la patrullera en el último momento pero no pudo. Tras escuchar su declaración, el juez ordenó su ingreso en prisión provisional sin fianza acusado de dos delitos de asesinato, cuatro de asesinato en grado de tentativa, seis de atentado, uno de contrabando y otro de pertenencia a organización criminal, como habían planteado la Fiscalía y todas las acusaciones.

En su declaración de cerca de dos horas, El Baqqali, de 32 años, intentó justificar su actuación aquella noche en una supuesta situación de necesidad económica y familiar, con varios hijos a su cargo, y que la organización para la que trabajaba transportando alijos entre Marruecos y la Península le había obligado a trabajar pilotando narcolanchas. También



Karim El Baqqali era trasladado ayer por agentes de la Guardia Civil.

insistió en que aquel día no se encontraba bien porque no había podido dormir lo suficiente la noche anterior. El autor confeso de la embestida mortal recaló ante el juez que en un primer momento pensó que solo había golpeado ligeramente la embarcación de las víctimas y que desde que se enteró de que había dos fallecidos, le costaba conciliar el sueño. En este sentido, afirmó que hacía tiempo que quería regresar a España para contar su versión de lo ocurrido y pedir perdón, pero que se sentía amenazado por otros narcotraficantes y que no lo había hecho

hasta tener garantizada su seguridad. En su declaración, El Baqqali dio los nombres de las otras tres personas que iban con él en la narcolancha, a los que la Guardia Civil ya había identificado y contra los que el juez emitió el jueves sendas órdenes internacionales de detención.

Al término de la declaración, la asociación profesional Justicia para la Guardia Civil (JUCIL, mayoritaria entre los agentes y que ejerce la acusación en la causa) emitió un comunicado en el que destaca que los informes policíacos en poder del juez contradicen

la versión del investigado de que el choque fue un accidente. La Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC) insistió en que la causa no acaba aquí y aspira a que "se llegue hasta el fondo para que sean enjuiciados todos y cada uno de los que han tenido algún grado de participación" en el suceso. Por su parte, la Asociación de Defensa Integral de Víctimas Especializada (ADIVE), también acusación, criticó a través de su letrado, Jorge Piedrafita, que El Baqqali intentó hacer durante su declaración un relato exculpatorio "perfectamente preparado".

EL PAÍS | Exprés

Tu tiempo importa



ENCOLABORACION CON

renfe



Empieza el día más informado que nadie con **EL PAÍS EXPRES**.

Un formato con una selección de las noticias más destacadas, creadas para ser leídas de forma fácil, rápida y clara.

Prueba ya gratis este contenido por tiempo limitado. Disfruta de una mejor experiencia a través de nuestra app.



EL PAÍS

La versión de El Baqqali, es- to es, que todo fue un accidente, se contradice con las conclusiones del informe elaborado por la Unidad Central Operativa (UCO) y la Comandancia de Cádiz de la Guardia Civil sobre el suceso tras el visionado de tres gigas de archivos de vídeo grabados aquel día en el puerto de Barbate por ocho cámaras diferentes. En este documento policial —incorporado a la causa en mayo y que permitió exonerar del crimen a los seis hombres detenidos inicialmente por estos hechos—, los investigadores explicaban que la embarcación neumática de alta velocidad (ENAV, como se las denomina en el ámbito policial) que presuntamente pilotaba el ahora arrestado fue la única que hostigó la de los agentes de las seis narcolanchas que se habían refugiado aquella noche en el puerto de Barbate a causa del temporal que azotaba las costas gaditanas.

En estos vídeos —uno de ellos grabado con la cámara que portaba uno de los agentes— se veía cómo la lancha neumática presuntamente pilotada por El Baqqali acosó de manera constante durante dos minutos y 41 segundos a la zodiac del instituto armado, hasta que la arrolló mortalmente. Durante ese tiempo, las imágenes mostraban el hostigamiento, que incluyó cinco embestidas previas y una sexta final que fue la que acabó con la vida de los dos agentes y causó heridas a otros cuatro compañeros.

La Guardia Civil recibió información de confidentes que vinculaban al encarcelado y al clan del narco Puspus

# Un chivatazo llevó hasta Karim, autor de las dos muertes

Ó. L.-P. / J. V. Madrid

El pasado 7 de mayo fue un día clave en la investigación por el asesinato de los guardias civiles Miguel Ángel González y David Pérez, ocurrido tres meses antes en el puerto de Barbate. Aquel día, el equipo conjunto de la Unidad Central Operativa (UCO) y la Comandancia de Cádiz entregaba dos informes en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de la localidad gaditana, donde se instruyó la causa por las muertes de los dos agentes. Uno era un exhaustivo análisis de los vídeos de ocho cámaras que registraron cómo una narcolancha arrolló en el puerto a la zodiac en el que iban las dos víctimas y cuatro compañeros el pasado 9 de febrero. Y el segundo, un oficio policial en el que informaban al juez de que, a raíz de que ese análisis,

**Los agentes llevaron a cabo la detención cinco meses después del mortal suceso**

**En 2010, el arrestado ya impactó su lancha contra una patrullera policial**

se exoneraba a los hasta entonces seis detenidos acusados del crimen y abrían una nueva línea de trabajo.

La noche del miércoles al jueves, cuando estaban a punto de cumplirse cinco meses del inicio de esa nueva investigación, la Guardia Civil conseguía su objetivo y detuvo a Karim El Baqqali, de 32 años. El Baqqali ha ter-

minado confesando ser el piloto de la embarcación que mató a los dos agentes.

Entre aquel informe de mayo y el arresto de El Baqqali, la Guardia Civil ha desarrollado unas complejas pesquisas en las que han jugado un papel clave las "confidencias" recibidas por los investigadores. Estas permitieron identificar al ahora detenido como el piloto de la narcolancha, según se recoge en un informe del instituto armado incorporado al sumario al que ha tenido acceso EL PAÍS. El documento policial recuerda que estas informaciones hechas llegar por "confidentes y colaboradores" no solo les había permitido confirmar la veracidad de lo declarado en el juzgado por uno de los seis primeros detenidos erróneamente por el crimen que había hablado de la implicación de un tal "Karim", sino que les había permitido avanzar en las indagaciones hasta poder identificar plenamente a la persona que pilotaba la narcolancha.

El informe destaca que gracias a este chivatazo pudieron saber que el hombre llamado Karim que se mencionó era "un súbdito marroquí" que tenía "antecedentes por delitos contra la salud pública [drogas] mediante el uso de narcolanchas, familiar de un conocido narcotraficante [al que identifican como Abdellah E. M.] que responde al apodo de Puspus y que sería el dueño de la narcolancha pilotada por Karim". Los investigadores destacan que es-

te presunto capo no era "alguien desconocido en el ámbito de la lucha contra el narcotráfico".

El informe pone en valor un dato. En mayo de 2020, Puspus había sido identificado por agentes del instituto armado en una embarcación en el puerto de Cabopino, en Marbella (Málaga) cuando se encontraba, precisamente, junto al ahora encarcelado, El Baqqali, que es su sobrino. A partir de ese momento, el informe detalla el rastreo que los agentes hicieron de los antecedentes policiales de El Baqqali, convertido ya en el principal sospechoso.

El primer antecedente de El Baqqali se remonta al 19 de agosto de 2010, cuando tenía 19 años. Entonces fue detenido tras ser sorprendido por una patrullera de la Guardia Civil cuando tripulaba, junto a otras tres personas, una embarcación "sin matricular" en la que supuestamente transportaban "lo que parecían fardos de hachís". En ese episodio, las diligencias policiales destacan que los agentes del Servicio Marítimo tuvieron que perseguir ala lancha durante 30 minutos en los que El Baqqali y sus compañeros hicieron "caso omiso de las señales luminosas y acústicas" mientras en su huida se desprendían de la carga. El documento destaca que en esta ocasión el detenido ya hizo maniobras peligrosas con la embarcación que pilotaba, "llegando a impactar [contra la patrullera] al realizar la narcolancha [...] un viraje brusco hacia estribor".

\*Pago en 3 meses con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiero El Corte Inglés, E.F.C.I.A. y según a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio "base" por persona y estancia en habitación doble y régimen turístico, válido para las fechas de salida publicadas. Incluye: vuelo directo desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas y terrestres, 100 euros de descuento por reserva, no aplicable en el primer viaje, seguro de viaje y asistencia para emergencias en septiembre para personas en septiembre. Puntos Innovatis. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. #VIAJES100E

## LOS 10 DE TOURMUNDIAL

**SÓLO EN SEPTIEMBRE**

# 100€ de descuento

en una selección de destinos para viajar en el Puente de Diciembre, Navidad y Fin de Año

ESPECIAL **Fast Pack**

- Riviera Maya**  
**Hotel 5\***  
9 días | 7 noches  
Salidas 30 de noviembre; 19, 21, 27, 28 y 30 de diciembre  
Incluye régimen de todo incluido. **1.635€**
- Egipto a tu alcance**  
**Hotel 4\***  
8 días | 7 noches  
Salidas 21, 23, 28 y 30 de diciembre  
Incluye desayunos en El Cairo y en el Crucero pensión completa. **1.289€**
- Nueva York en Navidad**  
**Hotel 4\***  
8 días | 6 noches  
Salida 21 y 28 de diciembre **2.050€**
- Punta Cana**  
**Hotel 4\***  
9 días | 7 noches  
Salida 26 de diciembre  
Incluye régimen en todo incluido. **2.165€**
- Tailandia, ciudades del norte**  
**Hoteles 3\* y 4\***  
10 días | 7 noches  
Salidas 19 y 26 de diciembre  
Incluye desayunos, 4 almuerzos, guía local acompañante, visitas y excursiones. **2.135€**



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja

## El juez García-Castellón demanda a Ione Belarra

EL PAÍS / AGENCIAS  
Madrid

El juez Manuel García-Castellón ha interpuesto una demanda para la protección del honor contra la diputada, exministra y líder de Podemos, Ione Belarra, ante el Tribunal Supremo, que el pasado 2 de septiembre, cuando el *Boletín Oficial del Estado* publicó la jubilación del magistrado, le llamó "corrupto" en la red social X y le acusó de haber prevaricado. García-Castellón reclama a la dirigente de Podemos una indemnización de 120.000 euros y la publicación de la sentencia en la misma plataforma al entender que la exministra "menoscaba su honor de forma vejatoria". Nada más conocer la demanda, Belarra se ratificó en sus palabras e insistió en que el juez recientemente jubilado es un corrupto.

Los abogados de García-Castellón explican que las palabras de Belarra le han ocasionado "grandes perjuicios" al alterar su "tranquila y apacible" vida fuera de los tribunales. Además, añaden que, en sus 47 años de carrera profesional, el magistrado "no ha tenido tacha alguna en su expediente" y que su carrera judicial ha sido "impecable".

El mensaje publicado por Belarra el pasado 2 de septiembre fue el siguiente: "Hoy el BOE publica la jubilación forzosa del juez García-Castellón. Lo dijimos hace meses y ahora se confirma, este y otros jueces corruptos, que han prevaricado contra quienes defendemos otra idea de España, se van a ir de rositas sin sanción alguna gracias al PSOE. Vergüenza". García-Castellón, instructor del caso *Dina* a partir de 2019, llegó a pedir al Supremo —sin éxito— la imputación del fundador de Podemos y entonces vicepresidente del Gobierno, Pablo Iglesias, en esa causa. Además, impulsó en sus últimos meses en ejercicio la investigación por terrorismo contra el expresidente catalán prófugo Carles Puigdemont, aunque tuvo que archivar finalmente la causa por un error procesal.

Ayer, tras conocer la acción judicial presentada contra ella, Belarra insistió en sus palabras. Afirmó que el juez retirado "continúa la guerra sucia judicial contra Podemos" e interpretó que la demanda es "para proteger al PP y para perseguir a los enemigos políticos de la derecha". "Es corrupción, con o sin condena", opinó.



Una vista de Olivenza (Badajoz), en una imagen de abril de 2014. ESTELLEZ GETTY

El ministro portugués de Defensa reivindica para su país la localidad fronteriza pacense, española desde 1801

## Olivenza vive ajena al debate sobre su soberanía

JOSÉ EMILIANO BARRENA  
Badajoz

Nuno Melo, nuevo ministro de Defensa del Gobierno de Portugal, ha resucitado un debate casi olvidado. "Olivenza es portuguesa, naturalmente, y no es ninguna provocación", afirmó Melo en una visita al municipio luso de Estremoz, próximo a la frontera española, el pasado 13 de septiembre. Reclamó así la soberanía de este pueblo de la provincia de Badajoz, de 11.776 habitantes, en la frontera entre los dos países, invocando el Tratado de Alcañices (1297), según el cual el Estado portugués no reconoce a Olivenza como territorio español.

Pero en el pueblo se vive ajeno a la controversia política por las declaraciones del ministro del derechista CDS-PP. Las relaciones actuales entre los habitantes de la Raya, la frontera hispano-portuguesa, es tan normal como la de cualquier otro lugar de la línea que separa ambos países. Muchos españoles van a trabajar, comprar o pasar tiempo de ocio a localidades portuguesas y viceversa. Y está en marcha uno de los proyectos Eurobec de cooperación transfronteriza de la Unión Europea, del que forman parte Badajoz por la parte española y

Elvas y Campo Maior de la portuguesa.

En Portugal las afirmaciones del ministro han levantado ampollas. El líder del Partido Socialista luso, Pedro Nuno Santos, ha rechazado las declaraciones del titular de Defensa, que ha tildado de "extrema gravedad" y con "impacto en la política exterior", especialmente con las relaciones diplomáticas con España, por lo que ha exigido responsabilidades. La polémica generada forzó al ministro a aclarar que lo que dijo lo hacía a título personal, y que no era una opinión oficial de su Gobierno.

En la parte española, el alcalde de Olivenza, Manuel José González Andrade, considera que las palabras del ministro están fuera de lugar, y que pertenecen al siglo XIX y no al XXI. "Tanto en la forma como en el fondo son declaraciones no aceptables. En Olivenza sabemos cómo es nuestra historia, que nos hace tener una identidad única en la Península Ibérica", opina. Andrade considera que lo grave es que estas afirmaciones vengan de un ministro de Portugal, que "no es cualquiera". "Olivenza es la capital ibérica, somos nexo de unión entre los dos países. Queremos aprovechar esa potencialidad

que nos ha dado la historia", recalca González Andrade.

Muchos vecinos con lazos históricos con Portugal cuentan con la doble nacionalidad y tienen derecho a participar en las elecciones de los dos países. "Antes de que España y Portugal pasasen a formar parte de la Unión Europea, aquí no existían fronteras, lo único que nos ha separado y nos separa es el río Guadiana", explica Andrade, que se muestra orgulloso del pasado luso de su municipio. Actualmente, hay unos 1.500 oliventinos que hablan el portugués, en su mayoría personas de edad avanzada, aunque también las nuevas generaciones se han beneficiado de las medidas para mantener vivo el idioma en el municipio.

Vecino de Olivenza es el expresidente de la Junta de Extremadura Guillermo Fernández Vara, que cree que en el mundo actual hay que sumar, unir y no dividir. "Son debates que podían existir hace años, ahora no tienen ningún sentido; la gente de Olivenza nos sentimos muy españoles, extremeños, pero sin renunciar a nuestra historia portuguesa", explica el exmandatario socialista. Entiende que en el pasado se pudiese haber abierto estos debates, pero no ahora: donde antes había

fronteras, ahora hay unión. Fernández Vara incide en que hay que construir una Europa cuanto más unida mejor, sobre todo en el contexto actual. "Los oliventinos somos hijos de España y nietos de Portugal y lo llevamos en el alma, es el pasado, presente y futuro", señala. Sobre las palabras objeto de la polémica cree que han sido fruto de un momento concreto, pero que el ministro tiene que ser consciente de que representa al Gobierno portugués.

La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, también ha minimizado el asunto. "Es una discusión que ni siquiera está encima de la mesa. Desde luego, desde Extremadura vamos a seguir defendiendo la españolidad de nuestro pueblo", destacaba la jefa del ejecutivo extremeño. Guardiola ha defendido lo "fantástica" relación entre los dos países. "Los últimos 30 años en la cooperación transfronteriza, yo creo que hemos avanzado más como socios europeos y hermanos que en los últimos siglos", apunta.

España mantuvo en su poder Olivenza tras la Guerra de las Naranjas a principios siglo XIX, tras devolver a los portugueses Campo Maior o Portalegre, que habían conquistado los españoles durante el conflicto. Así lo cuenta el cronista oficial del municipio pacense, Luis Alfonso Limpo. El municipio oliventino había quedado "abandonado por el ejército portugués" y "en su conquista no muere nadie", señala el cronista en una entrevista en la Cadena SER. España no quiso prescindir de un enclave estratégico, enmarcado en la margen izquierda del río Guadiana, cuya posesión en manos extranjeras podía suponer, por su cercanía a Badajoz, un peligro para la capital pacense. El favorito de Carlos IV, Manuel Godoy, garantizó en el Tratado de Badajoz (1801) que Portugal reconociera la españolidad de la plaza.



"Los oliventinos somos hijos de España y nietos de Portugal y lo llevamos en el alma, es el pasado, presente y futuro"  
**Guillermo Fdez. Vara**

Expresidente de Extremadura

El hombre que prendió fuego a su pareja la semana pasada en Vigo fue exculpado por la muerte de una exnovia hace 14 años. La Guardia Civil se interesa por aquel crimen

## La brutal agresión machista que puede reabrir el caso de un asesinato de 2010

ELISA LOIS

Pontevedra

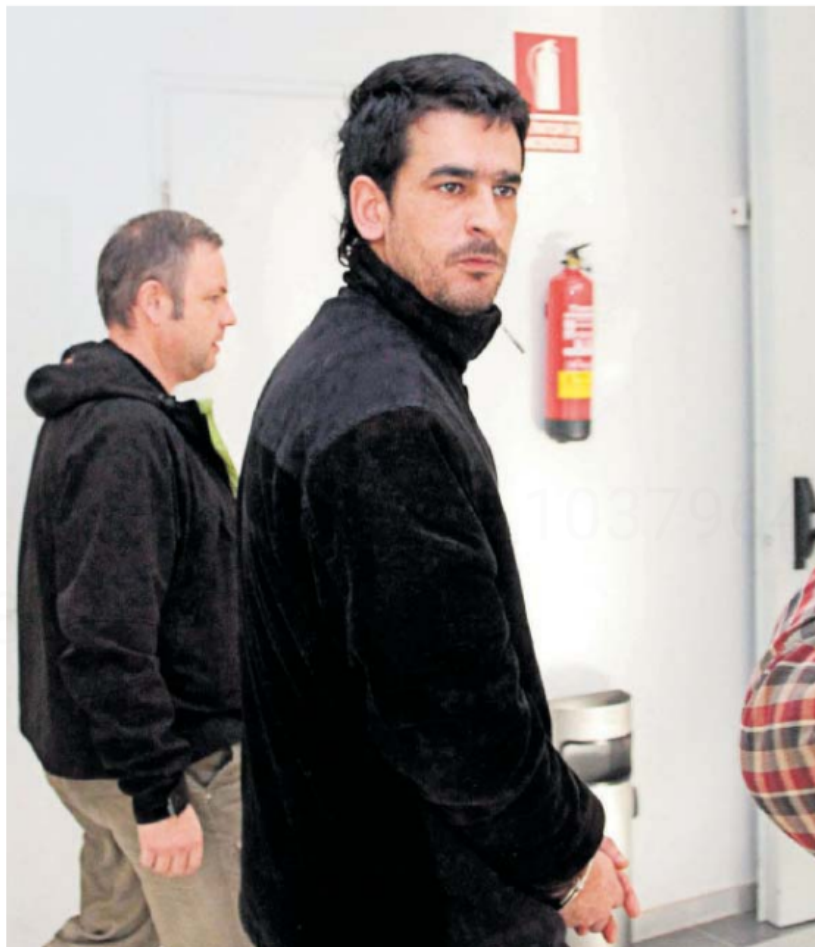
Yohana Comesaña, de 29 años, decidió antes del verano poner fin a una larga relación con Borja Rial, de 41. Hacia las nueve de la mañana del pasado sábado, la chica salía de su casa situada en un céntrico barrio de Vigo para abrir puntual la cafetería que regentaba. Cuando cerró el portallón y se dirigía al coche, la asaltó su expareja sin darle tiempo a reaccionar. Le vació encima una botella de gasolina y luego le prendió fuego, dejándola tirada en el suelo donde intentó librarse de las llamas. Su hermana acudió rápidamente a atenderla y la trasladó al hospital. Allí se recupera todavía en la UCI de graves quemaduras que afectan al 35% de su cuerpo.

Esta agresión machista reabre otro caso en el que el mismo hombre estuvo involucrado en 2010, cuando su pareja de aquel entonces fue hallada muerta de un disparo en la cabeza. La justicia no encontró pruebas para descartar una muerte fortuita, ya que el informe forense encontró restos de pólvora en las manos de la víctima y ninguna en las de Rial. Las diligencias de investigación se cerraron como un suicidio en apenas un mes.

Ahora es posible una revisión del proceso si el juzgado competente así lo decide y en el supuesto de que aparecieran nuevas líneas en la investigación de la que se encargó la Guardia Civil. "No es descartable que se reabra judicialmente ya que ahora, con otra perspectiva, hay elementos del caso que no encajan y que han quedado sin respuesta", comenta un portavoz del instituto armado.

María Isabel Solla, de 24 años, apareció muerta de un tiro en la cabeza en la casa donde convivía entonces con su pareja Borja Rial el 17 de noviembre de 2010. Su familia siempre defendió que no tenía motivos para quitarse la vida, pero el caso se acabó archivando como un desgraciado accidente ocurrido al manipular el arma ilegal de su novio. Sin embargo, 14 años después, el desenlace de esta historia cobra otra dimensión ante la trayectoria del principal implicado y las circunstancias poco creíbles que rodearon aquel certero disparo.

Inicialmente todas las sospechas recayeron sobre Rial, que ingresó en prisión provisional no solo por su posible relación con la muerte de su novia, sino porque el arma la había comprado él y carecía de documentación. Pero



Borja Rial, en el juzgado de Vigo por el caso de la joven hallada muerta en 2010. JOEL MARTÍNEZ (FARO DE VIGO)

10 días después de ingresar en el penal de A Lama (Pontevedra), el juez lo puso en libertad por falta de pruebas.

La víctima, que estaba desnuda y tendida sobre su cama, presentaba orificios de entrada y salida de un proyectil y la autopsia apuntó a un posible suicidio como causa más verosímil. El atestado policial describió que Bor-

**La víctima sigue en la UCI con graves quemaduras**

**En el caso de hace 14 años, la justicia no obtuvo pruebas para condenarlo**

ja Rial había sido detenido tras declararse propietario del arma que él mismo ocultó bajo la malleza, a unos cien metros de la casa donde convivía la pareja, y que fue localizada por los agentes en la inspección. Además incidía en que Rial carecía de licencia y que había negado cualquier relación con la muerte de su novia porque alegaba que no tenía motivos.

Con el informe forense que analizó la trayectoria de la bala y apuntó a un suicidio, no a un accidente, las pruebas de balística encargadas por la Guardia Civil y las de parafina en las manos del joven y de su novia determinaron que ella había disparado el arma. Un dato que se consideró concluyente al hallar restos de pólvora en las manos de la víctima y no en las del sospechoso. Pero esta prueba no es sólida para uno de los expertos consultados de la

Guardia Civil. "Uno o dos guantes sería suficiente para superar la prueba y descartar los restos de una deflagración", comenta.

El propio Borja Rial reconoció en el juzgado que había comprado el arma, una Llama del calibre 45, en el poblado pontevedrés de O Vao, uno de los principales centros de distribución de drogas y, por ello, objetivo policial. Según su versión de los hechos en sede judicial, él ocultó la pistola al verla junto a la joven fallecida porque sintió "pánico" a que lo detuviesen al tratarse de un arma ilegal.

El ingreso en prisión por aquellos hechos fue el primero de Rial. En la decisión de la juez de guardia que lo interrogó y envió a la cárcel pesaron diversas circunstancias. Entre ellas, el hecho de que la pistola carecía de documentación y que existiese un re-

sultado de muerte directamente vinculado a su posesión ilegal, aun admitiendo que la propia víctima la hubiera manipulado cuando se produjo el disparo. Pero la magistrada también advirtió en su auto de prisión algunos elementos que no encajaban en el escenario. En su opinión, podrían existir algunas incongruencias en la declaración del detenido, como que él hubiera recogido la pistola que, según declaró, estaba al lado del cuerpo de su novia, y luego la ocultase deliberadamente en el monte. Tres semanas después, el juez instructor decretó el archivo del caso.

### Resistencia al arresto

Rial ha vuelto ahora a la cárcel, esta vez por una brutal agresión a su expareja. Ocurrió el pasado sábado. Agentes de la comisaría de Vigo localizaron al presunto agresor esa misma mañana y el encuentro no fue fácil. Cuando pretendían esposarlo, el hombre se resistió con violencia, tratando de agredir a los policías con una botella de cerveza. El detenido no ha colaborado en las pesquisas y se ha negado a declarar ante el juez, que le envió a prisión al día siguiente, investigado por un delito de homicidio en grado de tentativa. Las diligencias ya se remitieron al juzgado especializado en violencia de género de Vigo donde el detenido compareció el jueves. Rechazó nuevamente contestar a las preguntas del fiscal. También podría enfrentarse a otro delito de atentado contra la autoridad por el intento de agresión a los agentes que le capturaron.

En los más de cinco años que la pareja convivió no constan denuncias previas de la víctima contra su agresor, aunque antes de 2010 Rial fue denunciado por amenazar a unos familiares y por discusiones con una de sus anteriores novias. Además, estuvo implicado en la venta de estupefacientes y en el trapicheo de diversas sustancias, pero consiguió evitar el cumplimiento de la condena. La defensa de Rial ha solicitado un informe psiquiátrico para alegar que actuó bajo alteraciones derivadas de su habitual consumo de drogas y que pretendía servir como prueba atenuante para el presunto agresor.

Desde el entorno familiar de la víctima, algunos testigos apuntan a que en estos últimos meses Rial acosó a su exnovia con intención de retomar la relación pero ella siempre se negó. De hecho, su expareja presentó hace cuatro meses una denuncia porque encontró su coche prácticamente calcinado delante de la puerta de casa, un incendio claramente intencionado. En el atestado, la chica apuntaba a Rial como sospechoso de la autía de los hechos, pero la falta de pruebas y de testigos para armar una acusación le dejó fuera del caso. Hasta que, supuestamente y en el mismo escenario, el detenido volvió a emplear a la gasolina para intentar acabar con la vida de la mujer.



Inauguración del campeonato de puzzles de Valladolid, en una imagen compartida por el Ayuntamiento.

El campeonato mundial de este juego de mesa atrae a miles de participantes profesionales y aficionados

## La Champions del puzzle se juega en Valladolid

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Harían falta muchas carretillas para almacenar las miles de piezas de puzzle que se van a armar durante el campeonato mundial albergado en Valladolid. El certamen ha atraído a 3.000 contendientes de 75 países, unidos por algo más que una afición a un rompecabezas de beneficios mentales probados: hace falta mucha concentración, agilidad visual y conexión ojo-mano para destacar las piezas. Los profanos solo ven masas monocolors ingentes; los profesionales captan matices en cielos, suelos, cuadros, personajes y escenarios. La cita celebra, desde el día 18 hasta mañana, su cuarta edición en Valladolid con éxito de participación y público, y con una afición creciente que asistirá a duelos individuales, grupales y en parejas. Algo más que un pasatiempo con un campeón mundial, el leonés Alejandro Clemente, desafiado por hombres y mujeres de todo el mundo.

El revuelo generado enorgullece al organizador, Alfonso Álvarez, presidente de la Federación Mundial de Puzzles y Rompecabezas. "Duplicamos casi de un año a otro, me sigue pareciendo poco para las millones de personas que hacen puzzles en el mundo y miles en España", ensalza el palentino. Durante la pandemia, muchos encontraron en este juego de mesa la manera de no ahogarse entre cuatro paredes.

El torneo consiste en varios retos para los inscritos. El individual, una carrera contra reloj con hora y media como máximo para completar uno de 500 piezas; en parejas, lo mismo; en grupo, máximo cuatro personas para montar tres puzzles de 1.000 piezas en tres horas. "Ahora a los jóvenes es difícil quitarles el móvil y darles un juego clásico", comenta Álvarez, y quita el tópico de "raritos" para los aficionados a este juego de mesa, concebido inicialmente para enseñar geografía y ahora bien valorado tanto en lo educativo como en lo sanitario, pues ayuda a prevenir enfermedades como el Alzheimer. El organizador contempla que este sea el último año del campeonato en Valladolid, ante el interés creciente de otras federaciones, ahora 30, cuando hace poco no había ninguna.

La concejala de Turismo, Blanca Jiménez (PP), aplaude que "no hay un lugar así en ninguna parte del mundo". "Somos un referente como destino singular en eventos y grandes cer-

**El campeón es Alejandro Clemente, un leonés ingeniero industrial de 28 años**

**El número de participantes se duplica de un año para otro**

támenes", asegura. La edil valora estancias de una semana de personas procedentes de Australia, Japón o Canadá, pingües ingresos para Valladolid en unas semanas de menos bullicio tras el verano: "Compiten, comunican y hablan de la ciudad. Estamos encantados también con el alto retorno económico".

Esos extranjeros, así como una buena comitiva nacional, tratarán de arrebatarle el cetro al maestro mundial, Alejandro Clemente, de 28 años, erigido campeón en el último campeonato. Este leonés asume la rivalidad con grandes jugadoras como las españolas Gisela Arranz o Laura Aizpurua, mientras que internacionalmente teme a la noruega Kristine Thuv, segunda en 2022 a siete minutos de distancia y separada solo por 30 segundos en 2023. "No es algo que diga mucho, lo cuento en mi círculo más cercano, pero cuando alguien de fuera se entera se sorprende, se quedan flipados. Les sorprende que existan esos concursos y a veces hay prejuicio de que en estas cosas no ganen los asiáticos", afirma Clemente, doctor en Ingeniería Industrial e investigador y docente en la Universidad Politécnica de Cataluña. Su mayor triunfo ha sido resolver uno de 1.200 piezas con la imagen de unos caballos: un tercio era cielo, otro tercio los equinos y el resto suelo de paja. Para los novatos, masas azules, grisáceas, marrones y cobrizas; para él, matices que encajar con paciencia de orfebre.

## Alicante planea cobrar por visitar el castillo de Santa Bárbara

Cada año acceden 800.000 personas al monumento más popular de la ciudad

RAFA BURGOS  
Alicante

El Ayuntamiento de Alicante (PP) planea cobrar la entrada al mayor símbolo de la ciudad, el Castillo de Santa Bárbara. La Concejalía de Hacienda ya trabaja en la redacción de una ordenanza en la que prevé tasar en un precio aún sin definir, entre 3 y 10 euros, el acceso al monumento por el que pasan, según sus cálculos, 800.000 visitantes anuales, 500.000 de ellos extranjeros. Desde la oposición municipal, tanto PSOE como Compromís no ven mal la aplicación de esta tasa, siempre que se destine a la conservación del patrimonio y que se exima del cobro a los ciudadanos empadronados. Sin embargo, consideran más urgente la puesta en

patrimonio". "El objetivo de esta medida es poner en valor el patrimonio monumental y la oferta turística y cultural de la ciudad y, al mismo tiempo, que los visitantes contribuyan a su mantenimiento, mejora y modernización para el desarrollo de las nuevas tecnologías en estos espacios y de experiencias personalizadas durante las visitas", sentenciaba.

El PP alicantino, como todo el de la Comunidad Valenciana, se opone firmemente a la implantación de una tasa turística planteada desde la izquierda con similares objetivos. Sin embargo, las fuentes consultadas reconocen que la recaudación de las entradas al Castillo "también servirá para mantener y mejorar los servicios públicos de la ciudad". Todo indica que los ingresos irán a parar a la caja común municipal.

La fortaleza de Santa Bárbara, Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1961, protagoniza el escudo de Alicante, se cita en el himno local y su cara del moro, un aparente rostro perfilado por los



El castillo de Santa Bárbara, en Alicante. JOAQUÍN DE HARO

marcha de un plan director, ya redactado y en un cajón desde 2022, que defina sus usos, actualmente a cargo de una empresa privada, y establezca medidas de seguridad, de conservación y mantenimiento, y de accesibilidad.

"La idea es que las ordenanzas fiscales [también se prepara una similar para los museos municipales] entren en vigor entre el segundo semestre de 2025 o a principios de 2026", avanzan fuentes del Ayuntamiento. Según los precios barajados, con la calculadora en la mano, "se generarían unos ingresos anuales de entre dos y cuatro millones de euros", ya que solo pagarían los visitantes de fuera la ciudad.

El concejal de Hacienda, Toni Gallego, explicó en un comunicado que estos ingresos "contribuirían al sostenimiento del

efectos de la erosión en la cima del monte Benacantil, es la imagen más icónica de todas las postales de la ciudad.

La oposición subraya que ya se cobra por subir a la fortaleza. Tras restringirse el acceso en vehículos privados en 2020, solo hay dos maneras de llegar, ambas de pago, salvo que se desee subir andando por una carretera larga y de gran desnivel. "En ascensor", desde las inmediaciones de la playa del Postiguet, un dispositivo que se estropea constantemente, "cuesta 2,70 euros", indican las fuentes municipales. "Y la lanzadera", un minibus a cuya parada, en la ladera trasera del Benacantil, solo se puede llegar en transporte público, "vale 1,45 euros por trayecto, aunque se pueden usar los bonobuses, también, igual que en las líneas regulares".





María Jesús Montero, durante una comparecencia en el Senado el 4 de septiembre. CLAUDIO ALVAREZ

# Madrid y Cataluña perderán cada una 1.300 millones si fracasa la senda fiscal

El rechazo del Congreso a los objetivos de déficit supondría 12.000 millones menos de margen de maniobra a las comunidades y autonomías en los próximos dos años

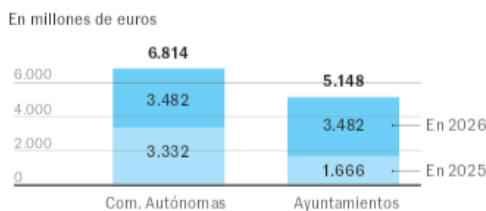
PABLO SEMPERE  
Madrid

El Congreso someterá a votación en los próximos días la senda de estabilidad que el Gobierno aprobó hace un par de semanas en Consejo de Ministros, la cual establece los objetivos de déficit para comunidades autónomas y entidades locales para el periodo 2025-2027. Este trámite es crucial para la elaboración del proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) en el que trabaja el Ejecutivo para el año próximo, ya que define algunas de las principales magnitudes sobre las que se sustentan las cuentas públicas. Hay, sin embargo, serias dudas sobre si la referencia logrará el respaldo necesario. Y no es para menos: se trata de la misma que fue rechazada en la Cámara baja a finales de julio por el PP, Vox y Junts, y que ahora se vota en un contexto de tensas relaciones del Gobierno tanto con la oposición como con algunos de sus potenciales aliados. En La Moncloa saben lo que se juegan y, ya sea para convencer o presionar, han calculado el impacto negativo que tendría un nuevo bloqueo en comunidades y ayuntamientos. En Madrid y Cataluña superaría los 1.300 millones de euros en cada una, mientras que en las dos grandes ciudades sería de unos cientos de millones. El Ejecutivo ha hecho números

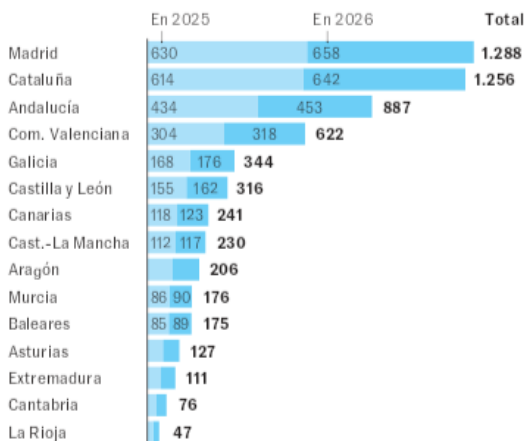
ya ha decidido poner toda la presión sobre la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo, que gobierna la gran mayoría de los territorios españoles desde las elecciones del 28 de mayo de 2023. Para ello, recuerda que si la nueva senda no sale adelante entrará en vigor la última vigente, que es mucho más estricta con ayuntamientos y comunidades. En concreto, según cálculos que trasladan fuentes del Ministerio de Hacienda, el margen fiscal que ambos subsectores perderían en 2025 y 2026 rozaría los 12.000 millones de euros. Por eso, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recordó esta semana tras su reunión con los diputados y senadores del PSOE que si el PP bloqueaba la nueva ruta estaría obligando a sus barones territoriales a perder miles de millones para inversiones en servicios públicos. "No tiene sentido que el PP rechace una senda que beneficia claramente a los territorios donde ellos gobiernan", abundó unos días antes la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, de nuevo sin mencionar a Junts.

Todo se explica por los vaivenes que ha vivido en los últimos meses la senda de estabilidad. La que ahora propone el Gobierno marca que los números rojos del conjunto del sector público no puedan superar el 2,5% del PIB el próximo ejercicio, el 2,1% en 2026

## Impacto del rechazo del Congreso a la senda de estabilidad



## En las Comunidades Autónomas



y el 1,8% en 2027. En este reparto —sin contar con la Administración central y la Seguridad Social—, las comunidades tendrían que registrar un déficit del 0,1% en cada uno de estos tres años, mientras que las entidades locales deberían lograr el equilibrio presupuestario. Son objetivos, explican desde Hacienda, más benevolentes con autonomías y ayuntamientos, a los que se les da más margen fiscal: la senda anterior, que previsiblemente entraría a funcionar si la nueva se rechaza, preveía que las primeras cerrarían tanto 2025 como 2026 con un superávit del 0,1%, mientras que las segundas tendrían que registrar un ahorro del 0,1% en 2025 y del 0,2% en 2026. Es decir, ahora se ofrece más margen para unas y otras.

En números, insisten desde el Gobierno, la pérdida de esta capacidad fiscal adicional tendría un impacto de 3.332 millones para las autonomías en 2025 y de 3.482 millones en 2026. Un total de 6.814 millones. En el caso de los ayuntamientos, sería de 1.666 millones y de 3.482 millones, respectivamente, hasta los 5.148 millones. Los territorios más perjudicados, dentro de las 15 autonomías de régimen común, serían Madrid y Cataluña, con casi 1.300 millones de impacto cada una. Le seguirían Andalucía (886 millones) y Comunidad Valenciana (622 millones), mientras que a la cola estarían Extremadura, Cantabria y La Rioja, en un abanico que se mueve entre los 110 y los 47 millones de euros en el conjunto del periodo. Si se mira a las ciudades, Madrid tendría casi 305 millones menos de margen. A continuación estarían Barcelona, con 185 millones, y Valencia y Sevilla, con 58 y 51 millones.

En el PP, al menos por ahora, no ha surtido efecto la presión: aseguran que volverán a rechazar la senda y replican al Gobierno que hable con los socios de la investidura para sacar adelante los objetivos, en clara referencia a Junts. "El Gobierno eligió un camino y unos socios. Que hable con los socios de la investidura", recalco el viernes el vicesecretario de Política Autonómica de la formación, Elías Bendodo, en Córdoba.

En diciembre del año pasado, Hacienda inició el proceso para aprobar las cuentas de 2024. Este plan pasó el trámite del Congreso con los votos que sustentaron la investidura de Sánchez, pero fue trancado después en el Senado gracias a la mayoría del PP. Para intentar salvar los muebles, el Gobierno sacó a la luz un controvertido informe de la Abogacía del Estado que le permitiría imponer la senda de estabilidad previa en caso de bloqueo parlamentario, pero la negociación de la amnistía en Cataluña llevó al Ejecutivo a renunciar a unos Presupuestos para 2024.

Si la semana que viene hay nuevo bloqueo, el Gobierno asegura que hará uso del informe de la abogacía y que presentará en el Congreso un proyecto de cuentas públicas que se sustentaría sobre los objetivos fiscales vigentes.

## Yolanda Díaz ofrece mediar si fracasa el nuevo convenio de Navantia

JUAN CRUZ PEÑA  
Madrid

La ministra de Trabajo y Economía Social y vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, ha mostrado su disposición a intervenir si fuera necesario en las negociaciones entre la dirección de Navantia y sus sindicatos, que llevan siete meses en conversaciones para la firma de un nuevo convenio colectivo. El actual marco de relaciones laborales que se aplica a sus 4.600 trabajadores lleva prorrogado desde 2021, año en que concluía la vigencia del anterior.

El comité intercentros y la dirección de la empresa pública reabrieron el procedimiento de negociación en febrero, pero aún no se ha logrado un acuerdo definitivo. En este período, se han producido protestas, manifestaciones, bloqueos y parones en Ferrol, Cartagena, San Fernando o Madrid, donde se encuentran los centros productivos de la compañía propiedad de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), dependiente del Ministerio de Hacienda.

Fuentes próximas a la empresa y responsables sindicales aseguran a este diario que la tensión de los últimos meses se ha reducido y ambas partes esperan que próximamente se pueda anunciar un acuerdo. Pero las alarmas ya han saltado a nivel político ante las complicaciones sociales que se pudieran generar en los territorios donde opera la firma industrial si no hay fumata blanca. Además, ni sindicatos ni empresa dan por hecho que el acuerdo esté asegurado.

Fuentes conocedoras de la negociación señalan que los representantes de los trabajadores quieren que el nuevo convenio colectivo sea acorde al prometedor futuro que vaticina la empresa. A finales de 2023, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, aseguró que la construcción de fragatas para la Armada, enmarcado en el programa F-110, generaría hasta 9.000 empleos hasta 2032. A estos habría que añadir otros más de 1.000 para la futura Fábrica Digital de Bloques de Ferrol.

Encima de la mesa hay otros pedidos de buques. La principal incógnita está en saber si Arabia Saudí encargará otros cinco buques militares como prometió.

## Los sindicatos reclaman respeto a sus acuerdos y parte del legislativo se revuelve

El rechazo de las izquierdas nacionalistas y el PP a la reforma de pensiones choca con el pacto entre el Gobierno y los agentes sociales

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

El equilibrio de mayorías en el Congreso hace sufrir al Gobierno en muchas votaciones parlamentarias. Ese es el destino que ahora se cierne sobre la última parte de la reforma de pensiones si no cambian las posiciones anunciadas por los socios nacionalistas de izquierdas y también por el PP. Los primeros han protagonizado esta semana un choque con los sindicatos que refrendan el acuerdo. Lo dejó patente el lunes el diputado de ERC Jordi Salvador: "Vemos la intención de hurtar al legislativo el derecho de discutir. ¿No podemos opinar del modelo laboral y de pensiones?", aseguró. Y en términos parecidos se expresaron representantes de Bildu o del BNG. El debate que plantean va más allá de las pensiones. Es más profundo: ¿deben los grupos políticos aceptar sin más los acuerdos que alcanzan sindicatos y patronales? ¿cuánto margen hay para modificar esos acuerdos en el debate legislativo?

Los argumentos de la izquierda nacionalista encontraron respuesta en los jefes sindicales esta semana. "Cuidado con descartar la importancia de lo que hemos presentado", dijo Unai Sordo, el secretario general de CC OO. Pepe Álvarez, su homólogo en UGT, entró al fondo del asunto: "El Parlamento no puede secuestrar derechos de los trabajadores, que normas que han sido pactadas por los agentes sociales no vean la luz".

Toni Ferrer fue secretario de acción sindical de UGT de 1995 a 2016 y senador por el PSOE de 2019 a 2023. "Este es un problema antiguo, que ha sucedido más veces", recuerda. Es una opinión similar a la de Joan Cosubiela, abogado y profesor del Derecho del Trabajo, secretario general de CC OO en Cataluña de 1995 a 2008 y diputado de Iniciativa per Catalunya en el Congreso y el Parlamento de 2011 a 2017. Considera que "desde una perspectiva estrictamente jurídica no hay duda de que la última palabra la tienen las Cortes". Pero, a la vez, matiza: "Hay que tener en cuenta cuándo algo llega al Parlamento como fruto de la concertación social, en base a la legitimidad del artículo 7. No es razonable que, en una época en que cuesta tanto llegar a acuerdos, se rechacen de forma global. ¿Significa esto que no se pueda to-



Pepe Álvarez y Unai Sordo, en la tribuna del Congreso. EMILIO NARANJO (EFE)

car nada? Eso sería negar el papel del Congreso y el Senado, un error. Para eso están las enmiendas". Ferrer subraya el papel del Ejecutivo: "El Gobierno tiene que hacer un trabajo de comunicación con los grupos, decirles de qué se está hablando y por dónde irá el acuerdo, para no pactar algo que luego no vaya a salir". Justo de esto se quejan habitualmente los partidos nacionalistas, que dicen enterarse de las novedades por la prensa.

Fuentes de CC OO insisten en la línea que plantea Ferrer: "Tenemos mucha experiencia en negociar y sabemos que se debe avanzar en dos carriles, que se hable con nosotros y las patronales y esto se acompañe de un espacio de contraste permanente con los grupos políticos. Nosotros podemos tratar de convencer a los grupos y acompañar, pero no podemos hacerle el trabajo [al Gobierno]. No queremos que nos usen como un ariete contra nadie". A la vez, expresan su "preocupación" por "un proceso de tacticis-

**Sordo: "Cuidado con descartar la importancia de lo que presentamos"**

**Álvarez: "No se pueden secuestrar los derechos de los trabajadores"**

mo permanente, que se usen votaciones de calado para cuestiones ajenas, como lo que ha hecho Junts con los alquileres".

Fernando Luján, ahora en el rol que Ferrer ocupó durante años en UGT y principal negociador del sindicato, cree que España "debería avanzar hacia una ley de negociación colectiva que proteja el resultado del diálogo social, que sería lo más consecuente y coherente con la posición que la Constitución reconoce a los interlocutores sociales". Añade que ese paso acompañaría la normativa española con la europea.

Ferrer cree que, más allá del contenido, el rechazo de BNG y Bildu a la reforma de pensiones tiene "razones obvias". "No están a favor porque su espacio de intervención sindical no coincide con el de los firmantes del acuerdo; esto no aplica a ERC (Salvador fue secretario general de UGT en Tarragona), pero para BNG y Bildu es clarísimo", comenta en alusión a la afinidad de esos partidos con otros sindicatos de corte nacionalista.

Mon Fernández, diputado del BNG en el Parlamento de Galicia y exdirigente de la Confederación Intersindical Galega (CIG), dice "desconfiar muchísimo de la mesa de diálogo social". Cataloga como "un mantra ideológico" el hecho en sí, "pensando que empresarios y sindicatos sentados en la mesa y cogidos de la mano vamos a llegar a acuerdos porque sí, como si no existiese la conflictividad". Asegura que no acuden

a estas mesas porque no se les invita y, a la vez, porque su estrategia es otra, de "mayor confrontación". "Somos un hueso más duro de roer", señala. El 31% de los delegados sindicales gallegos son de CIG, seguidos del 26% de UGT y el 25% de CC OO.

"Es evidente que la apuesta de CC OO y UGT en su sindicalismo, de concertación y acuerdo, es diferente a la que representan ELA y LAB en Euskal Herria, que es más de confrontación", opina Sabinu Cuadra, diputado de Amairu de 2011 a 2015 en el Congreso. "Si el Gobierno llega a unos acuerdos sabiendo de antemano que chocan con los programas de otros partidos es irresponsable". Los sindicatos nacionalistas suman más del 60% de los delegados en Euskadi.

En CC OO discuten estos planteamientos: "Los grupos parlamentarios tienen derecho a jugar su papel. Otra cosa es que acusen al diálogo social de adolecer de representatividad, cuando es la que es. No se excluye a nadie. Los [sindicatos] nacionalistas renuncian al marco del diálogo social, lo demozonan".

En conjunto, CC OO y UGT son los sindicatos más importantes de España. Según un informe elaborado por la central que dirige Sordo, CC OO cuenta con 104.000 delegados en España, el 35% del total, seguido muy de cerca por UGT, con el 32% y 95.000. Estos sindicatos, que además suman dos millones de afiliados, concentran el 65% de los delegados sindicales.



Máquinas trabajando en la construcción de la estación intermodal de Lugo (Galicia). P. E. A. T. (EFE)

## 265 constructoras se quedan fuera de la obra pública ante los requisitos de la Administración

La patronal CNC urge una reforma del sistema de clasificación de las empresas en favor de la competencia

JAVIER F. MAGARIÑO  
Madrid

Decenas de concursos de obra impugnados, y todo un rosario de empresas con dificultades o incluso la imposibilidad de ofertar, han hecho que la Confederación Nacional de la Construcción (CNC) reclame una reforma de la contratación pública, especialmente en lo que toca al sistema de clasificación de las compañías para trabajar con el sector público. Se trata de los requisitos que deben cumplir las constructoras a ojos de la Administración para tener acceso a las licitaciones, entre los que la patronal ve como principal barrera la exigencia "a ultranza" de medios personales y materiales a disposición de cada proyecto.

Según cifras que maneja el colectivo que agrupa a asociaciones de la construcción y sectores afines, como Seopan, Anci, Andimac, Acex o Cepco, hasta 265 constructoras han sido excluidas entre mayo de 2023 y el mismo mes de 2024 al no haber conseguido la citada clasificación. En ese período fueron denegadas directamente 84 solicitudes; 79 resultaron revocadas por cuestiones de solvencia económica y financiera, y 102 empresas no pudieron justificar los medios técni-

cos y profesionales necesarios. Es decir, la mayoría tenían experiencia en proyectos de obra pública, incluso holgura económica, pero el hecho de no tener maquinaria en propiedad puede haberles impedido entrar en concursos.

Además de quejarse por un sistema que considera demasiado rígido, la CNC alerta de "continuos errores" en la exigencia de clasificaciones "incoherentes con la naturaleza de las obras licitadas". La patronal que preside Pedro Fernández Alén defiende, por tanto, el diseño de un nuevo sistema de clasificación "que no atente contra la competencia entre constructoras en el acceso a las obras", explican fuentes internas. Los problemas, aseguran, alcanzan tanto a pymes como a grandes corporaciones.

La petición remitida a la Junta Consultiva de Contratación del Estado, adscrita al Ministerio de Hacienda, es que rebaje o elimine exigencias. En concreto, se aboga por volver al texto normativo anterior a 2015, en el que se primaba la prueba de experiencia, y no casi en exclusividad la existencia de los medios, para dar por probada

**No tener maquinaria en propiedad puede haber impedido entrar en concursos**

**Los problemas afectan tanto a pymes como a grandes corporaciones**

la capacidad de una empresa para acometer una obra. Solo de este modo se reforzaría, a juicio de las asociaciones de la construcción, la ejecución presupuestaria o de los fondos europeos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

Al respecto, no pocos en la Administración ven cualquier cambio como un posible coladero de empresas poco solventes. La Junta Consultiva de Contratación, de la que depende el Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas del Sector Público, tiene potestad para adoptar las normas o medidas que crea oportunas para mejorar el sistema de contratación en los terrenos administrativo, técnico y económico. También puede lanzar recomendaciones a los órganos de contratación una vez que queda acreditado que son beneficiosas para la Administración, y vela por el cumplimiento de las directivas comunitarias sobre contratación pública. En su reclamación, la CNC subraya que la Ley de Contratos del Sector Público y la Directiva de Contratos de 2014 otorgan el referido mayor protagonismo a la experiencia y no tanto al personal y a la maquinaria en manos de las empresas.

Otra de las urgencias que ha trasladado la CNC al Gobierno es que se permita a las constructoras ampliar el histórico evaluable, en términos de experiencia, para obtener la clasificación de contratista. La Directiva de Contratación permite hasta 10 años de validez para los proyectos realizados como garantía de capacidad, frente a los cinco años que prevé la normativa española.

XAVIER VIDAL-FOLCH

## El elefante del BBVA en la opa

El elefante en la habitación de la opa bancaria sale a la palestra. Valiente —o arriesgado—, el presidente del opante BBVA, Carlos Torres, se metió el martes en la boca del lobo ante accionistas del opado Sabadell. En Esade menudearon las críticas por la ecuación de canje, que consideraron deficiente. Torres no se arredró. Pero la novedad fue otra: afloró al debate (y hasta ahora) tabú, la sombra judicial sobre el banco de origen vasco. "Dudo que los accionistas cambien de banco cuando hay riesgos reputacionales por la imputación del BBVA en el tema Villarejo", planteó Joan Corominas, hijo del que fue presidente de la entidad vallesana (Ara, 18/9). A eso, Torres calló.

Difícilmente ese silencio podrá perpetuarse. Porque desde el 20 de junio el banco que preside no está solo investigado, sino propuesto como entidad jurídica para juicio por el juez de la Audiencia Nacional. Es un salto. Y además, un directivo, el de auditoría —tema clave en el asunto—, Joaquín Gortari, está imputado desde el 24 de junio. Fuentes de la entidad defienden enérgicamente su inocencia. Atribuyen su involucración a un "azar colateral", el intento de abuso por un tercero por aparecer citado en el correo de un implicado directo. Pero incluso así, el BCE está obligado a realizar "su propia evaluación desde una perspectiva prudencial" (*Guía para la evaluación de idoneidad*, BCE, 2021, punto 3.2). Fráncfort ya ha dado el *nihil obstat* a la opa, pero no consta públicamente que en este caso se haya cumplido, en su segundo considerando, la promesa de Luis de Guindos: "Haremos una valoración basada en principios de solvencia, en principios prudenciales" (*Cinco Días*, 8/6).

Por el contrario, la guía es exigente: "El simple hecho de que una persona esté procesada es relevante para la idoneidad", indica, y la evaluación del BCE "no es un ejercicio de comprobación rutinaria". Con más razón cuando no solo un directivo, sino la entidad entera, está en entredicho judicial. Curiosamente, este manual obligatorio de la supervisión enfoca lo menos —el encausamiento de una persona— pero no expresamente lo más: la persona jurídica colectiva. Además, a Fráncfort le impide Basilea. Debe obligar a los bancos a tener un "proceso integral de gestión del riesgo", incluido el "de reputación", reza el principio 15 de los *Principios básicos para una supervisión bancaria eficaz* (2012) del Banco de Pagos Internacionales. ¿Cómo? Mediante una "función de auditoría interna, independiente, permanente y eficaz" (principio 26): falló, y se externalizó al gabinete habitual contratado, Garrigues.

El banco reconoció en su rendición de cuentas sobre el ejercicio 2022, en otro ámbito, la Securities Exchange Commission de Estados Unidos (SEC), las incertidumbres provocadas por la investigación incluso cuando no había "acusación formal": "Es imposible ahora predecir el alcance de la duración de este procedimiento [...] o los eventuales resultados o implicaciones para el grupo, incluyendo cualquier multa, daño o perjuicio para su reputación". Ese redactado obvió concreciones que sí ofreció a la CNMV: "No hay ningún tipo de implicación de los actuales consejeros ni del actual presidente ejecutivo", según "la investigación interna", cuando esta excluyó... ¡al presidente! Esos olvidos, azarosos o voluntarios, podrían tener implicaciones a los ojos de estos reguladores.

Otra cuestión concomitante de gobernanza que puede influir en la opa es la separación de figuras entre la del presidente del banco y la de primer ejecutivo, ahora acumuladas por Torres. Hasta hoy urgida oficialmente por el BCE, desde el próximo día 16 de octubre se obligará oficialmente a esa división de funciones: "El presidente debe ser un consejero no ejecutivo, carente de cualquier competencia ejecutiva", postula (punto 3.34. de la *Draft guide on governance and risk culture*). Y además, el BCE "recomienda como mejor práctica que también sea un miembro [del consejo] independiente".



Carlos Torres Vila, presidente del BBVA. DAVID ZORRAKINO (EP)



Patricia Simón, trabajadora del hogar, en el barrio de Retiro en Madrid. JAIME VILLANUEVA

Las empleadas del hogar reciben con cautela las medidas de seguridad y prevención aprobadas por el Gobierno

## “Los jefes piensan que somos como Superman”

LUIS PAZ VILLA  
Madrid

Delia Honzi, paraguaya de 58 años, ha limpiado ventanales altos con medio cuerpo fuera, ha trepado escaleras para podar árboles y ha levantado aspiradoras que le “partían la espalda”. Es trabajadora del hogar en Madrid desde hace 18 años —como otras 595.000 personas en España según la última Encuesta de Población Activa— y estas son algunas de las arriesgadas tareas que ha hecho sin las medidas de protección necesarias. Honzi también recuerda la noche en la que el lavavajillas de una casa en la que trabajaba ardió en llamas. No la despertó una alarma contra incendios, sino su empleador. Le tocó la puerta del sótano mal ventilado en el que vivía y le pidió que subiera a la segunda planta a recoger a los niños. “Los jefes piensan que somos como Superman, alguien que debe hacerlo que ellos quieren y cuando quieren”, afirma.

Los peligros a los que en ocasiones se ven expuestas las tra-

bajadoras del hogar impulsaron al Gobierno a aprobar el martes de la semana pasada un real decreto que amplía la normativa de prevención de riesgos laborales para este gremio. El documento establece la obligatoriedad para los empleadores de proporcionar equipos de protección adecuados a sus empleadas (alrededor de un 90% de este colectivo laboral lo conforman mujeres) y de evaluar ellos mismos los riesgos en sus domicilios. Para tal fin, el Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST) desarrollará una herramienta *online* en un plazo de 10 meses.

Edith Espinola, portavoz de la organización Servicio Doméstico Activo (Sedoac), que defiende los derechos de este colectivo de trabajadoras, le da un punto de credibilidad al nuevo instrumento, pero sostiene que para su agrupación sería mejor “que se hicieran inspecciones en las casas”. También aplaude que se pretenda equipar correctamente a sus compañeras, “como se hace con cualquier oficinista, al que le dan

un ordenador y un escritorio”. Aunque aún tiene algunas dudas: “¿Quién dice que no nos descontarán del salario lo que nos den?”

Katerin Fernández, peruana de 39 años, recuerda el mal trago que pasó hace un año. Recibió una mascarilla delgada para hacer una limpieza profunda, pero no fue suficiente para frenar los gases que desprendía el producto químico que debía usar. “Me fui de la casa indispuesta, me ardían mucho los ojos y me dolía la cabeza”, relata. Episodios de este tipo, y situaciones en las que se sacrifica la salud por el trabajo, forman parte su día a día. Raquel Bogado, nacida en Paraguay hace 36 años, padecía de dolores fuertes en la mano y el antebrazo después de jornadas extensas de planchado de ropa en una casa. Anunció el dolor a punta de calmantes, hasta que no pudo más y acudió a consulta. Le diagnosticaron principios de síndrome del túnel carpiano. Honzi tiene escoliosis. A veces, cuando le duele la espalda, piensa en aquella jefa que le hacía bajar tres plantas cargada de maletas cuando se iba de viaje.

Caer enferma es uno de los temores más grandes. Bogado repite una frase conocida entre sus colegas: “Si te enfermas no comes, si no vas a trabajar otra ocupará tu lugar”. Sabe de lo que habla. Después de faltar un día al trabajo por una bronquitis severa, su empleadora la despidió, acusándola de inventárselo pese a contar con un parte médico. “En muchos casos te contagias en la misma casa”, apunta Liz Enriquez, peruana de 42 años. Su jefa la obligó a atenderla mientras padecía la covid. “No se le acercaba ni el esposo, pero ella me hacía trabajar y no le gustaba usar mascarilla”, detalla.

Según la normativa recién aprobada, el Sistema Nacional de Salud (SNS) ofrecerá a estas empleadas una revisión médica voluntaria cada tres años. A juicio de Sedoac, la periodicidad trienal es insuficiente para un gremio “tan precarizado”, que en agosto registró una media de 358.244 afiliadas a la Seguridad Social. El contraste de estos datos con los de la EPA, sugiere un mercado sumergido de aproximadamente el 40%.

“Las invisibles”. Así las llamó la pasada semana la vicepresidenta segunda de Gobierno y titular de Trabajo, Yolanda Díaz, durante el anuncio de las nuevas medidas. Así es como prefiere permanecer Julia (nombre ficticio) por miedo a represalias por parte de sus empleadores. Ella lleva dos años trabajando en régimen de interna. No sabe de vacaciones o festivos. Gana 900 euros al mes y trabaja alrededor de 14 horas diarias, de lunes a domingo. Recién llegada de Perú junto a su hijo adolescente, sin documentos, encontró un empleo en la casa de dos adultos mayores en Toledo. Los recibieron a ambos, algo poco común, por eso teme no encontrar otro techo que los acoja. “Si estuviera sola, ya me hubiera ido, pero lo hago por él”, dice en alusión al menor.

**El gremio está expuesto a situaciones de peligro y maltrato**

**“Es difícil reunir evidencias en un contexto donde no suele haber testigos”**

Otro temor que las empleadas expresan con frecuencia es el de quedar en la calle. Patricia Simón, de 48 años, llegó a Madrid en 2023 desde México. La trajo una familia de su país para la que ya había trabajado durante 15 años allí. Le prometieron salario y vivienda por un año. “Me lo pusieron todo muy bonito, pero me despidieron a los siete meses con el pretexto de que no tenía papeles”, señala. “Compraron mi boleto para un fin de semana. ‘Te vas el domingo’, dijeron”. Simón no abordó el vuelo y exigió los tres meses de sueldo adeudado más la paga del resto del año. Cuenta que después de amenazar con recurrir a la justicia, accedieron a pagar. No fue la única vez que le pasó. Una tarde regresó de la iglesia y no pudo entrar al nuevo domicilio en el que trabajaba. Tras la puerta estaba toda su vida, sus pertenencias y sus ahorros. La jefa la cesó de improviso y sin justificación. Recuperó todo con ayuda de la policía y puso una demanda. Simón tuvo suerte de tener una amiga que la acogiera en ambas ocasiones, pero en un sector en el que la mayoría de los puestos los ocupan migrantes no siempre se cuenta con una red de apoyo.

Al margen de estos casos extremos, la realidad para todo el colectivo es que desarrollar su actividad en un espacio doméstico privado provoca una especial indefensión para estas trabajadoras. Espinola, la portavoz de Sedoac, asegura que las situaciones de abuso o explotación “son más comunes de lo que se cree”. Apunta que, apenas unas horas antes, ha atendido a una mujer que escapó del domicilio en el que trabajaba porque “se le había metido el señor desnudo al cuarto para decirle que le tenía que dar cariño”. En su organización esperan que el protocolo contra el acoso aprobado la semana pasada junto con el resto de medidas sea efectivo. Asegura que quienes lo diseñen tienen un gran torpor delante, dada la dificultad de reglamentar conductas en domicilios particulares. “Para las compañeras es difícil reunir las evidencias, en un contexto donde muchas veces no hay testigos”, afirma.

Julia aguantó un puntapié y varios tocamientos por parte del adulto al que cuidó hasta que falleció hace unos meses. “El abuelo era bien grosero, me metió la mano como cuatro veces”, confiesa. Ella le comentó la situación a su jefe, el hijo de su agresor, pero este se quedó de brazos cruzados: “Me dijo que no se daba cuenta de lo que hacía, que estaba mal de la cabeza, y ya está”. También es víctima de otro tipo de violencia. La señora a la que todavía atiende no tiene reparos en insultarla. “A veces dan ganas de llorar cuando te lastiman, pero yo lo manejo sola y prefiero no preocupar a mi familia”, lamenta. Bogado opina que “la ley está, pero hay muchos que no la quieren cumplir” y lamenta que deba ser obligatorio por ley “dar lo mínimo que merece un ser humano”.



Luis de Guindos y Christine Lagarde, en Fráncfort en septiembre. ANDRE PAIN (EFE)

## Guindos deja “la puerta abierta” a un recorte de tipos en octubre

Lagarde insiste en la importancia de mantener el objetivo de inflación del 2%

ÁLVARO SÁNCHEZ  
Madrid

El 17 de octubre es la próxima fecha clave para el Banco Central Europeo. Y tras el agresivo recorte de tipos de la Reserva Federal del jueves, la reunión, en principio de trámite antes de la rebaja de diciembre, ha cobrado una relevancia especial. ¿Forzarán los 50 puntos básicos de bajada de la Fed un cambio en la decisión de Fráncfort? En una entrevista con el semanario portugués *Expresso*, publicada ayer pero realizada el 13 de septiembre, días antes de conocerse el salto de Jerome Powell, el vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, dice que la entidad ha dejado “la puerta totalmente abierta” de cara al próximo encuentro, con lo que no le costaría justificar un descenso adicional de 25 puntos básicos. Guindos también da una de arena en contra de retrasar un par de meses esa posibilidad: “Es cierto que en diciembre tendremos más información que en octubre. Y una nueva ronda de proyecciones”.

El enfoque reunión a reunión basado en datos es que tanto ha insistido el banco últimamente es ahora más útil que nunca, porque le serviría de argumento para excusar un hipotético cambio de corte paloma, pero el poco tiempo transcurrido desde la reunión de septiembre juega en contra, y otro

gran banco central que se ha pronunciado después de la Fed, el de Inglaterra, no se ha dejado llevar por la presión y ha mantenido sin cambio las tasas en el 5%.

Otro factor que puede empujar a pensar que un recorte extra tiene cabida es que el dato de inflación de septiembre va a ser muy positivo, pero tanto la presidenta, Christine Lagarde, como su número dos, están avisando de que el último trimestre no lo será tanto. Así lo expresó el español en *Expresso*. “Queremos mantener nuestra opcionalidad, y eso dependerá de la evolución de los datos. Está bastante claro —y creo que esto es relevante— que se espera que los datos de inflación de septiembre parezcan muy positivos debido a los efectos de base, pero al mismo tiempo, en el último trimestre del año la inflación aumentará debido a los efectos de base. Son factores que debemos tener en cuenta. Pero, repito, mantenemos abiertas todas nuestras opciones”.

En cuanto a la marcha de la economía, Guindos dibuja un escenario con más claros que oscuros. “Creemos que con la caída de la inflación, los ingresos rea-

les de los hogares aumentarán, lo que conducirá a un aumento de su poder adquisitivo. La evolución del mercado laboral es positiva, lo que significa que el consumo comenzará a aumentar con el tiempo”, señala. Y fia la buena marcha del crecimiento a dos elementos: la recuperación del consumo y el aumento de las exportaciones netas.

En el lado negativo, apunta: “Aunque los ingresos reales mejoran, los consumidores pueden sentir que otros factores están socavando su confianza, como los riesgos políticos u otras cosas que no podemos controlar [...] En estos momentos existe un nivel extremadamente alto de incertidumbre y eso es lo que está frenando el comportamiento de los consumidores”.

Por su lado, Christine Lagarde volvió ayer a Washington para dar el discurso en honor de Michel Camdessus un mes antes de la asamblea del FMI y el Banco Mundial. Acudió en una semana caliente para la política monetaria, tras la rebaja de medio punto en los tipos de interés por parte de Estados Unidos, pero Lagarde optó por una lección más bien teórica, sin bajar al barro. Advirtió del riesgo de tener que hacer frente a una inflación más volátil y reafirmó el objetivo de estabilidad de precios del 2% como innegociable, informa Miguel Jiménez.

“Si entramos en una era en la que la inflación es más volátil y la transmisión de la política monetaria más incierta, será esencial mantener este profundo anclaje para la formación de precios”, declaró Lagarde.

## Amancio Ortega compra un edificio junto a la ópera de París por 200 millones

EL PAÍS  
Madrid

Nueva inversión millonaria de Amancio Ortega en el sector inmobiliario. Pontegadea, su vehículo inversor, ha cerrado la compra de un edificio ubicado en la calle Halévy de París, en pleno centro de la capital francesa y a escasos metros del Palacio de la Ópera Garnier. Según adelantó el medio francés *CFNews*, y confirma Pontegadea, la inversión alcanza los 200 millones de euros, y es la más elevada en el sector inmobiliario francés en lo que va de año.

Este no es un inmueble desconocido para Ortega. Su *family office* ya adquirió la planta baja del edificio, y desde principios de año comenzó la negociación para hacerse con el resto del

mismo, que suma un total de 10.000 metros cuadrados de superficie. Algo que cerró durante este verano.

Ortega, una de las personas más ricas del mundo con una fortuna cercana a los 100.000 millones de euros, utiliza su *holding* Pontegadea para invertir en ladrillo gran parte de los dividendos que obtiene por Inditex. El empresario obtendrá este año un dividendo récord en 2024 de 2.846 millones gracias a los beneficios en máximos del grupo textil matriz de Zara o Massimo Dutti, *holding* del que controla un 59,3% del capital a través de la propia Pontegadea Inversiones (50%) y de Partier (9,3%). Su cartera de propiedades abarca edificios residenciales, de oficinas o activos logísticos, además de hoteles o locales comerciales.

### Las Bolsas

Índice	Var. (%)	Valor	Var. (%)	Valor
<b>IBEX 35</b>	-0,21%	11.753,30	+16,35%	EN EL AÑO
<b>EURO STOXX 50</b>	-1,45%	4.871,54	+7,74%	
<b>FTSE 100</b>	-1,19%	8.229,99	+6,42%	
<b>DAX</b>	-1,49%	18.720,01	+11,75%	
<b>DOW JONES</b>	+0,10%	42.068,32	+11,62%	
<b>NIKKEI</b>	+1,53%	37.723,91	+12,73%	

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %		MAX.	AYER MIN.	VARIACIÓN ANUAL %	
	EUROS		%			ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	125	-4,1	-3,18	128,8	124,9	3,69	-3,15
ACCIONA ENERGÍA	20,38	-0,86	-4,05	21,12	20,38	-17,87	-24,36
ACERINOX	9,65	-0,17	-1,73	9,83	9,65	8,46	-7,84
ACS	41,56	-0,36	-0,86	42,06	41,36	22,72	4,38
AENA	197,6	0,1	0,05	198,3	195,7	39,53	20,35
AMADEUS	65,12	-0,6	-0,91	65,64	64,9	6,72	1,29
ARCELORMITTAL	21,48	-0,37	-1,69	21,8	21,33	-6,94	-14,86
BANCO SABADELL	1,945	0,003	0,15	1,958	1,931	78,49	74,48
BANCO SANTANDER	4,559	-0,042	-0,9	4,629	4,559	31,18	21,71
BANKINTER	7,888	-0,058	-0,73	8,046	7,882	30,82	37,09
BBVA	9,74	-0,032	-0,33	9,872	9,72	30,43	18,79
CAIXABANK	5,814	0,068	1,25	5,528	5,44	49	46,16
CELLEX TELECOM	35,78	-0,07	-0,2	36,35	35,75	1,07	0,53
COLONIAL	6,345	-0,12	-1,86	6,54	6,345	17,55	-1,3
ENAGÁS	13,53	-0,17	-1,24	13,76	13,53	-15,51	-10,25
ENDESA	19,38	0,07	0,36	19,45	19,2	-3,5	4,6
FERROVIAL	37,96	-0,28	-0,73	38,44	37,9	27,47	15,81
FLUIDRA	22,16	-0,5	-2,21	22,78	22,06	21,18	20,21
GRIFOLS	9,834	-0,241	-2,39	10,24	9,834	-19,5	-34,81
IAG	2,474	-0,008	-0,32	2,495	2,454	41,3	39,36
IBERDROLA	13,56	0,175	1,31	13,625	13,33	21,57	12,76
INDITEX	52,02	-0,04	-0,08	52,54	51,8	46,73	32,03
INDRA SISTEMAS	16,4	-0,3	-1,8	16,74	16,34	18,95	19,29
LOGISTA	27,54	-0,24	-0,86	27,82	27,4	12,2	13,48
MAPFRE	2,386	-0,016	-0,67	2,412	2,372	22,36	23,62
MERLIN PROP.	11,45	-0,07	-0,61	11,55	11,41	42,93	14,51
NATURGY	22,68	0,42	1,89	22,86	22,22	-17,13	-17,56
PUNO BRANDS	19,86	-0,85	-3,17	20,56	19,86	=	=
REDEIA	16,91	-0,01	-0,06	17,04	16,89	11,94	13,48
REPSOL	11,675	-0,175	-1,48	11,795	11,65	-24,28	-11,9
ROVI	73,25	-2	-2,66	75,5	72,75	45,55	25
SACYR	3,19	-0,046	-1,42	3,246	3,184	11,89	3,52
SOLARIA	11,7	-0,36	-2,99	12,05	11,81	-15,75	-35,2
TELEFÓNICA	4,323	-0,015	-0,35	4,35	4,313	6,32	22,75
UNICAJA BANCO	1,173	-0,012	-1,01	1,19	1,168	17,68	33,15



Laura Álvarez, que vive en Madrid y tarda más de dos horas en llegar al campus donde estudia Enfermería en Guadalajara, el miércoles en la estación de metro de Aluche. c. A.

En muchos campus públicos de ciudades con alquileres prohibitivos, los inscritos se ven obligados a larguísimos desplazamientos o a rechazar plazas. El problema se agrava en Canarias

## Cuatro horas diarias en el bus o adiós a la carrera

ELISA SILIÓ  
Madrid

Miles de universitarios recorren cada día decenas de kilómetros para acudir a clase. El precio del alojamiento fuera de sus casas es inasumible para sus familias y las becas —que el Gobierno pretende revisar, ya que están bajando los beneficiarios cuando más dinero se invierte— llegan a muy pocos por los bajos umbrales de renta. Otros tantos optan por descartar el grado deseado.

María Ángeles Guzmán Moreno, de 21 años, lo expresa con claridad: “El problema del alojamiento quita muchas oportunidades a los jóvenes. Yo pude encontrar una solución, pero literalmente hay gente que no estudia lo que quiere por ese problema”.

Alumna brillante, probó suerte hace tres años en el grado de Humanidades en la Universidad de Almería, donde reside su familia monoparental, pero le resultó demasiado generalista. “Fue catastrófico, no me gustaba la carrera”. Su sueño era estudiar Historia del Arte en la Universidad de Granada (53% de alumnos de otras provincias, 7% de extranjeros) atraída por su plan de estu-

dios, pero descartó esa opción porque el sueldo de su madre, maestra de primaria, no puede estirarse tanto. Finalmente, encontró una solución salomónica: se matriculó en Historia del Arte, pero en la Universidad de Jaén, y va y viene cada día en autobús desde Mancha Real, el pueblo de 11.000 habitantes a 20 kilómetros de la capital donde tiene una casa familiar. Empezó cuarto. Por “patrimonio”, se sorprende, no recibe la beca general del Estado, pero al menos no paga matrícula, porque en Andalucía está bonificada al 99% para todos los alumnos que van aprobando desde que Susana Díaz (PSOE) tomó esa decisión en 2017.

Guzmán Moreno, que está involucrada en la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP), y que pretende hacer el máster y el doctorado en historia del arte, tiene una hermana aún bachiller que quiere estudiar Físicas, una carrera ahora de enorme demanda y poca oferta, ya que su éxito laboral es reciente. No se puede cursar ni en Jaén ni en Almería, y su madre se parte la cabeza buscando cómo hacer para que cumpla su sueño.

Los maratones diarios de au-

“El problema del alojamiento nos quita oportunidades”, señala una estudiante

“Al final terminas viviendo en el transporte público”, explica otra

tobús desde provincias limítrofes o los largos trayectos en tren —Cuenca-Valencia, Córdoba-Sevilla o Valladolid-Segovia— son cada vez más habituales. Laura Álvarez, vecina del distrito madrileño de Aluche, tarda dos horas y diez minutos, si no hay imprevistos, en atravesar toda la capital a bordo de tres metros y llegar a Guadalajara en autobús. Allí cursa cuarto de Enfermería en un campus de la Universidad de Alcalá de Henares. “Estoy muy quemada del transporte. Cuando hago el rotatorio [de prácticas] en un hospital a 20 minutos de mi casa, noto que la carrera me gusta más que cuando tengo que ir a Guadalajara”, reconoce.

Pese a su magnífico expediente (11,2 en Selectividad) no entró en ninguna universidad pública madrileña y comenzó su peregrinar diario a Guadalajara en primero de carrera. Barajó cambiarse en segundo, pero hay muy pocas plazas y suponía muchos gastos en convalidaciones y repetir otras asignaturas ya aprobadas que no se validaban. Ni lo intentó. La idea de dormir fuera la había descartado desde el principio. Son cuatro hermanos y aunque la residencia universitaria de la Diputación de Guadalajara “no es cara, eran unos 340 euros”—hay también otra privada— resulta inviable para la economía familiar.

Álvarez no tiene beca, pero al menos abona la mitad por pertenecer a familia numerosa y cuenta, orgullosa, que le resta no pagar materias por sus matrículas de honor: “El año pasado pagué 300 euros y este, 400”. No ve la hora de terminar. Sus amigos quedan a las ocho, la hora en la que ella cena, pues se levanta a las cinco y veinte. Ni hablar de tener una vida universitaria.

Khaoula Marsou, amiga de Álvarez, viene de aún más lejos, de Portillo de Toledo. Toma un coche hasta un pueblo próximo,

luego un autobús, dos metros y de nuevo un bus a Guadalajara. Total: tres horas cada trayecto. “Al final terminas viviendo en un transporte público”, resume. Su hermano Adnan le dedica una hora menos, porque estudia en la facultad de Óptica y Optometría de la Universidad Complutense, en la periferia norte de Madrid. Su familia —española de origen marroquí, su madre es ama de casa y su padre tiene una pequeña tienda— no puede costear que viva fuera. Sus otros tres hermanos menores “están luchando” por ir a la universidad. Khaoula quita importancia a su trajín diario, quizás porque otros compañeros del instituto en Toledo van cada día a la Autónoma (al norte de la capital) o porque muchas de sus compañeras de clase se desplazan desde municipios del sur de Madrid.

Al igual que Guzmán Moreno, el madrileño Nicolás Pingarrón, de 20 años, un alumno de 10, descartó un grado. Quiso estudiar hace tres años Derecho y Relaciones Laborales en la Autónoma de Barcelona. Le sobraba nota, pero en casa hicieron cuentas y no alcanzaba para el gasto porque no percibe beca, según él porque no queda constancia de

que sus padres están separados. Por entonces le pedían 470 euros solo por una habitación y ahora tiene amigos que abonan 530. Nicolás empieza tercero de Derecho y Ciencias Políticas en la Autónoma de Madrid, está muy contento y pese a no poder mudarse, se siente “un privilegiado”. “Si hubiese nacido en otro lugar quizás no habría podido estudiar”, señala. Le gustaría hacer un máster en Barcelona, “pero es más imposible aún, cada vez es más caro”. A la larga, sus planes pasan por opositar a la Unión Europea.

La Autónoma de Barcelona, que tentó a Pingarrón, mantiene sus cifras de foráneos inamovibles. Tampoco sufre problemas de alojamiento, pues su Vila Universitaria está al 90% de su ocupación, que alcanza las 2.000 camas, cuentan desde su gabinete de prensa. Mientras, en la Universidad de Barcelona los datos fluctúan cada año, pero terminan sumando 1.100 estudiantes del resto de España entre grado y máster. Sin embargo, las cifras totales de grado de la Generalitat de julio (8.747 solicitudes del resto de España, 15,24% del total) son peores que en el pasado curso (9.659 candidaturas, 16,87%) y que el anterior (10.541, el 18,6%). El departamento de Investigación y Universidades, ahora en manos socialistas, achacó en julio esta bajada a que “se están creando muchas universidades en otras comunidades”. Pero lo cierto es que los nuevos campus son privados, tienen un tamaño muy reducido y no pueden ser competencia por el momento para Cataluña, en la cima de calidad, pero con la limitación de mucha docencia en catalán.

El 94% de los estudiantes que hicieron la Selectividad en Madrid no se mueve de comunidad para estudiar, según los datos oficiales del curso 2022-2023 (los del pasado aún no se conocen), pero sus universidades son el gran polo de atracción para alumnos de fuera. En la Complutense se han matriculado este curso 19.357 alumnos del resto de España en todos sus estudios. Sus cinco colegios mayores (800 plazas) están a rebosar, pues sus 950 euros mensuales con comida se han convertido en un precio competitivo. En el curso 2023/2024 acogieron a 26.509 matriculados del resto de España, casi un centenar menos que el año anterior pese a subir los inscritos en la UCM en 600 universitarios. Por contra, están subiendo los extranjeros. También se percibe una bajada tenue en grado en la madrileña Rey Juan Carlos, que en dos años ha pasado de tener un 24,2% de alumnos del resto de España a un 22,8% el pasado curso.

Aunque en Cataluña o Madrid las solicitudes de otras partes de España mengüen, nadie se atreve a afirmar que hay una causa-efecto por la carestía de la vivienda. En otros campus la tendencia es la contraria. La Politécnica de Valencia cada vez matricula a más (de 1.400 en 2015 a casi 3.400 el curso pasado) y la Universidad de



Alfonso Campuzano, estudiante de Biología en Sevilla, en un acto en Zaragoza. ROCÍO BADIOLA



María Ángeles Guzmán Moreno, en un encuentro de estudiantes en la Universidad de Zaragoza. R. B.

Málaga ha ganado 150 en el último año. El problema, aun así, es de una magnitud considerable, pues solo percibe beca el 46% de los inscritos procedentes de provincias con poca oferta universitaria (Almería, Cuenca, León, Teruel o Lleida), cuando 6 de cada 10 estudian en otra región, según los datos del estudio *Perfil socioeconómico del estudiantado universitario en España* (2024), del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

El 75% de los matriculados de familias de bajos recursos de estas regiones tienen beca —1.700 euros de ayuda general fija, un complemento variable que puede estar por encima de los 1.000

euros (depende del número de beneficiarios) y otros 2.500 para sufragar el alojamiento si se mudan—, pero la prestación resulta insuficiente cuando los precios de los pisos están desbocados en ciudades muy tensionadas y no se benefician las clases medias. Solo se matriculan en su región el 31,8% de los que hicieron Selectividad en La Rioja, el 54,4% de Extremadura y el 48,8% de Castilla-La Mancha, pero esta cifra ha crecido mucho con los años a medida que se abrían nuevos grados en esas ciudades pequeñas.

En Canarias la situación es límite, porque al poco poder adquisitivo de su población (22.300 euros de renta *per capita*), se su-

ma que la temporada turística alta coincide con meses de clase, no como en la Península. “Las cuatro residencias públicas de la Universidad de La Laguna [ULL, Tenerife] están completamente llenas. En los últimos dos años han vivido un aumento de la demanda impresionante”, explica Elías Falcón, presidente del Consejo de Estudiantes de la ULL. “Hay 550 plazas y en el 2022 hubo unas 800 solicitudes, en 2023 unas 1.000 y este curso ha sido récord con unas 1.400”. La tarifa resulta muy competitiva, porque el umbral más bajo abona 131 euros si duerme en residencia (sin derecho a comida) y 263 en colegio mayor (con manutención).

El más acomodado llega a pagar 733 euros.

“Se queda muchísima gente fuera y se ve abocada a buscar piso. Y aquí en La Laguna, sobre todo en el centro, los pisos son muy antiguos. Aunque la ley estatal dice que no se pueden subir los alquileres, se cometen muchos abusos en las renovaciones. Al ser una ciudad patrimonio de la humanidad, muchos propietarios ponen sus casas en Airbnb”, prosigue Falcón. “Hay casos de gente que pagaba 600 euros por el piso y ahora le piden 1.000 y se está buscando otras soluciones”.

### Infrafinanciación

El presidente del comité tinerfeño sostiene que no se le puede pedir más a la universidad, porque está “infrafinanciada”, pero sí al Cabildo, del que dependen las residencias, al Ayuntamiento, “y sobre todo al Gobierno canario”. Al menos este año, gracias al empeño de dos estudiantes de Economía, el Cabildo ha dispuesto guaguas, desde el sur de la isla, que llegan directas hasta el campus en menos de una hora. “Antes había gente que tardaba dos horas diarias en llegar”. Pero el problema no se ha evaporado para los que provienen de otras islas del archipiélago, que siguen necesitando un techo en Tenerife o Las Palmas. La Asociación Canaria de Estudiantes ha denunciado que el programa de movilidad SICUE —para pasar un curso en otra universidad— se está viniendo abajo por el problema con el alojamiento.

El órgano de representación de los estudiantes CREUP trabaja en un posicionamiento sobre la vivienda que hará público en noviembre. Pero su presidente, Alfonso Campuzano, de 21 años, adelanta tres objetivos que le parecen importantes. “Los colegios mayores públicos que dependían de las universidades han ido desapareciendo y creemos que tienen que volver con el apoyo de los gobiernos autonómicos. Para ellos es más rentable una residencia universitaria que sacar pisos concretamente para universitarios”, apunta.

“Por otra parte, volvemos al tema de los umbrales de las becas, que son demasiado exigentes. Al final sobra dinero de becas, porque se puede acoger a ellas un porcentaje muy pequeño de los alumnos”, prosigue Campuzano, que estudia Biológicas en Sevilla, su ciudad. “Por eso reclamamos que haya becas de vivienda con unos umbrales más amplios y queremos que se tenga en cuenta en las becas a la población rural, que muchas veces son los alumnos que tienen más complicado ir a la universidad”. Y por último, el presidente de CREUP pide que haya un interlocutor de los estudiantes cuando, en el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana de España o en las autonomías, distintos actores debatan sobre políticas de alojamiento. “Tenemos mucho que decir”, afirma.

**20 años de un suicidio.** El acoso escolar sigue sin recibir una atención prioritaria en España dos décadas después de que el chico de 14 años se quitara la vida en Hondarribia ante el terror que le provocaba la idea de tener que volver a su instituto

## El dolor de Jokin no era una cosa de niños

### Opinión

MÓNICA CEBERIO BELAZA

Al principio, nadie sabía lo que había pasado. Solo que el niño había desaparecido. Se había esfumado. Recuerdo perfectamente las primeras llamadas, mi madre al teléfono: "Jokin no ha ido al colegio, no aparece, llevan tiempo buscándole, no está en ninguna parte, es todo muy raro". Pasaban las horas. En cada llamada sin noticias aumentaba la preocupación. Hasta que, por la tarde, llegó la peor de todas. Debajo de la muralla de Hondarribia, oculto entre el césped, se había encontrado su pequeño cuerpo de 14 años sin vida. No había sido un accidente. Jokin había salido a escondidas de su casa cuando todos dormían, había cogido su bici y conducido a un lugar muy alto para lanzarse al vacío sabiendo que no sobreviviría. ¿Por qué? Porque no quería ir al instituto. Porque no pudo soportar el inmenso dolor que le producía imaginarse allí.

Jokin Ceberio Laboa, mi primo, se suicidó el 21 de septiembre de 2004, hace hoy 20 años. Fue uno de los primeros casos de acoso escolar que llegó a los medios de comunicación y a los tribunales de justicia. Una de las primeras veces en las que se cuestionó el "eso son cosas de niños" que siempre había amparado a matones y maltratadores si no habían cumplido los 18 años. Como si los chavales, mucho más frágiles y vulnerables que los adultos, tuvieran que aguantar la crueldad ajena. Como si su dolor fuera un juego. Como si no fuera la primera obligación de cualquier centro educativo detectar y erradicar el sufrimiento extremo de un niño a manos de otro.

La investigación en torno a la muerte de Jokin fue espeluznante. La autopsia reveló numerosos golpes en el cuerpo del chico de una paliza que le habían dado días antes del suicidio. Una paliza de tantas. Él había contado que estaba mal en el colegio, que le estaban pegando cada día, pero se negó a dar los nombres de los agresores: "¿Qué quieres, que me maten a hostias si te digo quiénes son?", le dijo a su madre.

Los padres hablaron con la escuela, que aseguró que garantizaría la seguridad de Jokin, que podía volver tranquilo a clase. Pero ya era tarde. El terror se había apoderado de él. Llevaba meses sufriendo golpes, insultos, vejaciones. En la mente de un adolescente el futuro a menudo no existe, solo se vive en presente. Y su presente era tan atroz que probablemente no alcanzaba a imaginar que ese calvario pudiera acabar. No veía salida a su sufrimiento. Ni siquiera se permitió pedir ayuda, por si le mataban "a hostias". Unas horas antes de morir, cuatro días antes de cumplir 15 años, escribió en su chat de internet: "Libre, oh, libre. Mis ojos seguirán aunque paren mis pies".

La justicia condenó a siete alumnos del instituto de Jokin por un delito contra la integridad moral y contra la salud psíquica. En primera instancia, el juzgado de menores les impuso una pena de libertad vigilada porque los chavales pertenecían a "familias estructuradas". Eran chicos de clase media acomodada, tres de ellos, hijos de profesores del centro. En el juicio, alegaron en su defensa que todo el instituto se



Un grupo de manifestantes colocaba en octubre de 2004 flores en el lugar de Hondarribia donde cayó Jokin Ceberio. JAVIER HERNÁNDEZ

**"¿Qué quieres, que me maten a hostias si te digo quiénes son?", le dijo a su madre**

**En el juicio, los acusados alegaron que todos se metían con él, que no tenía "mayor importancia"**

metía con Jokin, que no tenía "mayor importancia". Como si eso les eximiera, como si fuera perfectamente normal y razonable hacer que la vida de un compañero se convirtiera en un infierno diario. Finalmente, la Audiencia de Gipuzkoa elevó el castigo y les impuso una pena de dos años de internamiento en régimen abierto.

El centro educativo no fue declarado responsable de nada a pesar de que sabían lo que pasaba. Al principio, el director, consternado, les dijo a los padres: "Estos chicos han estado comportándose como una banda de mafiosos. Quizás hemos actuado con demasiada lentitud". Pero enseguida todo el mundo calló, conscientes de que los indicios apuntaban a que el colegio había hecho caso omiso a algo que sabía que estaba pasando.

A partir del suicidio de Jokin se habló mucho de acoso escolar. De cómo remediarlo, de protocolos, de ayudas... Pero pronto pasó, y se olvidó. Ha habido otros casos después, igual de graves. Más suicidios consumados o intentados, más dolor, más frases de críos de esas que parten el corazón en dos. Muchas escuelas e institutos han seguido mirando hacia otro lado. Muchos padres y madres siguen prefiriendo ignorar o minimizar el maltrato que sus hijos ejercen sobre los hijos de otros. Muchos chavales se siguen callando sin amparar al que sufre, a veces culpándolo por ser débil frente a los que agreden.

La familia de Jokin sigue rota por algo

que nunca debió pasar. Sus padres, José Ignacio y Mila. Su hermano, Xabier. Exactamente igual que otras familias con tragedias similares. Cuando hablas con adultos que sufrieron *bullying* de niños o adolescentes, suelen desgranar relatos atroces de cómo ese dolor inmenso e insoportable ha condicionado su personalidad; de cómo a veces aún sienten inseguridad y miedo. Pero la sociedad, y sobre todo los centros educativos, siguen sin darle a este problema social la importancia que tiene. Mi compañera Sonia Vizoso contaba este verano el caso de X., con ataques de ansiedad e ideas suicidas por cómo le tratan sus compañeros. A sus 15 años lleva meses denunciando ser víctima de acoso escolar sin que el colegio tome medida alguna. Su madre aún ha tenido que escuchar, en 2024, aquello de que "son cosas de niños".

El acoso escolar existe aunque no queramos mirarlo de frente, y erradicarlo sigue siendo una gran asignatura pendiente. Ese era precisamente el título de una carta a la directora de este periódico publicada hace unos días, que comenzaba así: "Nunca entendí el motivo por el que sufrí *bullying*". Los niños no pueden defenderse solos. No podemos dejarlos solos. Quizá, 20 años después de que Jokin cogiera su bici para tirarse desde lo alto de una muralla, ha llegado el momento de que los políticos, las escuelas y la sociedad en su conjunto nos lo tomemos en serio de una vez.



# Las abejas solitarias buscan refugio en las aceras de las ciudades

Un equipo de científicos detecta miles de nidos repartidos por las calles de Berlín, cerca de jardines y parques

CONSTANZA CABRERA  
Madrid

Las abejas solitarias no se organizan en colmenas. No tienen reina ni tampoco producen miel. No dividen sus labores con otras abejas y cada hembra construye su nido con varias celdas, ya sea en los tallos de las plantas, la madera o el suelo. Al igual que las abejas domésticas (*Apis mellifera*), las silvestres también se alimentan de polen y, gracias a su silenciosa labor, contribuyen a la germinación de frutos y semillas. Para estos insectos, las aceras de las ciudades son un refugio. Un análisis realizado en las calles de

Berlín revela que diferentes abejas y avispas silvestres suelen preferir las aceras para colocar sus huevos expuestos al sol.

Claudia Weber, investigadora de la Universidad Libre de Berlín, y sus colegas exploraron 12 puntos (en total, 200 metros) de la capital alemana. Los científicos detectaron 6.301 nidos en las calles y descubrieron que, de las 66 especies registradas —entre ellas, *Apoidea*, *Vespidae*, *Ichneumonidae*, *Diptera* y *Formicidae*—, al menos 28 correspondían a abejas silvestres y 22 a avispas solitarias. Los resultados del trabajo, publicado en la revista *Urban Ecosystems*, sugieren que las calles próximas a jardines y parques con flores pueden albergar una biodiversidad sorprendentemente rica.

Las abejas son capaces de construir sus nidos excavando en suelos arenosos —como los adoquines— o arcillosos y pueden desarrollar verdaderas obras de ingeniería bajo tierra. Los insectos

utilizan su mandíbula y apoyan su abdomen para ir aplanando el terreno. Construyen túneles y pueden congregarse miles de ellas en una sola área. “Las abejas tienden a afrontar la urbanización mejor que la mayoría de otros insectos, lo que no significa que no sea una gran amenaza para ellas”, explica por correo electrónico Sophie Lokatis, coautora del artículo. Los hallazgos indican que la mayoría de las entradas a las celdas se hallaron cerca de jardines. Esto se debe a una mayor disponibilidad de fuentes de alimento y posibles sitios de anidación, de acuerdo a los científicos.

Las ciudades, según Lokatis, son “mosaicos”. Los espacios urbanos poseen piezas, como jardines, parques y cementerios, que proporcionan entornos muy diversos. “Las especies que anidan en el pavimento urbano están preadaptadas a este hábitat”, agrega. Las aceras de Berlín abarcan desde adoquines a baldosas, donde los insectos pueden cavar madrigueras. Sin embargo, los científicos observaron un menor número de nidos en calles completamente selladas de hormigón.

Pablo Vargas, investigador del Real Jardín Botánico, apunta a que aunque Berlín tiene “zonas verdes muy buenas”, com-



Abeja de la especie *Halictus rubicundus* en una calle de Berlín, en una imagen de Sophie Lokatis.

parte un problema con cientos de ciudades europeas: casi no tienen parques. “Está bien que haya tierra y no asfalto, pero es importante diversificar el tipo de plantas”, indica el biólogo, que no participó en la investigación. Pese a que es común ver a las abejas revolotear entre las plantas, cerca de lo que estamos comiendo o escondidas entre los pétalos de las flores, en general a ellas no les gustan las urbes.

Para el ecólogo Ignacio Bartomeus, investigador de la Estación Biológica de Doñana, los ambientes urbanos siguen siendo de peor calidad que los naturales, pero no son tan malos como se pensaba. Otra investigación realizada por científicos españoles, explica que este comportamiento podría deberse al tamaño del cerebro: las abejas con cabeza más grande tienen mayor capacidad de residir en zonas urbanas.

“Cualquier acción que beneficie a la biodiversidad es positiva, pero no puede ser un sustituto a las medidas de conservación”, añade Bartomeus. Vargas, por otro lado, advierte de que hay que tener cautela con la palabra “adaptación” porque las abejas, que llevan millones de años en la Tierra, aún siguen acomodándose a las ciudades, que solo tienen 10.000 años de existencia.

“Afrontan mejor la urbanización que otros insectos”, dice una investigadora

Excavan sus refugios en suelos arenosos, como los adoquines, o arcillosos

Auditorio Nacional de Música de Madrid

Ibermúsica. 24.25

Orquestas y solistas del mundo de Ibermúsica Series Arriaga y Barbieri



Klaus Mäkelä © Marco Borggreve



Midori © Timothy Greenleaf Sanders



Daniele Gatti © Marco Borggreve



Janine Jansen © Marco Borggreve



Riccardo Chailly © Ronald Knapp



Gustavo Dudamel © Danny Clinch

Abónete a la nueva temporada

Abonos de 5, 7 y 12 conciertos desde 290€

GUSTAVO DUDAMEL, KLAUS MÄKELÄ, DANIELE GATTI, RICCARDO CHAILLY, JANINE JANSEN, MARÍA DUEÑAS, HILARY HAHN, MIDORI, JAVIER PERIANES, ANDRIS NELSONS, LISA BATIASHVILI, GUSTAVO GIMENO, MARIN ALSOP, EVGENY KISSIN...

WIENER PHILHARMONIKER, ORQUESTA SIMÓN BOLÍVAR, FILARMONICA DELLA SCALA, LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA, STAATSKAPELLE DRESDEN, LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, PHILHARMONIA ORCHESTRA, GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG...

Más información [www.bermúsica.es](http://www.bermúsica.es)  
Tel: 914 26 03 97  
abonos@bermúsica.es

Patrocinador principal  
**FUNDACIÓN MUTUA MADRILEÑA**

Síguenos en:

idealista

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN BIOLÓGICA

EL PAÍS

SER

A

## Interior registró 123.452 hechos graves de violencia de género en 2023

EFE

Madrid

El Ministerio de Interior registró el año pasado 123.452 hechos graves de violencia machista, un 9,8% más que en 2022 y hasta un 48% más que hace cinco años, según datos del Portal Estadístico de Criminalidad del Ministerio. Para el departamento dirigido por Fernando Grande-Marlaska, entran en la categoría de hechos graves el homicidio, las lesiones, los delitos contra la libertad, contra la integridad moral, contra la libertad sexual, o "cualquier otro delito cometido con violencia o intimidación" contra una pareja o una expareja.

Fuentes de Interior precisan que se incluyen también en esta categoría el provocar un aborto a la víctima o lesiones al feto y los hechos cometidos sobre los hijos e hijas menores de las víctimas en un contexto de violencia vicaria de género.

Las comunidades autónomas que registraron un mayor número de mujeres víctimas de hechos graves en el ámbito de la violencia machista el año pasado son Andalucía, con 25.806 victimizaciones; la Comunitat Valenciana, con 17.812; Madrid, con 17.382; Cataluña, con 9.240 y Canarias, con 8.297.

Continúan, por orden decreciente, Baleares (con 5.998 victimizaciones), Murcia (5.687), Galicia (5.499), Castilla-La Mancha (5.382), País Vasco (4.879), Castilla y León (4.618), Aragón (3.330), Asturias (2.346), Extremadura (2.198), Navarra (1.861), Cantabria (1.410), La Rioja (875), Melilla (350) y Ceuta (254). Además, el ministerio contabilizó 228 victimizaciones en el extranjero.

El número de hechos graves registrados por el Ministerio de Interior ha mostrado una tendencia creciente desde 2015, con la única excepción de 2020, cuando se produjo un descenso debido al confinamiento en el marco de la pandemia. Fueron 123.452 en 2023, 112.446 en 2022, 98.230 en 2021, 87.475 en 2020, 90.674 en 2019, 83.437 en 2018, 80.597 en 2017, 77.562 en 2016 y 76.887 en 2015.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



Miguel Motas, el miércoles en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia. ALFONSO DURÁN

### Miguel Motas Toxicólogo

## “No metería nada de plástico con comida en el microondas”

Profesor de la Universidad de Murcia, lleva más de 20 años trabajando en toxicología ambiental

MIGUEL ÁNGEL MEDINA  
Madrid

Un meta estudio identifica 3.600 sustancias químicas en contacto con los alimentos. Un centenar de científicos exige al Gobierno español un futuro sin tóxicos. Un 36% de los comestibles analizados en España tienen restos de plaguicidas. Tres noticias de esta misma semana llaman la atención sobre el hecho de que cada día estamos expuestos a sustancias tóxicas que, a largo plazo, pueden tener efectos sobre la salud. Lo sabe bien Miguel Motas (Madrid, 50 años), profesor de Toxicología de la Universidad de Murcia, que lleva más de dos décadas trabajando en toxicología ambiental tanto en la Antártida como en España.

**Pregunta.** ¿Cuáles son esas 3.600 sustancias químicas?

**Respuesta.** El estudio publicado esta semana tiene tres fuentes: la literatura científica de lo publicado sobre sustancias en envases o en contacto con alimentos, los programas de biomonitorización humana, y los exposomas —analíticas de lo que puede haber en una muestra del ser humano—. A partir de esas fuentes, han encontrado 14.000 sustancias con ocidas en los envases y alimentos, de las cuales alrededor de 3.600 llegan a la sangre, la leche materna y el pelo. Entre ellas, bisfenoles, ftalatos o metales, sobre las que ya hay normativa y se van reduciendo, y otras que aún no se han evaluado.

**P.** ¿Cuáles faltan por evaluar?

**R.** Destacaría los antioxidantes y algunos oligómeros, que no son sospechosos pero necesitan una evaluación más amplia. Se sabe que están en esos envases y el cuerpo los absorbe.

**P.** Entre ellas, ¿hay disruptores endocrinos?

**R.** Sí. Los bisfenoles, ftalatos, perfluorados y algunos metales son disruptores endocrinos, que pueden causar problemas de reproducción, cáncer de mama, diabetes, obesidad... Europa es

el continente más protegido del mundo en este ámbito. Tecnológicamente, necesitamos plásticos, pero tienen riesgo. Hay muchísimo menos riesgo que hace años, y cada vez llegamos a detectar cantidades más pequeñas de contaminantes. Pero el bisfenol A es barato, con lo que si lo sustituyes el producto se va a encarecer. No estamos totalmente protegidos, pero sí mucho más que antes.

**P.** ¿Los envases alimentarios son seguros?

**R.** Son seguros, pero tienen que serlo más. Soy padre y no me tranquiliza nada que haya restos de bisfenol, de perfluorados y ese cóctel químico en los envases. Te

“Hay que buscar un nivel cero de disruptores endocrinos”

“No estamos totalmente protegidos, pero sí más que antes”

nemos que avanzar para buscar un nivel cero de disruptores endocrinos. Los hemos eliminado en las tetinas de los biberones, en determinados productos para niños, pero hay otros en otros envases.

**P.** En 2022, la Comisión Europea inició una gran prohibición de sustancias químicas tóxicas de uso cotidiano. ¿En qué punto está?

**R.** La industria química tiene un peso importante, y gracias a ella y al uso de determinadas sustancias hay productos más baratos y, por ejemplo, menos riesgo de incendios (retardantes de llama), pero también se liberan pequeñas cantidades de contaminantes que tienen efectos sutiles a nivel crónico. Evaluarlos requiere tiempo y dinero. Cuando se demuestra su peligrosidad se prohíben en Europa. Pero la industria asiática no tiene la legislación europea. Y en los alimentos, lo que viene de importación no siempre cumple nuestra legislación.

**P.** ¿Y usar menos plástico?

**R.** El plástico hay que intentar sustituirlo en todo lo que se pueda. Nos inunda. Siempre que tengo la opción, escojo vidrio en vez de plástico. Y nunca metería un recipiente de plástico con comida en el microondas, porque cada vez tenemos más evidencia de sustancias que pasan al alimento y antes no podíamos medir.

**P.** ¿Por qué la legislación está tan lenta en prohibir estas sustancias?

**R.** Cuando trabajaba en el Instituto de Salud Carlos III (ISCIII), en 2017, dirigí un estudio de biomonitorización de adolescentes para investigar qué exposición tenían ante diferentes sustancias, y han pasado siete años hasta que se ha puesto en marcha un programa similar estatal para toda la población. A nivel político es muy lento, porque a nadie le gusta hablar de contaminantes, de los efectos que provocan en la salud, y los réditos son a muy largo plazo. Y el apoyo político hace falta para aprobar una nueva legislación.

**P.** ¿En qué consistirá este programa?

**R.** El ISCIII centraliza los estudios y manda las muestras (sangre, pelo, leche materna) a diferentes laboratorios —uno es el nuestro— para que las analicen. Buscamos nuevas sustancias. Por ejemplo, el bisfenol A se ha prohibido en determinados alimentos y recipientes y se quiere prohibir más. Ya estamos buscando el bisfenol F y el Z, que son los sustitutos que la industria usa. Luego se harán estudios a nivel nacional acompañados de encuestas epidemiológicas: se toma la muestra a alguien y se le pregunta qué come, qué bebe, dónde vive, qué ropa usa... para poder establecer la fuente del contaminante.

**P.** ¿Le ha ocurrido algo similar en otros estudios?

**R.** Sí. Realizamos un estudio sobre leche materna. Portman y Cartagena son de las zonas más contaminadas de Europa por metales pesados; la leche es una vía de eliminación de metales. Que una persona que viva allí de lactancia materna a un niño recién nacido no es recomendable.



Pedro Rocha, tras declarar el pasado abril en Madrid por el 'caso Brodie'. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

## Otro esperpento en la Federación

El Tribunal Administrativo del Deporte anula las elecciones previstas para el 7 de octubre porque la asamblea federativa no ha formalizado el cese de Pedro Rocha

LADISLAO J. MOÑINO  
Madrid

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) estimó la impugnación de Miguel Galán, presidente de la escuela de entrenadores Cenafe, y comunicó ayer a las partes implicadas la anulación de la reciente convocatoria de elecciones a la presidencia de la Real Federación Española del Fútbol (RFEF) previstas para el próximo 7 de octubre. La vicepresidenta adjunta María Ángeles García Chaves dimitió como presidenta de la comisión gestora el pasado viernes y convocó las elecciones aplicando el artículo 31.8 de los estatutos federativos. Según la resolución del TAD, para poder aplicar ese punto estatutario la asamblea federativa debió acordar antes el cese como presidente del inhabilitado Pedro Rocha. Este paso no se dio y el proceso electoral ha quedado anulado.

“La falta de resolución o acuerdo de la Asamblea General impide apreciar que dicho cese [el de Rocha] se ha producido y en consecuencia, ello determina que la aplicación del artículo 31.8 de los Estatutos de la RFEF no resulta ajustada a derecho, al faltar el primer requisito para su aplicación,

esto es, que se haya producido el cese del presidente de la RFEF”, sentencia el TAD en su resolución.

La decisión del tribunal deportivo supone otro esperpento en el seno de la RFEF, que vuelve a retardar la elección de un presidente para los próximos cuatro años. La ley marca que esos comicios deben realizarse antes de que acabe 2024, año en el que finaliza el actual ciclo olímpico, pero esto ya parece imposible. Luis Rubiales dimitió el 10 de septiembre de

2023 y más de un año después aún no se han podido celebrar las elecciones cuatrienales.

Desde que Rubiales abandonara el cargo, Pedro Rocha ha estado involucrado en las decisiones que han provocado todos los retrasos. Rocha ha marcado los tiempos y el proceso se ha ido dilatando, pese a los intentos del Consejo Superior de Deportes (CSD) por acelerarlo.

La federación de baloncesto también se vio en la misma tesitura en septiembre de 2023, cuan-

**El presidente inhabilitado ha marcado los tiempos y los ha dilatado**

**Los retrasos impiden que haya elecciones antes de acabar 2024, como marca la ley**

### Tebas no será suspendido, pero sí ha sido amonestado

El Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) también resolvió no inhabilitar a Javier Tebas, pero sí determinó una amonestación pública para el presidente de LaLiga. Tras una denuncia del Real Madrid que el Consejo Superior de Deportes elevó al TAD, el tribunal deportivo abrió un expediente por falta muy grave al máximo dirigente de la patronal por no haber convocado con 10 días de antelación la asamblea de agosto de 2021 en la que

se votó el acuerdo con CVC, por el cual los clubes profesionales recibían una inyección del fondo de 1.942 millones de euros a cambio de un porcentaje anual, de hasta el 8,6%, de los ingresos audiovisuales que genere la competición. La propia Liga ya rectificó en el mismo mes de diciembre de 2021, convocando de nuevo a la asamblea de clubes en la que se volvió a aprobar el acuerdo. Por ello, el TAD ha dejado en una mera amonestación

pública la sanción a Tebas. Además, la normativa castiga la reiteración en la no convocatoria de las asambleas y no un mero retraso. Por este motivo, Tebas le reprochó a Rodríguez Uribe, presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), que elevara la denuncia al TAD. Aunque Tebas no ha sido inhabilitado, LaLiga tiene previsto recurrir la amonestación pública al considerar que la asamblea fue bien convocada.

do su presidente Jorge Garbajosa dimitió para presidir FIBA Europa. Su sucesora, Elisa Aguilar, convocó primero las elecciones para agotar el mandato de Garbajosa y nada más ganar los comicios convocó el proceso electoral para el nuevo ciclo olímpico. Aguilar fue proclamada presidenta para el próximo cuatrienio en enero. A 21 de septiembre de 2024, la federación de fútbol aún no ha sido capaz o no le ha interesado iniciar las elecciones cuatrienales.

### La misión de Yaye

También está en el aire si es correcto que la federación haya decidido aplicar los estatutos federativos en su punto 31.8 y no la orden ministerial que regula las elecciones en las federaciones deportivas para convocar los comicios tras la inhabilitación de Rocha. Sobre este asunto, el TAD ni siquiera ha entrado a valorarlo.

Rocha había designado a María Ángeles García Chaves como vicepresidenta adjunta y la exfutbolista cacereña estaba destinada a presidir la Federación durante un breve periodo de tiempo tras ser su candidatura la única que presentó los avales (se exigen 21 y depositó 88) para las citadas elecciones del 7 de octubre, en las que votaba la asamblea actual.

La misión de Yaye, sobrenombre por el que se conoce a la dirigente, era convocar elecciones para el próximo periodo olímpico 2024-28 nada más ser proclamada presidenta de la RFEF el citado 7 de octubre. Una vez elegida, dimitía para poder presidir la comisión gestora, un puesto clave para controlar las elecciones cuatrienales a las que Rocha tiene previsto presentarse si consigue que un juez le conceda las medidas cautelares que ha solicitado con el fin de paralizar la sanción de dos años que le impuso el TAD por excederse en sus funciones como presidente de la gestora.

García Chaves, mujer del secretario de Rocha en la territorial extremeña y cuya capacidad ha sido muy cuestionada por muchos de los barones, era la solución idónea para ejecutar el plan de Rocha de presentarse si consigue la cautelar. El plan ha sido desbaratado por el TAD y se vuelve a la casilla de salida. García Chaves será de nuevo presidenta en funciones hasta que dimita y dé paso a otra nueva convocatoria electoral.

La decisión del TAD, bien fundamentada, no deja muy bien ni al secretario general, Álvaro de Miguel, ni a los servicios jurídicos de la RFEF. Si el TAD determinara lo contrario en un futuro, se daría el caso de que cuando en septiembre de 2023 se tenía que aplicar el 31.8, la RFEF utilizó la orden ministerial y ahora que debería aplicar esta última se decide por el citado punto de sus estatutos. Un caso único en la historia del deporte español para escarnio de la RFEF y sus dirigentes.

EL JUEGO INFINITO

JORGE VALDANO

## El Madrid está vivo

**A**l fútbol, como al VAR, le sienta mal una foto fija. Un equipo es un organismo vivo y lo que vemos hoy cambiará una y mil veces a lo largo de la temporada dependiendo del estado de ánimo, el cansancio, las lesiones, el estado de forma... Lo sabe bien el Madrid, que por fin pudo incorporar a Mbappé, un pura sangre de los que dan espectáculo y ganan partidos. Pero bastó un mes para que Ancelotti comprobara que un gran fichaje no soluciona los problemas, sino que los cambia. A puro peso, Mbappé es más que Kroos, pero a veces un simple tornillo modifica más cosas que un motor turbo. Sin Kroos el Madrid perdió paciencia, criterio, precisión. Orden.

Como no existe otro Kroos hay que buscar un nuevo equilibrio (¿cuatro mediocampistas?), lo cual no solo compromete al entrenador sino a todo el equipo. El resultado sigue sin ser un problema. Cada partido parece una película distinta con un argumento aún débil, pero del que sabemos el final. El equipo puede, como frente al Stuttgart, partirse por la mitad y ser sometido en buena parte del partido, pero termina ganando con un marcador holgado.

La hinchada, también organismo vivo, festeja igual, a la

manera del Madrid, con ratos de pasividad, otros de indignación, con la locura esporádica de una remontada y siempre con la tranquilidad de saber que al final ganan los buenos. Vienen de años de grandes cosechas. Se ganaron las nueve últimas finales, se atravesaron partidos maravillosos, se obraron milagros. Más que preocuparnos por el ego de los jugadores, siempre bajo sospecha porque los creemos niños malcriados, hay que alargar la mirada hacia la afición para ver qué efecto sociológico está teniendo tanto triunfo sobre ellos. Lo pensó de vuelta de Londres, tras la decimoquinta. El comandante del avión abrió el micrófono y gritó tres veces "¡Hala Madrid!", pero no contestó ni el Tato.

Seguramente porque ser hincha es muy sacrificado y se sientan agotados, pero sobre todo porque están acostumbrados. Mal acostumbrados. Aquello era un síntoma. En el atronador Bernabéu, célebre por las remontadas, es bastante frecuente que se haga el silencio. No es nuevo. En su día a Puskas se le hizo la pregunta: "¿Por qué los madridistas no gritan?", y contestó con una genialidad costumbrista (si es que eso existe): "Porque tien en la boca llena". Claro, empacho de triunfos, de títulos, de campeonatos. Esa actitud está en la naturaleza de cualquier hincha, un animal de costumbre. Pero la singularidad del madridista es que más que pedir, exige. Visto desde el vestuario es la parte odiosa del mito y, sin embargo, la más valiosa porque más que invitar, obliga. Así las cosas, ya lo dije en alguna ocasión, el jugador del Madrid corre en defensa propia.

Un buen amigo al que tengo, más que como madridista, como *madridólogo*, me dijo: "A los madridistas no nos gusta que los futbolistas nos den lecciones". Lo decía con respecto a Vinicius y su gusto de andar dialogando con las gradas. A mí amigo no le gusta esa actitud, le incomoda, como si el diálogo igualara al empleado con sus dueños. Yo no estoy tan seguro porque veo que cuando Vinicius incita, la gente se viene arriba. Será que el turismo está cambiando el perfil de la hinchada. En todo caso, no es la primera vez que el madridismo me desconcierta.

Como los malos patrones, la afición se apodera de los triunfos y le asigna los fracasos a los jugadores, al fin y al cabo sus empleados, que por algo les pagamos. Yo, en cuanto socio, me incluyo en el reclamo porque sé que da buen resultado. Habrase visto.



Kylian Mbappé. DAVID RAMOS (GETTY)



Puado, tras marcar tres goles al Alavés el pasado sábado. EUROPA PRESS

## Puado, el héroe perico que estuvo a punto de ir a La Fábrica

El atacante del Espanyol, decisivo en el ascenso a Primera, fue pretendido por el filial del Madrid

IRENE GUEVARA  
Barcelona

Javi Puado tenía las maletas hechas para marcharse al filial del Madrid. Fue el héroe del ascenso del Espanyol la temporada pasada con sus goles al Oviedo. El autor de un triplete hace una semana frente al Alavés. El hoy delantero perico de referencia y máximo anotador en el RCDE Stadium (28 dianas), por delante de Sergio García y Raúl de Tomás (ambos con 27). Puado, de 26 años, sigue haciendo su vida normal, con sus amigos de siempre, en el bar de toda la vida de Barcelona, en su Eixample natal. Y aprovecha algunas tardes para estudiar la carrera de Administración y Dirección de Empresas, ya muy cerca de terminar. Le sobra tiempo para seguir haciendo historia con su club, pero a finales de curso termina contrato. Hoy, de momento, visita el Bernabéu (21.00, Movistar).

"Yo estoy en casa, me siento como en familia, entre amigos, pero lo que venga será. Espero llegar a un acuerdo. Le pido a la gente que esté tranquila", afirmó el capitán sobre su renovación tras el partido contra el Alavés. "A Javi lo conozco desde que era juvenil. Es de la casa", comentó el entrenador perico, Manolo González. "Su trabajo en cada partido es encomiable, y si encima mar-

ca, mejor. Javi es muy consciente de su importancia. Si lo pudieras ver entrenar, verías que es un espectáculo de chico", añadió el técnico.

Antes de aterrizar en el Espanyol, Puado empezó jugando con sus primos y amigos del colegio Salesians de Rocafort, en Barcelona. Su trayectoria se puso más seria cuando entró en la escuela del Barça, en alevines, donde coincidió con Dani Olmo. Pasó también por Cornellà y, finalmente, aterrizó en edad de juvenil en el club perico. Pronto destacó por sus goles y no pasó desapercibido. Entonces dio el salto al filial del Espanyol, pero pronto conoció la parte oscura del fútbol: se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda, en agosto de 2016, que le dejó fuera ocho meses. Pero regresó con fuerza y al año siguiente lideró al equipo hacia Segunda B, con 12 tantos en 34 encuentros. No extraña, pues, que el Madrid apuntara su nombre.

Era también un habitual en las inferiores de la selección cuando en el verano de 2017, con 19 años, estuvo a un paso del filial blanco. "Puado ha llegado a un acuerdo

**El barcelonés anotó un triplete el fin de semana pasado contra el Alavés**

**Su contrato expira en verano. "Pido a la gente que esté tranquila", afirma**

con el Real Madrid", reconoció David Gallego, entonces el entrenador del filial perico. Sin embargo, el presidente Chen Yasheng frenó su salida a última hora. En ese momento, el máximo mandatario aún estaba en el día a día del club. Ya que no queda nada de eso. Pero queda Puado.

El director de la cantera del Madrid era Víctor Fernández, hoy al frente del banquillo zaragocista y también en noviembre de 2019, cuando recibió al atacante catalán en La Romareda en calidad de cedido, donde celebró cinco goles en 22 choques. Aquella estancia acabó de madurar al jugador y volvió con todo a un Espanyol recién descendido. Siempre tuvo a su lado, eso sí, a un jugador más goleador. Cuando se asentó en el primer equipo en la 2020-21, fue Raúl de Tomás el máximo anotador en Segunda (23 goles; Puado, 12). El madrileño repitió el curso siguiente, ya en Primera (17; el barcelonés, cuatro), y en la temporada 2022-23 lo superó Joselu (16, por los siete del catalán). El año pasado, Puado jugó 38 partidos en Segunda y marcó 16 tantos, mientras que Braithwaite alcanzó los 22. Pero este curso es su momento.

El pasado 23 de junio se convirtió en el héroe del ascenso con su doblete al Oviedo en la vuelta de la final del *playoff*. Y esta campaña ha disputado todas las jornadas, con el momento cúspide del pasado sábado, cuando le clavó un triplete al Alavés. Hoy le toca el reto del Real Madrid en el Bernabéu en un momento sin angustias ni urgencias, con el Espanyol en mitad de tabla.



## Supercopa Endesa de baloncesto. Un clásico Madrid-Barça para abrir el curso

Real Madrid y Barça abren hoy (18.30, Movistar) la temporada en la semifinal de la Supercopa en Murcia. El conjunto local y el Unicaja disputan a las 21.30 el otro cruce. Los blancos han conquistado las seis últimas ediciones de este torneo

# Andrés Feliz, el base del 'rompededos'

JUAN MORENILLA  
Madrid

Un nuevo Madrid amanece en Murcia. Los blancos han renovado el esqueleto con los fichajes de Andrés Feliz, Rathan-Mayes, Ibaka y Garuba, las retiradas de Sergio Rodríguez y Rudy y las salidas de Alocén, Causeur, Yabusele y Poirier. Al volante, Campazzo cambia de socio: del Chacho a Feliz. El base dominicano, de 27 años y 1,86m, compartió con el argentino el quinteto ideal de la pasada ACB tras una temporada sobresaliente que convenció al Madrid de pagar el medio millón de euros de su cláusula de rescisión en el Joventut.

"El Chacho fue extraordinario. Era magia. Me daban ganas de sentarme y verle jugar desde fuera. Y Andrés va a ser un jugador. Escucha, sabe lo que quiere, defiende y anota", explica el técnico Chus Mateo sobre su nuevo director de juego, un novato que aterriza en la élite desde lo más bajo.

Las drogas y las armas pintaban el día a día en Guachupita, el barrio marginal al este de Santo Domingo donde nació y creció Andrés. Su padre, Rodolfo, quería que jugara al béisbol, deporte nacional, pero el chico se enamoró del baloncesto. No le importaba no tener zapatillas para pasarse horas bajo el sol en una cancha callejera. Tampoco jugar con un *rompededos*, "un balón que te regalaban en Reyes y que a los tres botes le salía un huevo", según contó en Play Basket, de la Cadenas Ser. La canasta apagaba las carencias. En casa solo había electricidad de 8.00 a 12.00 y de 17.00 a 20.00; y agua los lunes, miércoles y viernes. "Cuando no tienes tanto, disfrutas más lo que hay alrededor. Yo no tenía zapatillas, pero tenía a mi familia. Eso me ha hecho ser la persona que soy. Si me dan una oportunidad, la aprovecharé al máximo", apunta el base.

Así llegó una oferta para estudiar y jugar en West Oaks, un instituto de Orlando. Como el chico no sabía inglés, ni lo mínimo para

encargar comida, le bajaron al tercer equipo. Ya se encargó él de escalar haciendo méritos en la pista. Saltó al Northwest Florida State, donde le pagaban el desayuno y le ofrecían 75 dólares a la semana, y se ganó una beca en la Universidad de Illinois. De ese camino por las aulas surgió con un graduado en Sociología antes de hacer otra vez las maletas.

El viaje a Europa le mandó al CB El Prat, en la LEB Plata, un equipo vinculado al Joventut. La Peña le fichó en 2021 y en las tres últimas temporadas se ha

**El dominicano se crió entre drogas y armas en Guachupita**

ganado el paso a un grande. "Es muy, muy competitivo", le define Jordi Martí, director deportivo verdinegro: "te da en las dos partes del campo. Tiene buen físico para la defensa y sabe usarlo en ataque. Se crece en los últimos cuartos. Es muy ganador, un jugador caliente, de cerrar partidos". El curso pasado firmó 15 puntos, 4,3 rebotes y 4,3 asistencias de media en la Liga Endesa (14,7, 4,7 y 5,1 en la Eurocup) y dejó fogonazos como los 27 puntos al Baskonia y un triple desde más de 20 metros para ganar al Bilbao Basket en la última décima. La afición le premió en varias ocasiones como el mejor del mes y Feliz fue padre en Badalona, donde vivía en el centro.

"Soy un base agresivo y creador", se define. En el Joventut se ganó el apodo de El Tigre por el grito con sus compañeros, como Joel Parra, antes de los partidos. Ahora afronta el reto de rugir en el Madrid sin olvidar sus orígenes. Cuando vuelva a Guachupita, reparte zapatillas, esas que no tenía cuando jugaba con el *rompededos* y soñaba con triunfar.



# Las cuentas pendientes de Kevin Punter

GUILLE ÁLVAREZ  
Barcelona

"Lo primero que quiero es ganar aquí", resuelve Kevin Punter (Nueva York, 31 años), el fichaje estrella del Barcelona. "La Euroliga, la Liga Endesa y el máximo de títulos posibles", especifica. Una ambición que pasa por derrotar al Real Madrid en las semifinales de la Supercopa, un trofeo que se le resiste al club azulgrana desde 2015. No será un partido cualquiera para este vecino del Bronx, la barriada donde aprendió a jugar en las calles, cuando ni siquiera sospechaba la de vueltas que da la vida.

Punter volverá a verse las caras con los blancos sin poder esquivar los recuerdos de la batalla campal en el segundo partido de los cuartos de la Euroliga de 2023, donde un encuentro entre él y Sergio Llull desató un cruce de empujones y agresiones. "Sin duda pensé mucho sobre aquella serie contra el Real Madrid y todo lo que pasó", contaba días

después de que los blancos levantaran su undécima Euroliga. "Realmente me dolió, y para mí fue algo muy personal, no podía sacármelo de la cabeza", añadía.

Con un triple decisivo en el primer encuentro a cuatro décimas del final y 28 puntos en el quinto y definitivo partido, a pesar de la derrota, Punter demostró de sobras la capacidad resolutiva que le ha llevado hasta Barcelona. "Esto es lo que hago", presumió entonces. En el Barça están encantados de haber añadido a su potente equipo a uno de los jugadores más

**El escolta vivió una pelea ante los blancos con el Partizán**



decisivos del continente, el mismo que ya persiguieron antaño y se les escapó por una oferta económica mayor desde Belgrado. "En el baloncesto actual es muy necesario contar con jugadores de este perfil, que son capaces de generar muchos puntos para él y para los demás", asegura Joan Peñarroya, nuevo técnico azulgrana.

"Ha sido un viaje largo. Viniendo de donde vengo, nunca pensé que podría estar aquí. Mi vida ha tenido muchos altibajos", cuenta el protagonista. Después de no ser elegido en el *draft* de 2016, el escolta probó suerte en la Liga de Verano con los Minnesota Timberwolves, pero tuvo que cambiar el foco tras verse condenado al banquillo. Empezó en un modesto de la primera división griega y pasó por Bélgica, Polonia, Italia y Serbia, consolidándose como estrella en el Partizán de Zeljko Obradovic. Sus números evidencian su impacto: 12,6 puntos, dos rebotes y dos asistencias en 25 minutos de promedio en 124 apariciones en la Euroliga, con un 49,7% de acierto en tiros de campo y un 39,3% en triples.

Otra característica de Punter es su perseverancia. Antes de alcanzar la universidad, llegó a suspender en siete ocasiones el SAT, la selectividad estadounidense. Desesperado, encontró en su familia los apoyos necesarios para seguir remando a contracorriente.

Este nuevo Barça presume de mayor pegada y profundidad, con el reto de acoplar cinco piezas nuevas bajo el esquema de un técnico que siempre ha desplegado un baloncesto dinámico y entretenido en sus anteriores paradas. Además de Punter, los azulgrana incorporan a Justin Anderson, Yousoupha Fall, Chimezie Metu y Juan Núñez, exjugador de la cantera blanca que decidió emigrar a Alemania para ganar protagonismo y minutos sobre la cancha.



Caitlin Clark, de Indiana Fever, el jueves contra Washington Mystics. CHARLES BROCK (GETTY)

## Caitlin Clark revoluciona la WNBA con sus récords

La escolta de Indiana Fever populariza la competición femenina junto a Angel Reese

MIGUEL JIMÉNEZ  
Washington

La portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, fue una de los 20.711 espectadores que acudieron este jueves en Washington al partido entre las Mystics y las In-

diana Fever. Hubo emoción hasta el último segundo y las locales se llevaron la victoria por un punto (92-91), pero el resultado fue lo de menos. El partido, con el que se cerraba la temporada regular, pasa a la historia del baloncesto femenino como el de mayor asistencia de la WNBA. Ese récord tiene nombre propio: Caitlin Clark, la escolta novata de las Fever, número uno del *draft*, que ha revoluciona la liga con sus récords, su talento y su carisma. Por si le faltaba algo, tiene su némesis, Angel Reese, otra novata excepcional.

Las dos veces que el equipo de Clark ha jugado en Washington este año se han superado los 20.000 espectadores. En las dos ocasiones, el equipo ha abandonado su cancha, para 4.200 asistentes, para jugar en el recinto de los Wizards, el equipo de la NBA. Lo mismo ha ido ocurriendo allá por donde pasaba Clark. Las audiencias televisivas también se ha disparado, en una repetición de lo que ocurrió en la liga universitaria, cuando Clark llevaba la camiseta de Iowa. La WNBA está ante su gran oportunidad.

Caitlin Clark es la debutante con mayor total de puntos anotados (769) y triples encestandos (122) en el conjunto de la temporada, entre otras marcas. También se ha convertido en la primera novata en conseguir un triple-doble (más de 10 puntos, rebotes y asistencias en un mismo partido). En realidad, ha logrado dos.

Con sus 122 triples se ha convertido en la segunda jugadora, debutante o no, con más triples en una temporada regular. Los dos que encestop este jueves le sirvieron para superar la mejor marca anual desde la línea de tres de Diana Taurasi, la máxima anotadora histórica de la WNBA. Tras los récords universitarios de Clark, Taurasi retó a la escolta a demostrar su valía ante mujeres de verdad y no frente a estudiantes de 18 años. Vaya si lo ha hecho. Caitlin Clark no solo ha batido esos y muchos otros récords de novata, sino también algunos absolutos, como el de asistencias en un solo partido (19) y el total de asistencias en toda la temporada (337).

Pese a comenzar la liga con ocho derrotas en los primeros nueve partidos, la escolta ha logrado guiar a su equipo hasta los *playoffs*, acabando con la segunda séquia más larga de eliminatorias por el título en la historia de la WNBA. Indiana llevaba desde 2016 sin jugar la postemporada. Esta vez han quedado sextas del total de 12 equipos de la competición, con un balance de 20 victorias y 20 derrotas. Las Fever se verán las caras en primera ronda con las Connecticut Sun al mejor de tres partidos a partir de este domingo, con los dos primeros fuera de casa. Desde que se adoptó este formato al mejor de tres partidos, nunca en primera ronda ha ganado un equipo con peor posición en la clasificación.

Clark no ha estado sola. Angel Reese, ala-pívot de las Chic-

ago Sun, también ha sumado nuevas marcas absolutas de la liga en rebotes en una sola temporada (446), rebotes ofensivos (172) y promedio general de rebotes (13,1). Sin embargo, el primero de esos récords le duró poco, porque se lesionó de una muñeca y dijo adiós anticipadamente a la temporada mientras Aja Wilson, favorita para el título de mejor jugadora, batía su marca reboteadora.

Reese se convirtió en la primera novata con un doble-doble en el Partido de las Estrellas, y en la primera jugadora de la WNBA en registrar partidos consecutivos de 20 o más rebotes, mientras que sus 24 dobles-dobles batieron el récord de novatas de la liga.

Clark y Reese tuvieron ya una fuerte rivalidad universitaria. Las dos jugadoras tienen 22 años y son estrellas desde su llegada a la

**Clark es la debutante con más puntos y triples encestandos en una temporada**

**Como en la liga universitaria, las audiencias televisivas se han disparado**

liga, pero el contraste entre ambas es como el día y la noche. Una es blanca y la otra es negra; una es modosa y la otra, estridente; una tiene un físico convencional y la otra, poderoso; una juega en le perímetro y la otra, bajo el aro. La rivalidad ha adquirido connotaciones racistas por parte de alguno de los seguidores, haciendo sonar algunas alarmas en la liga.

La escolta de las Fever es favorita para el premio a novata del año. La gran ganadora de la rivalidad es, sin embargo, la WNBA y el baloncesto.

## Colapinto pide a gritos un volante en la F-1

ORIOU PUIGDEMONT

El *baby boom* se ha instalado en el Mundial de Fórmula 1, donde los jóvenes están decididos a jubilar a las vacas sagradas. El último en llegar es Franco Colapinto, un chaval que nació en Pilar (Buenos Aires) hace 21 años y que en solo dos grandes premios ha revolucionado el *paddock* con su desparramo y naturalidad, bien sea con un volante en las manos o delante de un micro. El chico, ganador del campeonato nacional de karts de su país en 2016, dio el salto a los monoplazas en 2018 para proclamarse campeón de la F4, española, en 2019 y con 16 años, al imponerse en ocho pruebas y celebrar el alrón con una ventaja de 102 puntos. Este curso competía en Fórmula 2, con el equipo

MP, hasta que recibió la llamada de Williams, que venía apostando por él —en 2023 le reclutó para su programa de jóvenes— y que ahora le ha dado la oportunidad de su vida. Esa maniobra estratégica le daría preferencia al equipo británico con vistas a la temporada que viene, de no ser porque ya ha confirmado a Alex Albon y Carlos Sainz como su pareja titular.

Williams se la jugó al elegir a Colapinto para que sustituyera a Logan Sargeant. Sin embargo, nadie podía predecir una irrupción como la del sudamericano, que tiene otros siete grandes premios para terminar de liarla. En Monza, en su primera experiencia con fuego real, no solo cumplió con aquello que se le pidió —que cogiera experiencia



Franco Colapinto, ayer en Singapur. VINCENT THIAN (AP LAPRESSE)

y devolviera el coche entero—, sino que demostró un ritmo inusual en un recién llegado —finalizó el 12º, a menos de 14s de Albon—. Con ese poso en el bolsillo, Colapinto la rompió en la siguiente parada del calendario, el domingo pasado, en Bakú, donde superó a su vecino de taller en la cronometrada —salió el octavo y

Albon, el noveno—, para cruzar la meta en la misma posición en la que comenzó. Ese octavo puesto le convirtió en el primer argentino en terminar entre los 10 primeros desde Carlos Reutemann en 1982.

El acuerdo entre Colapinto y Williams tiene como fecha y audacia la cita que bajará el te-

lón de 2024, en Abu Dabi, a principios de diciembre. La falta de un volante en la formación de los bólidos azules ha activado el rastro de esos que aún tienen alguna vacante con vistas a 2025, como Sauber.

“En dos carreras, Franco demostró al mundo que se merece un asiento en la F-1”, comenta James Vowles, director de Williams, en *Autosport*. “La verdad es que no tengo ni idea [de qué pasará en el futuro]. No estoy centrado en 2025, sino en la increíble oportunidad que me han dado”, se limitó a decir Colapinto, que ya está en Singapur, donde este fin de semana pasará un examen igual de duro que el de hace una semana, en un trazado que también está abrazado por muros. “Obviamente sería un sueño seguir en la F-1, pero de momento me centro en sacar el máximo de este momento”, concluyó la sensación del momento, alguien que no es solo rápido sino que también tiene carisma y físico, un producto casi perfecto.



El Volkswagen Golf disfruta de una silueta que, pese a su constante evolución, es muy reconocible.

## Volkswagen

# Cuando 50 años no son nada

La primera generación del Golf apareció en 1974 y desde entonces ha sido capaz de mantenerse como uno de los modelos compactos más exitosos

ANDREA GIL  
Madrid

Mucho ha llovido desde 1974, aunque parece que el tiempo no haya pasado para el Volkswagen Golf, que sigue siendo uno de los coches más deseados en 2024. Se mantiene como el modelo más vendido de la marca alemana, en España hay 770.000 unidades en funcionamiento. Y en total, en su medio siglo de vida, se han vendido 37 millones de Golf.

Se encuentra actualmente en su octava generación, que se estrenó en 2020. Con motivo de su 50º cumpleaños, el Volkswagen Golf se ha actualizado y, cómo no, la marca ofrece una edición especial 50 Aniversario.

Su diseño fácilmente reconocible y, pese a las necesarias actualizaciones, totalmente a temporal, lo convierte en un automóvil que no pasa de moda. Igualmente, su equipamiento tecnológico y sus mejoras mecánicas lo han mantenido siempre en lo más alto de las ventas.

En el exterior, el Golf conserva elementos que todavía recuerdan a la primera generación de este icónico coche. No obstante,



El interior del nuevo Golf.

cambia sobre todo en lo que respecta a la iluminación. Los faros delanteros y traseros LED son de nuevo diseño, así como el paragolpes frontal. Un detalle que destaca es el logo frontal iluminado, algo que hasta ahora solo se había visto en los coches electrificados de la casa.

Los interesados en un Golf van a encontrarse con una amplia gama de motores. En concreto, hasta una docena de propulsores diferentes que se adaptan a cualquier conductor y necesidad. Este es uno de sus puntos fuertes, puesto que abarca casi todo el mercado. En gasolina sin apoyo eléctrico hay opciones de 115, 150 y 204 CV; los incondicionales del diésel pueden acceder a dos

versiones 2.0 de 115 o 150 CV, y también existe un microhíbrido de gasolina de 204 CV. Los amantes de las sensaciones más fuertes disfrutarán con el legendario GTI 2.0 de 265 o 300 CV, además del especialísimo Golf R que llega nada menos que a los 300 CV.

Sin embargo, para este año la gran novedad mecánica llegará en los próximos meses. Un híbrido enchufable con una batería de 19,7 kWh que permite recorrer hasta 141 kilómetros en modo totalmente eléctrico. Va a estar disponible en dos potencias: la 1.5 TSI con 204 CV y la GTE, con 272 CV. Obviamente, ambas con la etiqueta Cero de la DGT.

En cuanto a equipamiento tecnológico, el Golf incluye de serie todos los asistentes a la conducción obligatorios. Además, siete airbags y sensores de aparcamiento, con el sistema Park Pilot incluido.

El precio de partida para el Volkswagen Golf es de 23.600 euros, si se financia con la marca. Eso sí, de serie, en acabado Golf y con el motor TSI 1.5 de 115 CV. Las versiones más caras son las GTI, con una tarifa que arranca en 49.500 euros.

## BMW y Toyota

# El hidrógeno, desafío común de dos grandes

Las dos empresas se alían para desarrollar una tecnología con un enorme potencial en la descarbonización de la movilidad del futuro

RUBÉN PÉREZ  
Madrid

El Grupo BMW y Toyota Motor Corporation han fortalecido su colaboración para desarrollar vehículos eléctricos de pila de combustible (fuel cell electric vehicles o FCEV), que tendrá su punto álgido con el lanzamiento del primer modelo de producción en serie en 2028.

Esta alianza busca aprovechar la tecnología de hidrógeno para ofrecer una alternativa de movilidad sostenible y con

que estos vehículos mantengan las características distintivas de cada marca, ofreciendo una amplia gama de opciones en el mercado de FCEV.

El BMW iX5 movido por hidrógeno ha sido probado con éxito, preparando el camino para la producción en serie de vehículos de hidrógeno a partir de 2028. Este modelo formará parte de la actual gama de BMW, complementando la tecnología de vehículos eléctricos de batería (BEV) y los híbridos enchufables (PHEV). BMW considera la tecnología FCEV como un complemento a sus sistemas de propulsión existentes, ofreciendo a los clientes más opciones.

La colaboración entre BMW y Toyota, que ya lleva más de una década, se intensifica ahora con un enfoque en la innovación y expansión del hidrógeno.



Los responsables del proyecto, junto a sus coches.

cero emisiones. Ambas compañías comparten la visión de impulsar la infraestructura de hidrógeno a nivel mundial, lo que marcará el inicio de una era de mayor demanda en los vehículos de pila de combustible.

BMW y Toyota desarrollarán la próxima generación de sistemas de propulsión por hidrógeno, que se integrarán en diversos modelos de ambas marcas. Esta colaboración tiene como objetivo reducir los costes de la tecnología de pila de combustible, haciéndola más accesible para los clientes. Se espera

Ambas compañías están comprometidas con el desarrollo de una economía del hidrógeno, promoviendo la infraestructura necesaria para su adopción masiva, tanto en vehículos comerciales como de pasajeros. También buscan incentivar la producción y distribución sostenible de hidrógeno.

BMW y Toyota abogan por marcos regulatorios que impulsen la infraestructura de hidrógeno, buscando además colaboración en proyectos regionales que apoyen su implementación a gran escala.

## Hyundai

# El Bayon recibe retoques mínimos a mitad de su ciclo generacional

RAÚL ROMOJARO  
Madrid

Hyundai está completando, en palabras de sus responsables, un buen ejercicio comercial en el mercado español y quiere que así siga siendo. Por este motivo, actualiza ligeramente algunos de

sus modelos más populares, con pequeños retoques estéticos y de equipamiento que les deben permitir mantener su aceptación.

El Bayon, el SUV de segmento B de la marca, es el que se beneficia de los cambios más evidentes, aunque en ningún caso son excesivos al tratarse de un pro-



El Bayon gana atractivo con esta actualización. HYUNDAI

ducto relativamente nuevo. Los otros dos que reciben matices son el i20 e i30 en sus versiones

N Line, caracterizadas por un nivel de equipamiento muy completo, pero a un precio ajustado.

Desarrollado sobre la misma plataforma del i20, el Bayon es el SUV más pequeño de Hyundai. Con una longitud de 4,18 metros, ofrece una gran po-

livalencia de uso. Por fuera, destacan una barra led de luces diurna en el frontal,

paragolpes y parrilla redefinidos, llantas de nuevo diseño y luces posteriores en forma de flecha.

Se ofrece en niveles de equipamiento Maxx y Tecno, combinados con dos motorizaciones. La microhíbrida de 100 CV y etiqueta Eco está disponible con cambio manual de seis marchas o automático de siete; el propulsor básico es un 1,2 litros sin electrificar (etiqueta C), un rendimiento de 79 CV y cambio manual de cinco relaciones. Los precios de la gama Bayon van desde 23.445 euros hasta los 29.335 euros.



# NUEVO LEÓN



## HAY UN HILO ROJO QUE NOS CONECTA

Descubre la leyenda en [cupraofficial.es/hilo-rojo](http://cupraofficial.es/hilo-rojo)

**POR 31.400€**  
Sujeto a financiación\*



### CUPRA

\*PVP recomendado en PyB para un Nuevo CUPRA León 1.5 eTSI 110 kW (150 CV) DSG (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 30/09/2024 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA, así como para los familiares de estos de primer grado y cónyuge que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 18.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA León de 0,4 a 8,7 l/100km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 8 a 198g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA LEÓN con opcionales.





Audrey Diwan, en el centro, rodeada ayer por los actores Noémie Merlant, Will Sharpe, Chacha Huang y Jamie Campbell en San Sebastián. JUAN NAHARRO GIMÉNEZ (WIREIMAGE)

## 72º Festival de San Sebastián

La francesa Audrey Diwan descarrila en su aproximación al gran mito erótico de hace medio siglo con un drama desnortado que marca el arranque de la sección oficial en el certamen donostiarra

# El orgasmo fingido de 'Emmanuelle'

GREGORIO BELINCHÓN  
San Sebastián

No hay silla de mimbres (para los expertos, el sillón Peacock) en la *Emmanuelle* del siglo XXI. Tampoco la había, cuidado, en la primera adaptación de la novela al cine, sino solo en su *affiche*, pero aquella *Emmanuelle* de 1974 construyó su propio imaginario con un éxito impresionante. Hasta el punto de que en París se proyectó durante 13 años en un cine de los Campos Eliseos. Y los españoles cruzaban la frontera para verla en el país vecino. Era el ejemplo de un cine que usaba una protagonista femenina para prolongar la mirada masculina ante una sexualidad que nunca creyó en la paridad, sino en el alivio rápido y en el "cuanto más cachas, mejor". La mujer objeto.

Ahora, cuando ese "cuanto más, mejor" ha conquistado internet, sobre todo en lo referido a la pornografía, parecería buena idea que Audrey Diwan, una guionista reputada y directora



Noémie Merlant, en un momento de *Emmanuelle*.

ganadora del León de Oro de Venecia con *El acontecimiento*, encarara una *Emmanuelle* acorde a los tiempos. "Mis productores me lo propusieron y me dieron el libro, porque yo ni había visto la primera película", cuenta Diwan en el festival de San Sebastián, donde su filme inauguró ayer el certamen. "No acep-

té durante un tiempo hasta que entendí que debía plantear en la pantalla qué es el erotismo. ¿No debería el lenguaje cinematográfico usarse para estimular la imaginación de la gente, ya que en las pantallas en 2024 se puede ver de todo? Acepté el proyecto con una condición, que no hubiera ataduras con la primera

**La película deviene en un envoltorio de lujo absolutamente sin fundamento**

**"Mi público son hombres y mujeres, no descarto a nadie", asegura la cineasta**

versión, que me dieran absoluta libertad creativa".

Y ahí se extravió. *Emmanuelle* ya no es una azafata, sino que trabaja como inspectora de calidad de hoteles de siete estrellas. Ya no aterriza en Bangkok, sino en Hong Kong. Diwan asegura que quiere hablar del placer femenino a través de una mujer va-

cía de emociones a la que coloca, como un espejo, un cliente del establecimiento producto del mismo sistema capitalista. Ahitos y colmados de lujo, creen que habrá algo más en locales de mala muerte o en vidas descarriadas. La cineasta tampoco opta por embarrarse o mancharse de sexo salvaje. Ni elige una mirada femenina del deseo. En realidad, el problema de *Emmanuelle* es que no sabe a qué va ni a dónde, es un filme desnortado y desenfocado. "Yo no quería construir un punto de vista femenino creado solo para espectadores. Sí, hablo de esa pulsión en una mujer, pero mi público son hombres y mujeres, no descarto a nadie". Ojalá.

En lo que acierta *Emmanuelle*, que se estrena en salas comerciales el próximo viernes, es en la construcción de un hotel de lujo como un no espacio, que podría cimentarse en cualquier parte del mundo, un escenario deslocalizado, "donde se vive un presente eterno", desliza Diwan. Y que le funciona tanto a ella co-

mo a su coguionista, Rebecca Zlotowski (otra fuerza del actual cine francés), para jugar con la idea de que en la pantalla "la gente verá cómo funciona el neocolonialismo". En realidad, *Emmanuelle* cae en la misma trampa, devenida en un envoltorio de lujo absolutamente sin fundamento: por ella podría transitar la pareja de *Cincuenta sombras de Grey*, cruzarse con la protagonista y la gerente del establecimiento (Naomi Watts) en plena pelea sobre si merece abrazar la sororidad o clavarle las uñas, y todo quedaría igual.

Cuando en la hora final, *Emmanuelle* abandona el hotel para buscar a su objeto de deseo, el hombre espejo también vacío que el público sabe que mola porque lleva cazadora y va sin afeitarse en un mundo de rasurados apurados, la cámara se adentra en Chungking Mansions, emblemático edificio de la ciudad china donde se amontonan 4.000 personas en tiendas, hoteles de mala muerte y locales de juego escondidos en los recovecos. De repente, la huella de *Deseando amar* (*In the Mood for Love*) proyecta vida a la narración. Vana esperanza. "No puedes salir a jugar contra *In the Mood for Love*", confiesa Diwan, "porque siempre tienes las de perder". Claro, no solo porque el filme de Wong Kar-Wai sea una obra maestra, sino porque probablemente muestre la mayor sexualidad hallada jamás en pantalla sin que asome ni un centímetro de carne.

### Despilfarros

Dos despilfarros más. Noémie Merlant da vida a *Emmanuelle*. Actriz infatigable, directora con criterio, en esta ocasión transita absolutamente desubicada, y no precisamente por reflejar la sensación vital de pérdida de su personaje. Tampoco cuaja el apunte inicial de que siempre hay alguien viendo a alguien espionando a alguien (desde la sala de control de cámaras del hotel se testimonia que un camarero espía a la protagonista), porque no hay un desarrollo narrativo.

La *Emmanuelle* de 1974 lanzó a la fama, deglutió y destrozó la vida de su protagonista, la modelo holandesa Sylvia Kristel. Tampoco ayudó a construir una sexualidad sana en mucho público masculino. A esta *Emmanuelle* de 2024 ni siquiera se le puede acusar de nada nocivo. No descarrila en la primigenia idea de reivindicación de la libertad de la mujer a través de su cuerpo y de la búsqueda de su propio placer, porque ni avanza dos pasos en esa dirección. Tras varios diálogos que provocan sonrojo y muchos planos rodados como sobrantes de una sesión de fotos de *Vogue*, solo queda una sensación: la nada. Ni siquiera funciona en modo irónico: el vacío del lujo iguala a la mojigatería del erotismo.



Javier Bardem recibe el Premio Donostia, ayer en el Kursaal de San Sebastián. JUAN HERRERO (EFE)

## Un reivindicativo Javier Bardem recibe al fin su premio Donostia

El actor no pudo recoger el galardón en el anterior Zinemaldia debido a la huelga de actores de Hollywood

G. B.  
San Sebastián

La huelga de los actores de Hollywood llevó a Javier Bardem (Las Palmas, 55 años) a no poder recoger uno de los premios Donostia de la pasada edición del festival de San Sebastián. Ayer, de manos de sus hermanos, Mónica y Carlos Bardem, y de su maestro Juan Carlos Corazza, el seis veces ganador del Goya en interpretación (más otros dos como productor), del premio Oscar por *No hay país para viejos*, y de la Concha de Plata por *Días contados* recibió el galardón en el escenario del Kursaal durante la gala de inauguración de este 72º Zinemaldia.

Antes protagonizó una rueda de prensa reivindicativa de su manera de ver la vida, con una actitud beligerante ante las injusticias, humilde ante los reconocimientos y defensora de una manera de interpretar cada vez más alejada de histrionismos y zambullidas desafortunadas en los personajes. De paso, anunció que en

enero, en Fuerteventura, comenzará el rodaje de *El ser querido*, de Rodrigo Sorogoyen, junto a Victoria Luengo, donde será un director de cine que rueda junto a su hija, una actriz sin éxito, una película tras años de distanciamiento paterno-filial.

Su charla comenzó con un análisis sobre su compromiso social: "No hay otra opción, porque supera cualquier voluntad o deseo de hacer. Yo soy una persona bendecida por la vida, pero más allá de eso busco apoyar a quienes aportan avances en los derechos civiles y sociales. He ido aprendiendo con los años que hay que elegir bando. Por desgracia, estos bandos existen, y tengo claro que hay cosas inadmisibles. Este compromiso nace de la educación recibida de mi madre, y lo han alimentado mis vivencias con mis compañeros".

Ante su Premio Donostia, apuntó: "Con toda humildad siento que no merezco tanta atención. Cuando hace 30 años recibí la Concha de Plata por *Días contados* ya me sentí un privilegiado. Hoy, más".

La figura de Pilar Bardem, su madre, fallecida hace tres años, sobrevoló constantemente la rueda de prensa, y muchas de las respuestas de su hijo pequeño pivotaron en torno a su legado en los Bardem: "Aún hoy descu-

"Como actor necesitas un enorme ego, porque quieres ser visto", asegura

En enero comienza a rodar 'El ser querido', a las órdenes de Rodrigo Sorogoyen

bro lo importante que fue en mí, y ahora en mis hijos. Me inculcó la humildad, la empatía". De ella sorbió su rebeldía ante algunos hechos actuales: "No puedo perder de vista que pertenezco a una sociedad. Individualmente, no puedes hacer cambios, pero en grupo sí". Entre sus tesoros, una foto del beso que recibió de su madre cuando se anunció en rueda de prensa (antes el palmarés se hacía público horas antes de la gala) que había ganado la Concha de Plata con *Días contados* en 1994. "Sigo siendo el hijo de Pilar. Y espero morir siendo el hijo de Pilar".

A los Bardem nunca les ha asustado opinar sobre la actualidad, y sobre ella fue la respuesta más larga de la rueda de prensa: "Siempre he vivido en Madrid,

salvo alguna temporada por los rodajes. ¿Pienso a veces en callarme? Sí, soy humano. Pero con la autocensura ganan ellos, quienes atacan los derechos humanos o civiles. Me remito a Gaza. Lo que está ocurriendo es inadmisiblemente, deshumanizante. El Gobierno de Israel es el peor de su historia y está cometiendo crímenes contra la humanidad. Los ataques despiadados y terribles de Hamás del 7 de octubre no justifican la respuesta ni la política de Israel".

Acerca de su profesión, que en general definió como "voluble, variable, para la que se necesita resistencia, insistencia y fe", Bardem anunció sus pensamientos sobre los egos y la imaginación: "Si no te gusta ser observado, estás jodido. Necesitas un enorme ego, porque quieres ser visto. Dicho eso, cuando sales al escenario o ante la cámara, tienes que dejar que el ego desaparezca y ser instrumento del creador". ¿Ha cambiado con los años su manera de afrontar el trabajo? "Sí. Cuando llegué al rodaje de la serie *Monster*, que se estrena hoy en Netflix, vi a los dos actores que iban a encarnar a mis hijos con toda la carga de los abusos emocionales y hasta sexuales de sus personajes. Y les recordé que íbamos a pasar tres meses juntos, que tenían familias reales que les querían y que si acarreaban ese peso constantemente no iban a sobrevivir. Yo era así [y se señaló el dedo roto en el rodaje de *Éxtasis*]. Ahora elijo cómo entrar emocionalmente en las secuencias y, sobre todo, cómo salir. Creo que trabajar desde la imaginación es más poderoso que trabajar desde lo tuyo, porque eso es... solo lo tuyo. A quién le interesa".

Ya sobre el escenario del Kursaal durante la entrega del premio ayer por la noche, con el público de pie incluida su pareja, Penélope Cruz, Bardem recordó su primer viaje al certamen en 1993 gracias a *Huevos de oro*, de Bigas Luna: "Con un enorme cartel en donde me tocaban los huevos, que me hizo preguntarme qué había hecho". También enumeró a algunos de los creadores que le han acompañado en sus apariciones en San Sebastián, y agradeció a sus hermanos que le cuidaron mientras su madre trabajaba: "Si estoy aquí vivo, es por ellos". A Corazza le agradeció su trabajo en común de búsqueda de la "desnudez emocional".

Por último, dedicó el galardón: "Es para cuatro personas. Siento a mi madre feliz en este teatro. A una mujer con la que comparto una vida —y se echó a llorar, mientras miraba a Penélope Cruz en el anfiteatro—. Y este regalo que me habéis dado Rebordinos y vosotros, el público de Donostia, que sois realmente majos, va para Leonardo y Luna, nuestros niños, dos ángeles y suertes que hemos tenido en la vida. Oslo llevo mañana".

Nicola Coughlan y Claudia Jessie, en un momento de la serie *Los Bridgerton*.

Diversos autores y publicaciones reivindican la habladería como género literario de carácter subversivo frente al poder

## ¿El cotilleo como una de las bellas artes?

NOELIA RAMÍREZ  
Barcelona

Aunque lo etiquetó como “signo de debilidad” a ignorar, Kant fomentaba el cotilleo en sus cenas bajo “la obligación de secreto”: lo que se decía en su mesa se quedaba en la mesa. Kierkegaard también lo repudiaba e impuso un baremo clasista: “La habladería [*Gerede*] es algo que cualquiera puede dominar”, escribió, restándole privilegio y, por tanto, interés. Hannah Arendt creía que para ser visto y oído solo importaba aquello que quedase en la esfera pública; ¿cotillear?, un acto indigno del recuerdo organizado.

La RAE dice que cotillear es “hablar de manera indiscreta o maliciosa sobre una persona o sus asuntos”. Da la sensación de que la carga negativa de ese intercambio siempre haya estado ahí, pero el cotilleo vive ahora una resignificación cultural liberada de prejuicios, que pide sacudirse el polvo clasista, la misoginia heredada y anima a entender de otra forma esa transmisión de conocimiento aparentemente trivial. Desde ensayistas que defienden que cotillear (y quejarse) es una estrategia subversiva frente a las estructuras de poder a memoria listas que lo enarbolan en la literatura, pasando por cómo el al-



Portada del número centrado en el cotilleo de la revista LARB.

gorismo premia ahora a cuentas de cotilleos como Pop Crave, con más influencia frente a los medios tradicionales incluso en la información política, ¿qué ha cambiado para llegar a este nuevo paradigma que se despoja del desdén elitista del pasado?

● **Reivindicar el valor literario.** “Toda literatura es cotilleo. ¿Qué son *Anna Karenina*, *Guerra y paz* o *Madame Bovary*, sino cotilleo?”, dijo Truman Capote a *Playboy*. El mayor cotilla del gremio sabía que quienes definen qué es alta o baja

cultura andaban cargados de prejuicios para denigrar cierto tipo de escritura, enviándola al rincón de las fisgonas.

“El cotilleo siempre ha sido una estrategia fácil para desacreditar la escritura de las mujeres”, explica en un intercambio de correos la editora de *Los Angeles Review of Books* (LARB), Medaya Ocher, a propósito de *Gossip* (cotilleo), el último número de la publicación cuatrimestral que dirige, centrado precisamente en las derivas literarias y filosóficas sobre el arte de chismorrear.

Ocher aclara que lo que iba a ser un especial sobre la mentira en tiempos en los que la noción de verdad se debilita acabó centrado en el puro chisme. “Tiene una dimensión comunitaria que lo hace mucho más dinámico. Necesitas al menos dos personas para cotillear, y luego ellas necesitan a alguien sobre quien hacerlo. La palabra en sí denota una comunicación y un conocimiento compartido”, apunta.

Uno de los ensayos más comentados de ese especial, cuenta Ocher, es el de la periodista y escritora Francesca Peacock, que se pregunta si el cotilleo no ha sido más que un comodín para desacreditar la escritura femenina. Peacock parte de las anacoretas, pasando por Hélène Cixous, Maggie Nelson, Marguerite Duras o Rachel Cusk, entre otras, para establecer los límites del discurso aceptable y del escándalo en la esfera literaria. Su texto se pregunta sobre la voluntad y recelos de las autoras a querer “encajarse, o no, en la “escritura femenina”, esa que parece siempre condenada a no ser la canónica o universal.

La editora de LARB quiere mostrarse optimista frente a un nuevo paradigmático literario, menos elitista y más inclusivo. “Todo esto está cambiando y se está reconociendo el poder y la complejidad del cotilleo en la narrativa. Jane Austen lo usó de manera magistral y creo que, en este punto en el que estamos, su mérito literario es inapelable”, apunta.

● **La cultura de balcón.** Si Austen ha trascendido escribiendo sobre las etiquetas morales de su tiempo, ¿qué hizo Carmen Martín Gaité en *Entre visillos*, su novela debut ganadora del premio Nadal 1957 al explorar con maestría los cotilleos de provincias en

la posguerra? En ese texto clarividente y alejado de pedertería, la habitación propia que defendía Virginia Woolf era un privilegio que aburría y daba frío a sus protagonistas, más interesadas en pasar el día en el mirador de la casa. Un rincón fascinante que reivindicaría después Montserrat Roig en *Dime que me quieres aunque sea mentira* (traducido del catalán y recuperado por Plankton en 2023), don de sentenció: “Yo no quiero hablar de escritores sensibles, sino de cotilleo. Y de ventanas, balcones y galerías”.

¿Y si las habladerías sirviesen para trazar la investigación moral de una historia? “El chismorreo es el tramo inferior de la escala platónica que conduce al conocimiento de uno mismo. Buscamos desesperadamente información acerca de cómo viven los demás porque queremos saber cómo vivimos nosotros, y, sin embargo, nos enseñan a considerar que este deseo es una forma ilegítima de fisgoneo”, escribe la crítica literaria y ensayista estadounidense Phyllis Rose en *Vidas paralelas*, el ensayo sobre cinco matrimonios victorianos que publicó en 1983 y que recuperó Gatopardó en 2023. “Si el matrimonio es una experiencia política, debatir sobre él debería tomarse tan en serio como debatir acerca de las elecciones nacionales. Como buenos ciudadanos, deberíamos resistirnos a la presión cultural que nos invita a rechazar este tipo de conversaciones como chismorreo”, anima.

● **El buen poder.** En la cultura laboral, a la transmisión de información sobre salarios o despidos se la desprecia etiquetándola de “pasillismo”. Cuando los privilegiados por nepotismo o quienes ejercen abuso de poder son señalados, como pasó inicialmente con Harvey Weinstein, muchos se apoyan en la misma muleta: esa denuncia no es más que cotilleo estéril, rumores por la envidia que irradian al resto. Cotillear suele beneficiar más a quien está fuera del poder que a quien lo ejerce. Bien lo saben en *Los Bridgerton*, donde una de las subtramas de la serie explora la posibilidad de cotillear sobre los anhelos de igualdad social y feminismo en la revista que todos los privilegiados leen. Los excluidos, por norma general, tienen menos que ocultar y poco que perder, así que se les inculca la idea de cierta corrupción moral si verbalizan su desventaja.

El antropólogo y psicólogo evolutivo Robin Dunbar identificó en 1996 dos prácticas grupales exclusivamente humanas: la religión y la narración de historias, estrategias que nos permiten ser capaces de imaginar que existe otro mundo. Cuando lo contactó la periodista y escritora Kelsey McKinney —conductora de *Normal Gossip*, uno de los *podcasts* más escuchados en la pospandemia—, Dunbar aclaró que “el buen cotilleo es una de las formas en que unimos a las comunidades, así como el mal cotilleo puede ser útil porque permite a la comunidad controlarse a sí misma”.

Jeffrey Combs, en un momento de *Necronomicon* (1993).

EL FARO DEL FIN DEL MUNDO / JACINTO ANTÓN

## Días impíos en el club Lovecraft

A lo largo de mi vida, he sido socio de pocos clubes. Parafraseando a Marx (Groucho), tampoco creo que me hubieran aceptado en muchos más. Pero recientemente he entrado en uno inesperado que me está dando grandes alegrías, emociones y sobresaltos. Se trata del Club Lovecraft, un club de lectura consagrado a Howard Phillips Lovecraft (HPL), el autor de los mitos de Cthulhu, una de las más intensas y descabelladas aventuras literarias de todos los tiempos, cuyo espíritu recoge muy bien la entidad, y valga la palabra. De hecho el propio Lovecraft se sentiría muy a gusto, como en su casa de Providence, en las sesiones, que agrupan a un puñado de fervientes seguidores, una verdadera secta consagrada a desnuzar y adorar el canon lovecraftiano y sus derivados.

Las reuniones se desarrollan —como no podía ser de otra manera— en la sala de actos de la librería barcelonesa Gigamesh, templo del vicio y la subcultura que es lo más parecido que tenemos por aquí, al sur de la sombreada Insmouth, a la peligrosa área reservada de la Biblioteca de la Universidad de Miskatonic. En la entrada de Gigamesh ya hay, como declaración de intenciones, una hornacina con una imagen a escala (a tamaño natural no cabría, claro) del tentacular Cthulhu, la principal divinidad del panteón lovecraftiano, para rendir culto al pasar, y dejar unas monedas propiciatorias.

Las sesiones del Club Lovecraft —esta pri-

mera temporada, de enero a julio, han sido seis, la segunda empezará el 10 de octubre con los supervivientes— son pertinentemente impías y adjetivadas, un verdadero festival de necrolatría, y si te tira Lovecraft, que para mí ha sido muchos años un vicio solitario y febril, es la apoteosis del culto, y además acompañado. ¡Qué bonito es ser impío en grupo! Además, la membresía del club es gratis, solo te piden tu alma y tu cordura al entrar, una cuota ridícula, hay que convenir, visto el personal. Me hacía la ilusión de que las lecturas del club in-

### Las sesiones en la librería Gigamesh solo requieren que entregues a la entrada tu alma y tu cordura

cluirían los nefandos, abismales y terribles, y me quedo corto, *Necronomicon* y *Manuscritos pnakóticos* (total, ya has dejado la cordura a la entrada) pero imagino que no puedes esperar que todo el mundo los lleve leídos, con lo difíciles que son de encontrar esos grimorios, y ni te digo de encuadernar. Así que el programa se ha centrado en los títulos más célebres de Howard Philip, en relatos de otros autores de su círculo, y en libros modernos que recrean el mundo del escritor de Providence.

Los encargados de conducir las sesiones y los invitados van variando y se van alternando

según el tema, pero por ahí están siempre los oficiales del culto Loredana Volpe y Antonio Torrubia, alias el *Librero del Mal*, apóstol de lo innumerable desde su mostrador en Gigamesh. También es habitual Javier Calvo, con su aire a Abdul Alhazred.

Las inefables, corruptas, execrables y abominables sesiones del club Lovecraft han tenido indefectiblemente un componente de confesiones personales digno de las reuniones de alcohólicos anónimos. “Empecé en la universidad, con *En la noche de los tiempos*, y me dije: ‘Quiero leerlo todo de ese tipo’, explicó Volpe, escritora y directora teatral que acaricia desde hace eones la loca idea de llevar al escenario esa obra. “Leí los mitos en la edición de Alianza de Llopis y luego todo, y nunca he dejado de leer a HPL, lo leo todo el tiempo”, dijo por su parte Calvo, que consideró que “vivimos en lovecraftlandia” y que casi al mismo tiempo que arrancaba el club publicaba, el pasado febrero, un segundo tomo de cartas de Lovecraft, *Diario de sueños* (Aristas Martínez), que ha editado y traducido. “Hoy he quedado con un amigo interesado por lo inexplicable”, aportó a su vez un asistente a las sesiones, “le he leído las dos primeras páginas de *El horror de Dumwich* y me ha dicho: ‘De aquí ya no podré salir’”. Y así todos.

Se ha hablado en una de las sesiones de *Los perros de Tindalos*, cuento de un miembro del verdadero club Lovecraft, su círculo original de amigos y correspondientes, Frank Belknap Long. Calvo editó, tradujo y prologó en 2021, también para Aristas Martínez, un volumen que, con el título del relato, incluye ese y otros tres muy buenos cuentos de Long.

Tengo una relación muy especial con *Los perros de Tindalos*, que ya aparecía en la iniciática antología de los mitos de Cthulhu de Llopis (Alianza, 1969, mi edición es la de 1975). Yo también tuve un club Lovecraft entonces. Sus principales miembros, May Clapers y Jose Beleta, grandes exploradores de la vida, la literatura y la amistad, han muerto. Una vez, bajo el influjo de la lectura de los mitos, nos colamos en una misteriosa casa en Viladrau rodeada de bosque, construida con una extravagante arquitectura enloquecidamente racional y dotada de un observatorio astronómico. Recorrimos las habitaciones en las que nadie había vivido —el edificio estaba acabado pero inhabitado— estremecidos con su diseño, que parecía de otro mundo. Nos pareció un buen escenario para el cuento de Long, en el que el protagonista, Halpin Chalmers, se aventura por dimensiones cósmicas terribles, atravesando ángulos dementes, y encuentra a los corrompidos y malvados sabuesos incorpóreos lovecraftianos del título, que le persiguen de vuelta. Para impedir que entren en nuestro universo —lo hacen por los ángulos rectos— enyesa todas las esquinas de las habitaciones, curvándolas. Pero un terremoto hace que la escayola se desprenda... Recordando el cuento, salimos de la rara mansión despavoridos. Años después, la fortuna quiso que mi familia fuera a vivir a esa casa. Y yo comprendí entonces, y nunca lo he olvidado, que estamos destinados a lo extraño.

## Pedro G. Romero gana el Premio Nacional de Artes Plásticas

EL PAÍS  
Madrid

Pedro G. Romero (Aracena, Huelva, 60 años) es el ganador del Premio Nacional de Artes Plásticas 2024, según anunció ayer el Ministerio de Cultura, un galardón dotado con 30.000 euros. El jurado destaca al artista pluridisciplinar y colaborador de heterodoxos como el bailarín y coreógrafo Israel Galván o Rosalía “por una trayectoria consolidada, cuya obra artística, intelectual y material abarca múltiples campos de sentido y formatos aparentemente opuestos (escultura, cine, producciones archivisticas, *performances*...), integrando las prácticas curatoriales y de investigación en su quehacer artístico”.



Pedro G. Romero.

Romero es fiel a lo que denomina “castigar la obra” para que esta “no se convierta inmediatamente en dinero”. Su trabajo se ha volcado en dos campos difícilmente comercializables en una galería: la iconoclastia y el flamenco, enmarcados en la cultura popular. El jurado señala que “logra atender, rescatar y reinventar en la esfera pública la cultura popular en sus expresiones más ingobernables, investigando de manera genealógica las manifestaciones estéticas y simbólicas de aquellas comunidades a las que se les hurtó”.



## UNA VIDA DE PELÍCULA

Hizo carrera en telenovelas mexicanas, decidió transicionar y este año se convirtió en la primera actriz trans en ganar el premio a la mejor intérprete en el Festival de Cannes por su papel en *Emilia Pérez*, un narcomusical dirigido por Jacques Audiard. Conocemos a una de las estrellas más fascinantes del cine actual.

Consíguelo gratis mañana domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS



Georgina Rodríguez llegaba con su familia al estadio del Al-Nassr en Riad, en enero de 2023. KHALID ALHAJ (GETTY)

## Georgina en el país sin derechos humanos

En su nuevo hogar saudí, la esposa de Ronaldo ha perdido la espontaneidad y se ha distanciado más de la realidad

JUAN SANGUINO

El *reality show* de Netflix *Soy Georgina*, al igual que su protagonista, existe aislado de toda realidad. Aun así, en las dos primeras temporadas se encontraron brotes de autenticidad: el paseo de Georgina Rodríguez por Jaca recordando su infancia en la primera temporada o el trauma de dar a luz a un bebé tras haber perdido a su hermano gemelo en la segunda. “No quiero ir a ningún sitio”, confesaba Rodríguez, “porque no soporto que me miren con cara de pena”.

En la tercera temporada que Netflix acaba de estrenar, sin embargo, el aislamiento es total. Hay demasiadas verdades ignoradas. En parte, porque han dejado de salir amigos o familiares de Georgina: todo el mundo que aparece en cámara es su empleado. Pero, sobre todo, por la mudanza del clan Ronaldo-Rodríguez a Riad (Arabia Saudí), donde el futbolista portugués pasará dos temporadas jugando para el Al-Nassr a cambio de un sueldo de 200 millones de euros. Porque *Soy Georgina* siempre ha resultado más interesante por lo que no aparece en cámara. ¿Cómo se negocia cada aparición de Cristiano Ronaldo? ¿Por qué Georgina se deshace en loas románticas hacia él (“Mi compañero de vida, mi confidente, es hogar, es familia, es amor, es mi alma gemela”) pero él nunca dice nada sobre ella? ¿Por qué Cristiano menciona la presencia de Netflix constantemente? ¿Por qué Cristiano, nada más darle a su novia el único beso en toda la temporada, mira directamente a la cámara? ¿Por qué Georgina nos cuenta que Cristiano ha ido a darle

una sorpresa durante una sesión de fotos en Lisboa, pero no vemos el momento de la sorpresa? ¿Qué opinan su representante, su maquillador, su peluquero y su entrenadora personal de tener que mudarse a Riad? ¿Les costó tomar la decisión? ¿Se sienten cómodos en un país en el que la homosexualidad es ilegal y puede llegar a estar penada con la muerte? ¿O se saben protegidos por el dinero de su jefe?

En mayo de 2023, la Oficina de Turismo saudí actualizó su web animando a las personas LGTBI a visitar el país. En resumen: sí, sigue siendo ilegal, ¡pero no hace falta aplicar todas las leyes! Forma parte de un plan aperturista hacia el turismo que ha llevado al Gobierno a abrir la primera playa que permite el bikini. Y la nueva temporada, grabada a lo largo de todo 2023, es un ostentoso caballo de Troya para este lavado de imagen internacional: no es un programa de televisión, es un publitreportaje de Arabia Saudí. Incluso a la vulneración de los derechos humanos puede ponerse algún filtro, como en Instagram.

Nadie parece estar realmente disfrutando. No dan muchas ganas de visitar el país. En un momento dado, el maquillador Serpiente asegura que “nos encanta hacer planes muy locos” para a continuación ir a un centro comercial con montañas rusas. ¿No sería más loco ir con Georgina a la feria de Jaca a comerse una patata asada? De repente, ella propone una escapada al desierto. Se alojan en una lujosa villa y su única actividad es visitar unos estudios de cine, Film Alula, que consisten en una nave industrial vacía en medio del desierto. Georgina y su representante, Ramón Jordana, pasean por el espacio inhóspito y comentan el enorme potencial que tiene ese estudio para rodar películas. Todos hablan sin parar, pero nadie dice nada realmente. “Qué guapa estás”, “Me encanta este look”, “Hace muy buen tiempo”.

Georgina insiste en que su *reality* tiene

como tema central el amor. El programa, en cambio, le da gato por liebre (o le devuelve su propio reflejo): es un programa sobre el capitalismo. En una escena, la protagonista visita a una niña con cáncer, de la que por supuesto dice que es “un ejemplo de superación y de admiración”. Se le cuenta a la peluquera que ha ido a su casa a darle un masaje en el cuero cabelludo. En cuanto zanjan el tema de la niña enferma, Georgina pasa a otra cosa: “¡Y ahora, al *jacuzzi!*”. Y sin pestañear, el programa enlaza con una escena en la enorme pista de hielo que Georgina ha hecho instalar en el jardín para que sus hijos tengan la mejor Navidad posible.

El trabajo de Georgina consiste en asistir a sitios. Su profesión no es tanto hacer cosas como ser Georgina Rodríguez. Ramón Jordana, que ahora aparece acreditado como “Agente de Angels Project”, la define como “una Lady Di moderna” sin explicar qué demonios tiene en común con ella. Jordana insiste en que han “trabajado muy duro” para conseguir hitos como una portada en *Vogue Portugal* o un video de *Qué lleva Georgina en el bolso* para *Vogue México*. Y eso solo pone de manifiesto una cosa: que *Vogue España* aún se les resiste. “Con el trabajo, trabajo, trabajo, lo hemos con-

**Será el ‘reality show’ con menos ‘reality’ y ‘show’, pero quizá el que mejor retrata a su protagonista**

**Ya no es una muchacha de Jaca asombrada con cada destello de lujo. Ahora ella es el lujo**

seguido”, insiste Jordana. Pero hay muchas mujeres (actrices, cantantes, modelos) que desempeñan una carrera artística y aparte, como complemento, aparecen en portadas. Georgina no. El trabajo de Georgina es solo la parte superficial de un trabajo de verdad. Es como si una funcionaria solo fuese a fichar por la mañana y por la tarde y luego asistiese a la cena de Navidad.

Del mismo modo, asegura que sus “días en Riad son muy ocupados, me faltan horas”, mientras se la ve desayunando, yendo al gimnasio y recogiendo a los niños en el colegio. ¿Si a ella le faltan horas, cómo debería sentirse una madre normal que hace todo eso y aparte va a la oficina, hace la compra y limpia la casa? “Cuando estoy sola es cuando más ideas brillantes se me ocurren”, afirma. ¿Ideas para qué? No es como si tuviera, por ejemplo, una línea de diseño de joyas. En las primeras dos temporadas se mostraba más autoconsciente, pero hay que estar muy desconectada de la realidad para no ver la ironía que encierra la frase: “Cuando ya están todos en la cama, me meto en el ascensor, bajo al salón y por primera vez puedo sentarme en paz”.

En esta tercera temporada, Georgina solo se desplaza en *jet* privado y en coche con chófer. Si camina, es sobre una alfombra roja. Todo en ella es artificio, aislamiento y exuberante desigualdad. Tiene sentido, por tanto, que se sienta tan cómoda en un país tan abrumado por las desigualdades como Arabia Saudí.

En cierto modo, *Soy Georgina* no ha sobrevivido a la anécdota. La primera temporada tenía el atractivo de verla por fin en movimiento y escuchar su voz, la segunda potenció la actitud de “estoy *lokita*” y la puso a comer ibérico cada tres escenas. Esta tercera, sin embargo, no tiene hilo conductor, arco narrativo o viaje personal. Georgina ya no es una muchacha de Jaca asombrada con cada destello de lujo. Ya se ha acostumbrado. Ahora ella es el lujo. Las queridas (sus amigas) ya no están ahí para bajarla a la Tierra. Cuando interactúa con Paris Fury, la esposa del boxeador Tyson Fury, ambas se limitan a felicitarse por sus respectivos *realities*. A Eva Longoria la define como “una mujer 10, supermamá, superesposa, inspiradora”.

Lo comentable de *Soy Georgina* nunca ha sido lo que ocurre. Lo comentable es su propia existencia. Pero aun así debería ocurrir algo. Y la tercera temporada es una oda a la nada. A nivel visual, es como una sucesión de planos recurso de cuatro horas. Y todo luce contenido patrocinado: siete minutos en la sala de trofeos del recién remodelado Bernabéu (como si al espectador de *Soy Georgina* le interesase el fútbol), seis en el museo de Cristiano Ronaldo, ocho en el Louvre de Riad (luego va a París dos veces, pero no visita el verdadero Louvre). Probablemente, *Soy Georgina* sea lo más aburrido que hay en todo el catálogo de Netflix. Pero también lo más fascinante. Y sin duda lo más consecutivo: ¿qué es Georgina Rodríguez sino un publitreportaje de sí misma?

Será el *reality show* con menos *reality* y menos *show*, pero quizá también sea el que mejor retrata a su protagonista. Sus anhelos materiales, su ambición vacía, su forma de entender el mundo a través de frases que podrían estar en un cuadro de un AirbnB. Cuenta muy bien qué se siente al ser Georgina Rodríguez, cómo se adapta a cada nueva ciudad a la que se ve forzada a mudarse por su pareja y sin embargo afirma, con los ojos muy abiertos como siempre: “Mi presente lo decido yo”. *Soy Georgina* no es nada más y nada menos que una foto de Instagram en movimiento con sus correspondientes frases inspiradoras. Y hay pocas cosas más 2024 que eso.

Una exposición en el Kunstmuseum de La Haya disecciona y analiza la evolución del estilo de la marca francesa

## Todas las épocas de Dior: retrato histórico de un clásico de la moda

ISABEL FERRER  
La Haya

En plena temporada de las semanas de la moda que se suceden en diversas capitales europeas, Dior irrumpe en los Países Bajos con una exposición única. Organizada por el Kunstmuseum de La Haya, la muestra recorre la obra de Christian Dior (1905-1957) y de sus sucesores, hasta entablar un diálogo con la directora creativa actual, la italiana Maria Grazia Chiuri. Nominada en 2016, se convirtió en la primera mujer al frente de las colecciones femeninas en la historia de la marca y, desde entonces, ha dejado su sello en unos modelos que mantienen los fundamentos originales.

Titulada *DIOR, una nueva imagen*, la muestra abre al público hoy y permanecerá en marcha hasta el 26 de junio de 2025 para seguir la evolución de esa expresión, *New Look*, con que fue bautizada la primera colección presentada por el diseñador en 1947 en París. Apenas dos años después del fin de la Segunda Guerra Mundial, lanzó una chaqueta, llamada Bar, de hombros redondeados y ajustada a la cintura, y una falda a juego con mucho volumen. En una Europa que trataba de recuperarse de la devastación de la contienda, los metros de tela necesarios para un modelo así generaron cierto rechazo. El conjunto abandonaba, además, el estilo rígido y austero del momento. A pesar de esas críticas, sus creaciones fueron un éxito, refrendado a medida que pasaba el tiempo y las privaciones sociales se aliviaron. "Es una auténtica revolución, querido Christian. Tus vestidos tienen una imagen tan nueva [*such a New Look*]", le dijo Carmel Snow, directora de la revista de moda estadounidense *Harper's Bazaar*.

Dispuesta en la primera sala de la exposición, esa combinación original preside una batería de piezas similares de épocas posteriores, reinventadas por todos los directores creativos que sucedieron a Christian Dior. Desde Yves Saint Laurent, que tomó las riendas en 1957, a Marc Bohan, Gianfranco Ferré, John Galiano y Raf Simons, hasta llegar

a la propia Maria Grazia Chiuri.

De Galiano, por ejemplo, cuelga un exuberante modelo en tafetán de seda azul y falda con abundantes tiras de seda aplicada en círculos, adquirido por el museo en 2010. Era una versión restallante del modelo Bar. A Maria Grazia Chiuri le gusta mostrar la influencia de las mujeres que le inspiran y, en su debut en 2016, combinó una camiseta con el lema "Todos debemos ser feministas" con su visión de la misma chaqueta.

"En una casa de modas consolidada tienes que ser creativo y mantener al mismo tiempo el ADN original", dice Madelief Hohé, conservadora del museo y de la exposición. Según ella, Chiuri diseña para una mujer de 2024, no para la de los años cincuenta. "Son piezas llevables en las que se inspiran otras marcas más asequibles, y eso es bueno para el ciclo de la moda", asegura. Visto de cerca, sin embargo, dice que se reconoce de inmediato el *New Look* original y combinar ambas cosas le parece una genialidad. Con algunos vestidos de noche de Christian Dior era difícil andar. Es una característica que sus sucesores también han limado.

Dior es una de las marcas más copiadas de la historia de la moda, lo que tiene una explicación. "Era un hombre de negocios al que no le preocupaba lo que hicieran, siempre que se hablara de él, y así consiguió llegar a otros lugares, como Estados Unidos", explica César Rodríguez, experto en restauración de moda y textiles del Kunstmuseum. Para lograrlo, Dior vendía los patrones de líneas que no eran de alta costura, sino denominadas *Boutique* a diversos países. Obtenía así el derecho de producción de sus vestidos, aunque bajo esa marca especial. "Otras casas menos conocidas compraban bajo licencia esos patrones. Luego seguían unas instrucciones —como una especie de Ikea actual— para montar los vestidos", añade.

Era un acuerdo pionero en su momento, pero solo podían poner la etiqueta de Christian



Una de las salas de la exposición en el Kunstmuseum de La Haya (Países Bajos). DRAM VREUGDENHIL

**La muestra dialoga con Maria Grazia Chiuri, su actual directora creativa**

**El diseñador vistió a estrellas como Grace Kelly, Liz Taylor y Gina Lollobrigida**



Diseño de John Galiano para Dior en 2009.

PETER STITIGER

Dior si pagaban por ello. "De todos modos, esas interpretaciones de sus vestidos le parecían la mejor promoción", afirma Rodríguez. Por el contrario, otros de sus colegas de profesión de la época, como el español Cristóbal Balenciaga, "siempre renegó de las licencias porque sostenía que sus piezas eran únicas", recuerda Rodríguez. La visión de Dior tuvo un éxito sin precedentes, y en 1952 su casa sumaba la mitad de las exportaciones francesas de moda.

A Dior le gustaban mucho las flores, y no solo diseñó vestidos con bordados que merecen admiración por las bordadoras que pasaron largas horas en su confección. También lanzó un perfume dedicado a su hermana, Catherine. Es *Miss Dior*, y un frasco original figura en una de las vitrinas de la exposición. Entre las clientas de la casa destacaba Grace Kelly, la actriz estadounidense convertida en princesa de Mónaco por su matrimonio con el príncipe Raniero. Su buena relación con Marc Bohan derivó en varios vestidos con y sin bordados florales. Hay varios de ellos en las salas, y junto a uno de la colección primavera-verano de 1971 se muestra una foto de la princesa junto a su amigo Cary Grant.

Antes de Grace Kelly, Dior ya fue el diseñador favorito de otras actrices famosas. Un majestuoso vestido de Marlene Dietrich, que encargó piezas de la colección de otoño-invierno de 1947, luce en una gran vitrina. En 1950 la artista llegó a dar un ultimátum al director británico Alfred Hitchcock sobre la ropa que llevaría en la película

*Pánico en la escena*. Le dijo: "Sin Dior no hay Dietrich". Su guardarrropa en la cinta se hizo tan popular que la productora Warner Bros lo llevaba de gira por Estados Unidos para promocionar el filme. En otra de las salas hay un momento feliz, dado el buen humor de las protagonistas. Se trata de las actrices Elizabeth Taylor y Gina Lollobrigida, que lucieron el mismo modelo en 1961 en el Festival Internacional de Cine de Moscú. Diseñado también por Marc Bohan, el mismo dijo que hizo el de Taylor. Lollobrigida lo había visto en un pase de la colección y encargó una copia en Italia, según indicó. Junto a ambos vestidos hay una foto de ambas, sonrientes.

La bisutería de Dior tiene un espacio propio y procede toda de la misma coleccionista, Gisela Weigert. Broches, perlas, pendientes, adornos en forma de animales y de nuevo flores. Entre tantas piezas llama también la atención un vestido, de la colección primavera-verano de 1948. Descubierta durante la pandemia en el Museo de la Moda de Amberes, se llama *Flamenco* y tiene una falda desigual, con gran volumen y más larga por detrás. En varios tonos de rosa, se utilizaron al menos 48 metros de organdi y ha sido preciso restaurarlo. Casi no han sobrevivido vestidos de esa colección y es la primera vez que se ha prestado para exponerse fuera de Bélgica.

La muestra es exclusiva del Kunstmuseum y para ella ha contado también con préstamos de Dior Heritage (los archivos de la casa), el Palais Galliera (el Museo de la Moda de París) y colecciones particulares de Alemania, Bélgica, Mónaco y Estados Unidos.

**Bestiario Televisivo (VII).** Si España fuera EE UU, el presentador sería el novio de América, un tipo que proyecta cercanía, naturalidad, ese al que dejarías a los niños ante un imprevisto

## Jesús Vázquez, el yerno ideal, un superviviente

ÁNGELES CABALLERO

Vestido con camiseta metida por dentro del pantalón vaquero, un cinturón con el nudo de la época, el pelazo lleno de gomina, como cualquier caballero masculina en los noventa. Jesús Vázquez agarra el micrófono, mira a la cámara e inicia su *casting* para entrar en televisión. Tiene que anunciar un programa llamado *La quinta marcha*. Está nervioso, pero ya apunta maneras, aunque haya partes de su discurso tronchantes con la mirada de 2024. "¡Ya nunca más los domingos serán igual! ¡Ya no estarás en tu casa, aburrido, comiendo pipas, hablando por teléfono! Ya no querrás ser ni Terminator ni dama de Blancanieves", dice este ferrolano nacido hace 58 años que cambió Veterinaria por Arte Dramático. Todo ha envejecido regular, salvo él.

Si esto fuera EE UU, Vázquez sería el novio de América, o *the man-next-door*. Un tipo que proyecta cercanía, naturalidad, ese al que dejarías a los niños ante un imprevisto o al que prestarías tu casa para pasar las vacaciones. Es el comodín perfecto, el que resuelve, el que tira de oficio, el que se lo toma todo en serio. "Presentador de televisión desde hace 33 años. Embajador de Aenur", reza su biografía en Instagram.

"Ha diversificado muy poco su carrera. No ha participado en un *reality*, no ha participado en series, porque es un presentador de oficio", explica el periodista Juan Sanguino, que recuerda un momento clave en su carrera, cuando le fichó Antena 3 para presentar *La Central*, un *late show* para competir con *Crónicas marcianas*. "Fue un fracaso estrepitoso, y, sin embargo, siguieron dándole oportunidades. Tiene esa cosa cercana, ese tono de yerno ideal. La de señoras que habrán dicho: 'Ay, qué pena que sea gay'", añade.

Al otro lado del teléfono, Tania Llasera muestra entusiasmo: "Hija, qué guay poder hablar bien de alguien". Con Vázquez creció como creció el resto de su generación. "Pero si hasta pensaba que *Hablando se entiende la basca* se refería a nosotras, las vascas", cuenta muerta de risa. No olvida la primera vez que coincidió con él, en una sala de maquillaje, y la frase que el presentador, que ya era entonces una estrella en España, le dijo: "Tengo muchas ganas de trabajar contigo". Recuerda el subidón de autoestima que recibió, y confiesa que, aunque él nunca se lo haya dicho, sabe que fue quien dio su nombre para copresentar *La voz*, un formato que aún perdura en televisión.

"Es un hombre muy tradicional, muy estricto, se nota que es hijo de padre militar. Es muy disciplinado con lo que come: su pa-



Jesús Vázquez, en Madrid en octubre de 2019. JULIAN ROJAS

vo, su fruita y su tortilla de claras. Hace que todo el mundo se sienta cómodo, desde quien dirige hasta el último del equipo. Como empezamos a grabar *La voz* en verano, cada vez que vernábamos hacía fiestas en su casa. Venía su padre, la mujer de este, su hermana, la familia de Roberto [marido del presentador desde 2005]... Ese ambiente le aterriza mucho", cuenta Llasera.

Vázquez ha presentado casi de todo, tertulias como *Hablando se entiende la basca*, concursos como *Allá tú*, *Popstars* y *Operación Triunfo* (donde paró los pies a Risto Mejide ante un comentario homófobo).

"Siempre me ha gustado porque transmite confianza y la tranquilidad de que todo va a salir bien. Para mí tiene un punto balsámico", cuenta Tinet Rubira, director de la productora Gestmusic-Endemol. "Incorporó en los directos y en las galas de *Operación Triunfo* los errores y el tuteo con enorme naturalidad. Miraba a la cámara y decía: '¿Dónde

**"Qué guay poder hablar bien de alguien", celebra Tania Llasera**

**"Incorporó en 'OT' los errores y el tuteo con enorme naturalidad", asegura Tinet Rubira**

vamos ahora?', y lejos de mostrar poca profesionalidad, conseguía complicidad con el espectador", añade. Para Rubira, cumple a la perfección eso de que el presentador nunca debe ser un problema. "Si vives el programa, lo vivirá el que lo vea desde casa. Lo hizo en *Supervivientes*, en *OT*, en *Allá tú*, en todos. Acuérdate de *Hotel Glam*, que era un despilporre, que yo creo que tras cada programa adelgazaba varios kilos..., supo llevar el timón", dice entre risas.

Volvamos a los años noventa. Concretamente a 1997. No son tiempos fáciles para el presentador, de hecho puede que sean los peores de su vida profesional y personal. Vázquez aparece en el sofá con el presentador del programa, Ximo Rovira. Viene a hablar del juicio sobre el *caso Arny*, un escándalo ocurrido en 1996 en el que se vio involucrado junto con otros personajes conocidos como Javier Gurruchaga y Jorge Cadaval, de los Morancos, acusados de prostitución de menores en un bar de Sevilla y de la que los tres salieron absueltos (junto con casi una treintena de acusados) dos años después. Vázquez ni siquiera había estado en aquel bar, y se manchó en un caso que, visto con el paso del tiempo, tuvo mucho de condena a la homosexualidad.

El presentador muestra tenerlo todo controlado, hace bromas sobre lo fibroso que está, pide perdón por utilizar "tantos términos jurídicos" en un escenario como ese y deja claro que se acuesta con quien quiere y nunca con menores. En un momento determinado le pregunta el periodista Jesús Mariñas: "¿Cuándo crees que puedes acabar el juicio?". Vázquez responde: "Pues no sé, porque vamos por el número 14 y son 50 chapeiros. Perdón, 50 testigos". Hay risas en el público y el actor Joaquín Kremel, colaborador del programa, comenta: "Qué bonito".

"Es de las personas que menos ha tardado en reinsertarse tras verse envuelta en un escándalo de semejante magnitud. A Gurruchaga aún lo estamos esperando", cuenta Juan Sanguino. Porque Vázquez sobrevivió a aquello y jamás le ha faltado trabajo desde entonces. Aunque 25 años después, cuando lo cuenta ante las cámaras para el documental *Arny, historia de una infamia*, se rompe nada más empezar. "Estos 25 años he hecho un ejercicio para olvidar lo que pasó. Convertió mi mundo en una pesadilla", dice.

El director del documental, Juan Moya, cuenta las reticencias iniciales del presentador para participar. "No estaba nada convencido al principio, y Gurruchaga y Cadaval nos habían dicho que no. Ese caso les hizo ser reacios a los medios y no les gustaba remover todo aquello. Cuando le convencimos, pidió la máxima intimidad, que solo estuviéramos el operador de cámara y yo. Fue una conversación intensa en la que se quebró bastantes veces, fue a pecho descubierto", narra. Cuando vio el resultado, le mandó un mensaje. "Me dijo que le había gustado mucho y le había parecido muy respetuoso. Me gustaría pensar que para él fue terapéutico", añade. Balsámico, como el propio Vázquez.

## Cascajosa convoca un pleno sobre su continuidad al frente de RTVE

QUINO PETIT  
Madrid

La presidenta interina de RTVE, Concepción Cascajosa, ha convocado un pleno extraordinario del Consejo de Administración a las 11.15 del martes donde se debatirá sobre su continuidad al frente de la corporación. La reunión del órgano de gobierno que otorgó a Cascajosa cargo temporal el pasado 27 de marzo tras una grave crisis por el fichaje del humorista David Broncano (cuya negociación provocó los ceses de su antecesora en el cargo, Elena Sánchez; del Director de Contenidos Generales, José Pablo López; y del Secretario General del Consejo, Alfonso Morales) decidió que la "duración inicial" de la nueva presidencia interina se extendería durante seis meses, que venen a finales de septiembre. Cascajosa ha esperado para convocar al consejo de administración a que la Comisión Mixta Congreso-Senado para RTVE dictase la fecha de su comparecencia parlamentaria mensual. Esta intervención tendrá lugar durante la tarde del lunes.

La "duración inicial" de seis meses para el mandato de Cascajosa fue considerado razonable entonces por los consejeros para la búsqueda política de "una solución estable dentro de ese plazo". Así quedó reflejado en las actas de los explosivos plenos del Consejo de Administración de RTVE el 26 y el 27 del pasado marzo.

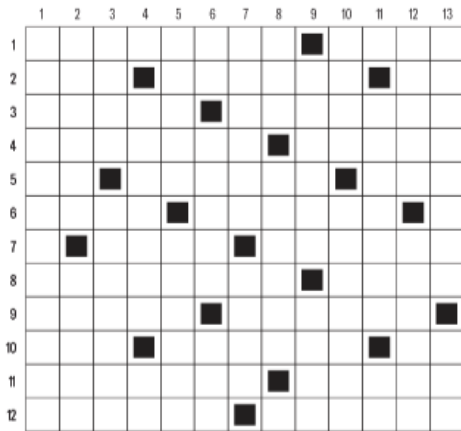
Toda "solución estable" para devolver la normalidad institucional requiere un acuerdo entre las fuerzas políticas parlamentarias que renueve a los cinco consejeros de un total de diez que tienen caducado su mandato (los tres propuestos por el PP, uno del PSOE y otro del PNV) y cubrir la vacante que dejó José Manuel Pérez Tornero al dimitir como presidente de RTVE en septiembre de 2022, cuyo relevo cubrió Elena Sánchez hasta su cese de la presidencia —no del Consejo— el pasado marzo.

La renovación abriría paso a la elección de una nueva presidencia del consejo de administración, pero quedan pocos días para que caduque la "duración inicial" del mandato interino actual sin que hasta hoy se haya materializado acuerdo político alguno.





**Crucigrama / Tarkus**



**Horizontales:** 1. A los 60 años de matrimonio se celebran sus bodas. El aire distinguido de Laura (?). 2. La lambda española. Sedosos. Algo de miopía. 3. Escritorios clásicos. Dominada por un espíritu maligno. 4. Guiso de carne italiano. En el refectorio lo hace el monje. 5. Todo en plan vulgar. Anda tirado por perros. Escribió *Narraciones extraordinarias*. 6. El sol sale por él. Dirigente universitario. La puerta del jardín. 7. En coches nipones. El guardameta de La Roja. ... Simón. Mora, vive o reside. 8. De generoso apéndice nasal (la persona). Principa al que mire mal (?). 9. Elefante de cuento. Mencionan abundantemente. 10. Habla en público. Modifique en lo sustancial. En la plaza de Legazpi. 11. Aún. Vinculada a Siete Niños. 12. Muy, pero que muy chicas. Las hay cantables y las hay lanzables. **Verticales:** 1. Hasta la bandera, el local (cuatro palabras). 2. ¡Ay, qué soñador eres! Hermano de Miriam y Moisés. 3. Lo que le falta al taxi para volar. Inquietada. 4. 1.000 sesiones. Conseguir, lograda. Dos tiene un manzano. 5. La primera capital de Asiria. Empieza a desmejora. 6. Parte anterior de la nuca. Si no ilumina es gran lio. Figura heráldica floral. 7. Obstuya. La lleva el chantilli. 8. ... Morales, expresidente boliviano. Mándale a paseo. En el pecho del superhéroe de Krypton. 9. Cabo de vela. Se excreta por la orina. 10. Higiene personal. ¡Haz lo que se te ordena! 11. Sucinto aullido. Funciona la rotativa. En mitad de la City. 12. Lo mismo que circuloquio. Para guardar vino, aceite, granos... 13. Ponerle la jarcia a la nave. De repente, ¡...!, me caí.

**Solución al anterior:** Horizontales: 1. Parlamentaria / 2. Elíseo. Irons / 3. Rom. Detective / 4. Seamos, Lt. Dan / 5. I. Las. Avanos / 6. Caos. Price. Oc / 7. Of. Islas. Tina / 8. Isaias. Bon. B / 9. Cru. Gy. Ureula / 10. Embalsare. Tul / 11. Caigo. Escrita / 12. Irrespirables. Verticales: 1. Pírrico. Cecy / 2. Aloe. Afimar / 3. Rimalo. Subir / 4. Ls. Masia. Ape / 5. Aedos. Siglos / 6. Mo'e's. Playa. P / 7. Est. Aras. Rei / 8. N. Elvís. USSR / 9. Tictac. Breca / 10. Art. Retos. Rb / 11. Roido. Inútil / 12. Invasor. Lute / 13. Asen. Cábalas.

**Ajedrez — Olimpiada / Leontxo García**



**Carlsen: "Kaspárov es el mejor"**  
Blancas: **Quang Liem Le** (2.741, Vietnam). Negras: **M. Carlsen** (2.832, Noruega). Defensa Semiestava (D63). XLV Olimpiada de Ajedrez (8ª ronda). Budapest, 19-9-2024.

"Quien más lo merece es Kaspárov, no yo; y es raro que me lo den cuando todavía estoy en activo", dijo Carlsen al recoger el premio al mejor jugador en la gala del centésimo aniversario de la FIDE, poco después de esta elegante victoria sobre un rival muy duro: **1 d4 Cf6 2 c4 e6 3 Cf3 d5 4 Cc3 c6 5 Ag5 Cbd7 6 e3 h6 7 Ah4 Ae7 8 Tc1 0-0 9 a3 e6 10 cxd5 exd5 11 Dc2** (novedad) **11... Ce8 12 Ag3 Ad6 13 Ad3 Axg3 14 hxg3 Cdf6 15 Ce5 Cd6 16 f3 Te8 17 Ce2!!** (17 Rf2 o 17 g4, y la torre en h5 estaría defendida, no como en la partida) **17... Cd7! 18 Th5!** (otra imprecisión; la torre está indefensa; el mal menor era 18 Cxd7 Axg7 19 Rf2, aunque las negras

estarian bien tras 19... De7 20 Dd2 Af5) **18... h6 19 Cxd7 Axd7 20 Rf2 f5!** (mejor que 20... Txe3? 21 Rxe3 De8+ 22 Rf2 D-h5 23 Cf4 Dg5 24 Ah7+ Rh8 25 Dc5 Ce4+ 26 A-e4 dxe4 27 Dd6, con lucha abierta y equilibrada) **21 Te1!** (quizá 21 Cf4, pero 21... Df6 daría buen juego a Carlsen) **21... Txe3! 22 Rxe3 De8+ 23 Rf2 D-h5 24 Dc5 Dg6 25 Dg6!?** (era más molesto 25 Cf4 Df6 26 Ch5 Df8 27 Cf4) **25... Dh6 26 Dc7 Ae8 27 Cf4 Te8 28 Dxc8?** (le ha calculado correctamente que acabará con torre y dos piezas por la dama, pero evaluando erróneamente la posición resultante; aún podía luchar, en desventaja, tras 28 Dd6) **28... Cxc8 29 Txe8+ Rf7 30 Txc8 Dxd4+ 31 Rf1 g5 32 Tf8- Re7 33 Cg6+ Rd6 34 Axif5 Dxb2** (el problema para Le es que los peones negros del ala de dama no sólo dan protección a su rey sino que son una amenaza en sí mismos) **35 f4 Dxc3 36 Rf2 a5 37 Ce5 a4 38 Tf7 Db2+ 39 Rf1 Db5+ 40 Ad3 Db3 41 Af5 a3 42 Cd3** (diagrama) **42... Dxd3+ 143 Axd3 a2 144 Txb7 a1-D+ 45 Re2 Dg1**, y Le se rindió.

**Sudoku**



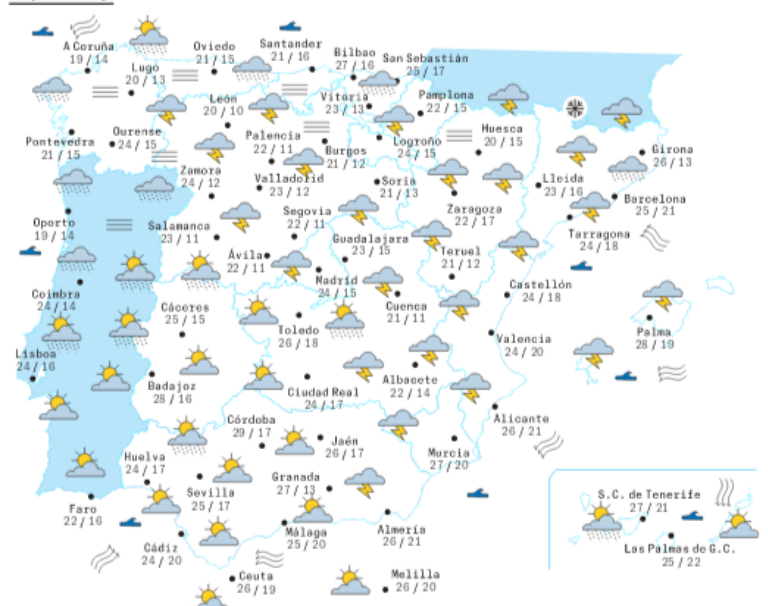
**DIFFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

7	6	8	4	5	3	2	1	9
5	1	3	7	9	2	6	8	4
2	9	4	8	1	6	3	7	5
9	3	5	2	4	1	8	6	7
8	4	2	6	7	9	5	3	1
1	7	6	5	3	8	9	4	2
4	8	9	1	6	5	7	2	3
6	5	1	3	2	7	4	9	8
3	2	7	9	8	4	1	5	6

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

**España hoy**



**Chubascos y tormentas muy irregulares en el norte y este peninsular**

Hoy habrá intervalos nubosos en el oeste de Andalucía y de Extremadura con algunos aguaceros en el norte de Canarias. Predominio del cielo nuboso o muy nuboso en el resto de la Península y Baleares con aguaceros, siendo ocasionalmente tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución, localmente fuertes o muy fuertes, preferentemente durante la primera mitad del día, en Andalucía oriental, Murcia, La Mancha, zona centro, Valencia, repitiéndose durante la tarde y noche en Castilla y León, La Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña, gran parte de Galicia, interior del Cantábrico, País Vasco y Baleares. Nieblas. Descenso térmico. **J. L. RON**

**Mañana**



**Indicadores medioambientales**

**Calidad del aire**

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

**Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)**

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	25	27	24	25	25	24
PROMEDIO MÁXIMAS	23,7	24,3	24,9	28,1	30,7	27,2
MÍNIMA	21	16	15	20	17	20
PROMEDIO MÍNIMAS	16,5	13,3	14,5	18,1	17,3	18,2

**Agua embalsada (%)**

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	65	58,4	39,9	31,4	16,6	41,2	55,3
MEDIA 10 AÑOS	50,8	45,2	44,4	40,4	32,9	38,7	53,0

**Concentración de CO<sub>2</sub>**

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	421,73	422,06	418,52	395,09	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

**Sorteos**



**EUROMILLONES**  
Combinación ganadora del viernes:  
**NÚMEROS**  
16 25 29 34 37  
**ESTRELLAS**  
3 7  
**EL MILLÓN**  
GON17564

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del viernes:  
**6 12 23 32 40 44**  
C19 R3

**CUPONAZO DE LA ONCE**  
Combinación principal:  
**39298**  
SERIE **019**

**TRÍPLEX DE LA ONCE**  
142

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del viernes:  
**2 5 8 13 15 20**  
**22 29 31 35 39 40**  
**47 48 51 55 57 79**  
**80 82**

EN ANTENA / CARLOS BOYERO

# La justicia social, ese pretexto, y el eterno cambalache

Está a la baja el manoseado término "relato" entre la clase política y sus mamporreros. ¿De dónde lo sacarían? Dudo que leyeran a Faulkner y a Hemingway. Tampoco se prodigan últimamente los supremos funcionarios de la cosa pública con su exclusiva dedicación a "la gente vulnerable", aunque sigue vigente su fervor por "la justicia social". Todos ellos están instalados, independientemente de un dulce porvenir y del triunfo de su partido, a no ser que se lo monten muy mal, que sean kamikazes o idiotas.

Y recuerdo con idéntico amor que el de antaño a Brassens, fulano que nos recibió en su camerino y en su última actuación

a dos veinteañeros que éramos Fernando Trueba y yo. Le llevamos una botella de vino y un chorizo. También amábamos sus canciones. Sus letras siguen resonando en mi alma. Y recuerdo lo que dijo el libertario más inteligente y que provocó la ira del Partido Comunista Francés cuando afirmó: "Morir por las ideas. La idea es excelente. Muramos, de acuerdo. Pero de muerte lenta".

También recuerdo con rubor, con sensación de vergüenza, una canción del entrañable Paco Ibáñez en la que reivindicaba al poeta Gabriel Celaya. Se titulaba *La poesía es un arma cargada de futuro*. Y decía: "Maldigo a los que conciben la poesía como un lujo cultural, a los que se desen-

tendían y evaden, a los que no toman partido, partido hasta mancharse". Que se lo apunten en la agenda los asesores culturales de Pedro Sánchez. Igual les funciona un rato.

Y hablando de poemas, retorno a uno con el que siempre estaré de acuerdo. No habla de la muerte, de la que según Shakespeare no hay testimonio de viajero alguno. Habla de la realidad. Esa canción demoledora se llama *Cambalache*. Entre otras cosas dice así: "Que el mundo fue y será una porquería ya lo sé. En el 506 y en el 2000 también. Que siem-



Paco Ibáñez.

pre ha habido chorros, maquiavelos y estafas, contenidos y amargaos, que vivimos rodeados con un merengue, todos manoseaos. Siglo XX, cambalache, problemático y febril, el que no llora no mama y el que no afana es un gil". Dialecto porteño, pero entendible para cualquiera con dos dedos de frente. En el siglo XXI todo sigue igual o peor. El cambio lo protagoniza un universal ejército de ultratumba, los peligrósimos esclavos de la tecnología, soltándose el rollo en público y en privado.

## programacion-tv.elpais.com

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p><b>6.00</b> Noticias 24h. ■  <b>11.00</b> Audiencia abierta.  <b>11.30</b> Comando Actualidad. (7).  <b>12.25</b> Españoles en el mundo. (7).  <b>13.55</b> D Corazón. ■  <b>15.00</b> Telediario. ■  <b>16.00</b> Cine. 'Dos viejas amigas'. La activista Anna Wagner viaja al lugar de su infancia. Aunque no ha hablado con su padre en 20 años, ella se encarga de todo después de su muerte. (7).  <b>17.30</b> Cine. 'Una tarde en el lago de Garda'. Nell quiere cumplir su sueño de convertirse en instructora de parapente en el lago de Garda. ■  <b>19.00</b> Cine de barrio. ■  <b>19.30</b> Cine. 'Los chicos del Preu'. Narra la historia de un grupo de chicos y chicas que cursan el preuniversitario y los problemas que les surgen durante el curso. ■  <b>21.00</b> Telediario. ■  <b>21.30</b> Informe semanal.  <b>22.05</b> Cine. 'El último baile de Magic Mike'. Magic Mike Lane vuelve a subir al escenario después de un largo paréntesis por un negocio que fracasó y lo llevó a la ruina. (12).  <b>23.50</b> Cine. 'L'immensità'. En la Roma de los setenta, Clara vive un matrimonio fracasado junto a Felice y sus tres hijos, en los que ella vuelca todo su anhelo de libertad.  <b>1.20</b> Cine. 'Yo soy Eva'.</p>	<p><b>6.00</b> Flash moda. ■  <b>6.15</b> Las rutas ■  <b>8.00</b> Los conciertos de La 2. ■  <b>9.30</b> El Escarabajo verde. ■  <b>10.05</b> Agrosfera. ■  <b>10.40</b> Para todo s La 2. ■  <b>11.15</b> Objetivo Igualdad.  <b>11.30</b> En lengua de signos. ■  <b>12.05</b> Plan general.  <b>12.35</b> Mi familia en la mochila. Family Run. ■  <b>13.00</b> Tendido Cero. (7).  <b>13.55</b> El templo de Hatshepsut, reina de Egipto. ■  <b>14.50</b> Marruecos desde el aire. ■  <b>15.30</b> Saber y ganar. ■  <b>16.20</b> Las Galápagos, la frontera del mundo. (7).  <b>17.06</b> Into The Blue. ■  <b>18.05</b> Panteras. ■  <b>18.35</b> Hundidos. ■  <b>19.30</b> Los Misterios de Hatshepsut, Reina de Egipto. ■  <b>20.20</b> Los trenes panorámicos de Escocia.  <b>21.10</b> Mi casa flotante. ■  <b>22.00</b> Cine. 'Otra ronda'. Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria. (16).  <b>23.45</b> Festival de Cine de San Sebastián. ■  <b>0.05</b> La noche temática.  <b>1.55</b> Documento TV.</p>	<p><b>7.00</b> Pelopioopata. ■  <b>8.15</b> Los más... ■  <b>9.35</b> La voz. ■  <b>12.45</b> Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■  <b>13.50</b> La ruleta de la suerte. ■  <b>15.00</b> Noticias. ■  <b>15.45</b> Deportes. ■  <b>15.55</b> La previsión del tiempo. ■  <b>16.00</b> Cine. 'Unidos por el pasado'. Tras la muerte de su marido, Sharon y su hijo están profundamente afectados. Es entonces cuando el joven conoce a Dylan, otro chico que está pasando por circunstancias parecidas y con quien comienza a salir del bache. (12).  <b>17.50</b> Cine. 'La jefa perfecta'. La farmacéutica Mickelson contrata a Jessica Slate para dirigir la campaña de un nuevo medicamento que relacionará a la compañía.  <b>19.30</b> Cine. 'Animadora secreta'. Autumn es una joven estudiante de 16 años que se infiltra como animadora para hacer un reportaje en el periódico de su escuela sobre la cruel actitud de la capitana del equipo. (12).  <b>21.00</b> Noticias. ■  <b>21.45</b> Deportes. ■  <b>21.55</b> La previsión del tiempo. ■  <b>22.10</b> Pasapalabra. 'Especial torneo 1000 programas'. Presentado por Roberto Leal. ■  <b>2.30</b> The Game Show.</p>	<p><b>7.00</b> Love Shopping TV. ■  <b>7.30</b> ¡Toma salami! La TV que nos parió. ■  <b>7.35</b> Volando voy. (7).  <b>8.55</b> Padel Pro Tv. (12).  <b>9.05</b> Volando voy. (7).  <b>10.50</b> Viajeros Cuatro.  <b>12.00</b> Planes Cuatro. ■  <b>12.05</b> Viajeros Cuatro.  <b>14.00</b> Noticias. ■  <b>14.55</b> El Desmarque. (7).  <b>15.25</b> El Tiempo Cuatro.  <b>15.40</b> Cine. XXX: Reactivated'. Tras incendiarse, un satélite cae sobre la Tierra. No es un accidente: el culpable es un peligroso dispositivo que pronto es puesto bajo custodia de la CIA... sólo para ser robado poco después. (12).  <b>17.50</b> Cine. 'Pánico en el túnel'. Un camión que transporta productos químicos tiene un accidente en un túnel, dejando atrapados a numerosos ciudadanos.  <b>20.00</b> Noticias. ■  <b>20.55</b> El Desmarque. (7).  <b>21.10</b> El Tiempo. ■  <b>21.20</b> First Dates. (12).  <b>22.00</b> Cine. 'Fast &amp; Furious 9'. Dom Toretto lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero sabe que el peligro siempre acecha. Esta vez, la amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado para salvar a aquellos que más quiere. (12).  <b>0.50</b> Cine. 'Kill Chain'.  <b>3.15</b> En el punto de mira.</p>	<p><b>6.35</b> Enphorma. ■  <b>7.15</b> ¡Toma salami! La TV que nos parió. ■  <b>7.45</b> Love Shopping TV. ■  <b>8.20</b> Got Talent. (7).  <b>11.00</b> Más que coches. ■  <b>12.10</b> Got Talent. Momentazos. Resumen de los momentos más importantes vividos en el concurso conducido por Santi Millán. ■  <b>13.20</b> Socialité. Programa del corazón presentado por María Verdoy y Antonio Santana. ■  <b>15.00</b> Informativos Telecinco. ■  <b>15.30</b> El Desmarque Telecinco. ■  <b>15.45</b> El Tiempo Telecinco. ■  <b>16.00</b> ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García. ■  <b>21.00</b> Informativos Telecinco. ■  <b>21.30</b> El Desmarque Telecinco. ■  <b>21.40</b> El Tiempo Telecinco. ■  <b>22.00</b> Got Talent. Un mago regresa al 'talent show' tras su participación en la quinta temporada para que se cumpla una premonición que realizó enconces. En el tercer programa de aduiciones otro concursante hará un monólogo sobre los 'huesos de cristal', la enfermedad que padece, y su día a día. (7).  <b>1.10</b> Got Talent All Stars.</p>	<p><b>6.00</b> Minutos musicales. ■  <b>6.30</b> VentaPrime. ■  <b>7.00</b> Zapeando. (7).  <b>10.00</b> Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. (7).  <b>14.00</b> Noticias. ■  <b>14.30</b> Deportes. ■  <b>15.00</b> La Sexta Meteo. ■  <b>15.30</b> Cine. 'Un día para morir'. Tras matar a un miembro del sindicato de la droga mientras protege a una persona en libertad condicional, Connor Connolly tiene un día de plazo para pagar dos millones de dólares a Tyrone Pettis. (18).  <b>17.45</b> MVT Take Away. ■  <b>20.00</b> Noticias. ■  <b>21.15</b> Sábado clave. Espacio dirigido por Verónica Sanz, basado en la actualidad. (12).  <b>21.45</b> La Sexta Xpical. José Yéllamo entrevistará y repasará la actualidad junto al expresidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla. Con un grupo de expertos y afectados, Yéllamo intentará explicar por qué a una buena parte de nuestros jóvenes no les renta trabajar, si es por los bajos salarios, las largas jornadas o por otros motivos. (16).  <b>1.45</b> Encarcelados. (16).  <b>3.05</b> Pokerstars Casino.</p>	<p><b>6.06</b> 19, solos frente a la verdad. ■  <b>7.06</b> Lo mejor de Bakalá. ■  <b>7.20</b> MTV. La revolución del videoclip. ■  <b>8.43</b> Cine. 'Super Mario Bros: la película'. ■  <b>10.11</b> Spice Girls: el precio del éxito. (7).  <b>12.30</b> Festival de San Sebastián. ■  <b>13.14</b> Concorde: la conquista del aire. ■  <b>14.00</b> La hora de la naturaleza: Despertar. ■  <b>14.58</b> Ilustres ignorantes: Bancos. ■  <b>15.32</b> Cine. 'Segundo premio'. La película es un tributo a la creación musical, el amor y la amistad que tiene a la banda Los Planetas y a Granada como protagonistas y la creación de su álbum 'Una semana en el motor del autobús', publicado en 1998, como hilo conductor. ■  <b>17.20</b> El consultorio de Berto. ■  <b>17.50</b> DeportePlus+. ■  <b>18.10</b> Supercopa Endesa. Previa. ■  <b>18.29</b> Supercopa Endesa. Real Madrid - Barça. ■  <b>20.30</b> DeportePlus+. ■  <b>20.55</b> LaLiga HyperMotion. Zaragoza - Levante. ■  <b>23.00</b> DeportePlus+. ■  <b>0.05</b> Festival de San Sebastián. ■  <b>0.37</b> Entrevista Bonmati y Guardiola. ■</p>	<p><b>6.00</b> ¿Cómo lo hacen? ■  <b>7.06</b> El Mago Pop. ■  <b>8.39</b> ¡Me lo llevo!. 'K0 por punitazo'. Cindy y Rick tienen ganas de volver a la subasta en Western donde lograron un gran éxito la última vez. (7).  <b>9.06</b> ¡Me lo llevo!. (7).  <b>10.53</b> Cazasubastas. 'Anotarse un punto en Jersey'. ■  <b>11.20</b> Cazasubastas. ■  <b>13.04</b> Ingeniería abandonada. ■  <b>15.58</b> Desmontando la historia. 'Las ciudades perdidas más impresionantes'. ■  <b>18.47</b> Control de Carreteras. Acompañamos a diferentes equipos de la Guardia Civil en enclaves como Madrid o Galicia para mostrar desde dentro su importante labor preventiva y sus campañas contra los excesos de velocidad o consumo de alcohol y drogas. (7).  <b>21.03</b> 091: Alerta Policía. Los agentes acuden a un incendio en el que una mujer se ha precipitado por la ventana. Un robo en un local sale mal. (12).  <b>22.00</b> 091: Alerta Policía. Historias reales de los hombres y mujeres de la Policía Nacional en su lucha contra el crimen.  <b>1.48</b> Buscadores de fantasmas. ■</p>

EL MAYOR EVENTO INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL IBEROAMERICANA

iberseriesplatinoindustria.com



Tamara Duda, en una calle del centro de Segovia. JAIME VILLA NUEVA

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR  
Madrid

No es habitual celebrar una entrevista al borde de las lágrimas, pero hay grandes razones por las que Tamara Duda, prestigiosa autora cuyo debut literario, *La hija de Donetsk* (Armenia), le valió un premio de la BBC en 2019 entre otros reconocimientos, responde de forma entrecortada, dolorida. Aquel libro recogió su experiencia en el frente de la guerra de 2014, pero la que mantiene Rusia desde 2022 desafía frontalmente las vidas, la salud mental y la mera existencia de su país. Tamara Duda, nacida en Kiev en 1976, viajó a Segovia para participar en el Festival Hay.

**Pregunta.** ¿Puede una autora ucraniana escribir de algo que no sea la guerra?

**Respuesta.** La guerra es una experiencia abrumadora para todos los ucranianos. Todos sufrimos algún tipo de depresión, ansiedad, miedo y vivimos con un horizonte muy corto de planes. Yo no sé qué será de nosotros en otoño, en invierno, ni dónde estaremos viviendo... (se entrecorta). He hecho un par de ensayos para prepararme para venir a esta entrevista y no llorar. Mi intención es no llorar (ríe).

**P.** Por favor, puede hacerlo.

**R.** La semana pasada los rusos bombardearon a 1.000 kilómetros de la frontera, no en la línea del frente. Mataron a tres niños

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

### “He ensayado para no llorar en esta entrevista”

Tamara Duda

Escritora ucraniana

“En 2014, el mundo compró tiempo a costa de Ucrania. Todavía vemos tolerancia a Rusia”

y a su madre. Eran *scouts*. ¿Los escritores? En 2022 muchos amigos pararon de escribir y hoy vivimos un fenómeno extraño: un boom de historias de fantasía y de textos que distraigan de la realidad.

**P.** En la guerra de 2014 en Donbás fue al frente y escribió sobre ello. ¿Y ahora?

**R.** Fui voluntaria y mi misión era humanitaria, recolectaba ayuda. Era más joven y estaba segura de que nada malo me podía pasar. En 2022, sin embargo, los rusos golpearon Kiev. Mi entonces marido se enroló en el Ejército y fue al frente. Yo tomé a mis padres y mis hijos y los llevé a la parte más occidental. Al volver a Kiev, la gente del mundo del libro organizamos una *hub* de voluntariado para ayudar a los soldados. Hoy una actividad importante para mí es mantener la conexión con las mujeres y niños que están en el extranjero. Esto va para tres años y los niños empiezan a olvidar la lengua ucraniana, se están convirtiendo en ciudadanos alemanes o de los países en que están. Para nosotros es un gran desafío mantener la conexión.

**P.** ¿Cómo llevan sus hijos la guerra?

**R.** Los tres están en Kiev. La mayor, de 26 años, está casada con un oficial. En dos años han estado juntos 10 o 12 días. La segunda tiene 16 años y va a estudiar Biología. Y el tercero, de 8 años, va a la escuela primaria. Allí tienen un sótano para cuando suenan las alarmas.

**P.** ¿Qué dicen ellos de Rusia?

**R.** Los más pequeños todo el tiempo piensan en nuevas formas de golpear a los rusos. Mi hijo de 8 años me enseñó hace poco la última foto con su padre. No era muy buena y le dije: ¿tal vez la borras? Y me respondió: “No, mamá, tal vez es la última vez que lo veo y si le pasa algo tendré esta foto como recuerdo”.

**P.** ¿Cree que Rusia reparará su imagen alguna vez?

**R.** No tiene ninguna intención. Lucharán hasta el final, intentarán destruir todo lo posible. Lo que para nosotros es una tragedia parece que a ellos no les importa.

**P.** ¿Cree que Europa no entendió el peligro de la agresión rusa de 2014?

**R.** El mundo sacrificó a Ucrania o al menos compró algo de tiempo a costa de Ucrania. Ahora también vemos gran tolerancia a Rusia. Siempre que viago me hablan de reconciliación, muchos la esperan y para ellos la única manera es darles una parte de nuestra tierra, pero es nuestra tierra.

**P.** ¿Cree que Ucrania resistirá?

**R.** Aún estamos decididos a ello, a pesar de los dos años de masacre y genocidio. Si los padres de mis hijos fueran matados o heridos, yo iría en su lugar y dejaría a mis hijos atrás. Tal vez lo mandaría al extranjero. En el peor escenario, Ucrania será destruida, solo los emigrados sobrevivirán y nos convertiremos en una nación sin Estado. Yo nunca estaré de acuerdo.

LEILA  
GUERRIERO

## Formas de volver

Es difícil volver. Volver al sitio que se había dejado. Volver de un viaje. Volver a una casa. Volver a un cuerpo ajeno. Pero se vuelve. Sin indiferencia aunque se sienta indiferencia. Enterrando la fantasía *delirioide* de que se hubiera podido no regresar. De que se hubiera podido dejar atrás, partir sin pensar, entregarse al paso de los días y los meses hasta que el tiempo, bondadoso, se lo tragara todo: el dolor, el recuerdo. Hasta que todo quedara envuelto en el olvido. Se vuelve al trabajo, se vuelve a la misma silla y a los mismos espejos. Se vuelve al mismo cuerpo de alguien a quien ya no se extraña. Aunque no entusiasmen. Igual se vuelve. Y es difícil volver. Porque en la ausencia del que se fue la película siguió corriendo. Nada se detuvo excepto el que ejecuta la dolorosa tarea de trepar al carrusel en marcha y corre el riesgo de no reconocer el territorio que, antes, no sólo conocía sino que amaba. “Oh, se dice, estos no son los mismos juegos que dejé al marcharme”. “Oh, esta no es la misma casa que dejé al partir”. Y sí son. Los mismos juegos. La misma casa. Sólo que por dentro de esas cosas no corre la sangre que se dejó al partir. Todo parece un poco seco, haber perdido la gracia que, inventada o no, estaba allí. Pero igual se vuelve. Por inercia, por hábito, por cobardía, por lealtad. Porque es prudente, es decoroso volver. Adiós, entonces, a las islas, a la cáscara del cielo bajo la que se corrió con pies ligeros, a los caminos de tierra y a la despreocupación. Adiós a los mares y los peces, a los barcos y las ostras, a los brazos que embestían las olas, al sexo inflamado, a la acería del río nuevo. Adiós al riesgo y a los ríos. Porque hay que volver. Porque se vuelve. Y no se vuelve de cualquier manera, sino con la esperanza de recuperar un corazón en llamas por aquello que se pudo haber dejado para siempre — un cuerpo, una casa, una forma de estar en el mundo — pero no se dejó. Se vuelve — es un ruego — con ternura y paciencia. “Sin amor una casa se condena”, dice un poema de Henri Cole. Y el que vuelve también.